



São Carlos, 06 de março de 2021.

Ref: Carta comprovante da versão final  
de teses e dissertações

Eu Prof.(a) Dr.(a) Margarida Maria Adamatti, Orientadora da pós-graduanda Natália Marchiori da Silva, do Programa de Pós Graduação em Imagem e Som, venho por meio desta, AUTORIZAR os trâmites para a homologação do(a) supracitado(a) aluno(a), e ATESTAR que a dissertação intitulada "O cinema de Chantal Akerman: estilo e claustrofobia em *Saute ma ville* (1968) e *Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080, Bruxelles* (1975)", é a **versão final** com as alterações sugeridas pela Banca Examinadora, estando o arquivo tecnicamente correto em sua forma e estrutura e com os devidos agradecimentos aos órgãos de fomento à pesquisa, no caso de recebimento de bolsa e/ou financiamento.

Solicito as devidas providências para o encaminhamento em questão, subscrevo-me.

Atenciosamente,

Prof(a). Dr(a). Margarida Maria Adamatti

Assinatura: