



São Carlos, 30 de junho de 2020.

Ref: Carta comprovante da versão final  
de teses e dissertações

Eu Profa. Dra. Suzana Reck Miranda, Orientadora do pós-graduando Alexandre Camargo Scarpelli, do Programa de Pós Graduação em Imagem e Som, venho por meio desta, AUTORIZAR os trâmites para a homologação do supracitado aluno, ATESTO que a dissertação intitulada SOM E MÚSICA DA FICÇÃO CIENTÍFICA EM QUATRO OBRAS DO CINEMA BRASILEIRO, é a **versão final** com as alterações sugeridas pela Banca Examinadora, estando o arquivo tecnicamente correto em sua forma e estrutura e com os devidos agradecimentos aos órgãos de fomento à pesquisa, no caso de recebimento de bolsa e/ou financiamento.

Solicito as devidas providências para o encaminhamento em questão, subscrevo-me.

Atenciosamente,

Prof(a). Dr(a). Suzana Reck Miranda