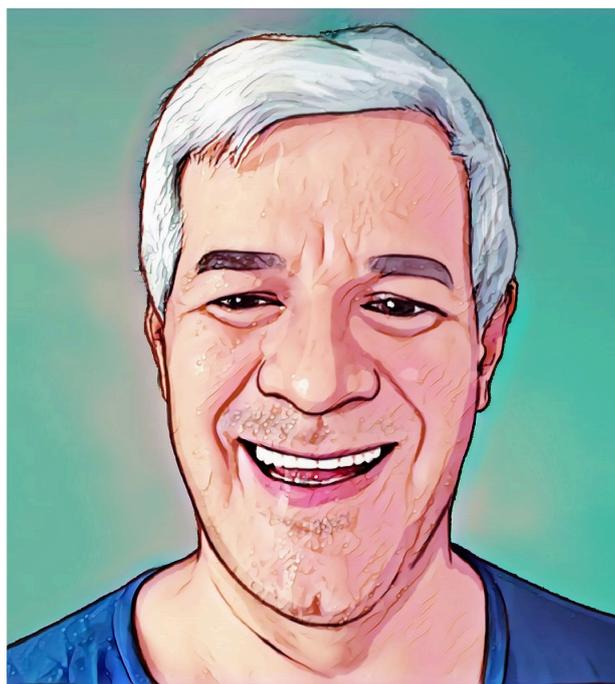


HISTÓRIA EM QUADRINHOS



**CRIAÇÃO DE PODCAST NAS
AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA
(PRÁTICAS CORPORAIS DE
AVENTURA)**

**HERIVELTO MARTINS
GLAUCO NUNES SOUTO RAMOS**

2024



FICHA TÉCNICA

Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede
Nacional - ProEF
Universidade Federal de São Carlos – UFSCar

Realização:
Professor Herivelto Martins

Orientação e Revisão:
Prof. Dr. Glauco Nunes Souto Ramos

Contribuições:
Prof. Dr. Fábio Ricardo Mizuno Lemos
Prof. Dr. Evandro Antonio Corrêa
Prof. Félix Scarulis Alvarez

Área de conhecimento: Ensino/ Educação

Nível de Ensino a que se destina o produto: Educação Básica

Público-Alvo: Estudantes da Educação Básica

Finalidade: Utilização da HQ como um recurso didático e
representação dos estudantes como protagonistas

Material didático criado com o canva.com e aicomicfactory.com

São Carlos - SP

2024

PREFÁCIO

Apresentamos a História em Quadrinhos (HQ), produto educacional resultado da pesquisa "CRIAÇÃO DE PODCASTS EM UMA UNIDADE DIDÁTICA DE PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR" (Martins, 2024), realizada no Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional (ProEF), no polo da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).

A HQ retrata o processo de ensino de uma unidade didática de Práticas Corporais de Aventura (PCA) juntamente com a produção de podcasts educacionais feitos pelos estudantes de uma turma de oitavo ano de uma escola pública do interior do estado de São Paulo. As PCA definidas pelos estudantes, com a anuência do professor-pesquisador foram o *parkour*, o *slackline*, a tirolesa e o arvorismo. As aulas de PCA foram intercaladas com aulas sobre a produção de podcast e, ao final da unidade didática, a turma conseguiu produzir e publicar dois episódios do podcast no Spotify, que estão disponíveis através do link: <https://open.spotify.com/show/2pzuvHTElumUjbGs5ywwqZN>

Assim, estamos diante de um recurso educacional de natureza didática, direcionado ao campo da Educação Física, apto a ser aplicado a partir do 7º ano do Ensino Fundamental, em conformidade com os dispositivos legais que regem a Educação Básica. Esses dispositivos abrangem tanto as Práticas Corporais de Aventura quanto os *Podcasts*, podendo ser considerados como conteúdo principal ou suplementar, dependendo da série escolar. A própria Base Nacional Comum Curricular (BNCC) prevê formas de acesso para a utilização de atividades lúdicas no processo de ensino e aprendizagem, incentivando o imaginário e a produção coletiva dos estudantes. Almeida (2019, p. 14)

cita outros documentos oficiais que reconhecem o uso das HQs na educação:

O emprego das histórias em quadrinhos é reconhecido pela LDB/96 (Lei de Diretrizes e Bases), pelos PCN/98 (Parâmetros Curriculares Nacionais) e BNCC/2017 (Base Nacional Comum Curricular). No Brasil, após a avaliação do Ministério da Educação, muitos autores de livros didáticos passaram a incluir em suas produções a linguagem dos quadrinhos com o objetivo de diversificar a linguagem de textos informativos. Com isso, observamos o uso cada vez mais frequente dos quadrinhos pelos professores e alunos, evidenciando benefícios para o ensino e garantindo sua presença nas práticas pedagógicas.

Portanto, torna-se essencial para o professor adotar uma variedade de metodologias de ensino, que incorporem o conhecimento prévio dos alunos, a fim de contextualizar os temas e assuntos tratados com a realidade do dia a dia dos estudantes.

Segundo Marchi (2018), muitos tipos de atividades lúdicas têm sido cada vez mais empregados como recursos facilitadores do processo de ensino e aprendizagem em várias áreas do conhecimento. Podemos mencionar, por exemplo, o ensino por meio da investigação, a aplicação de jogos didáticos, atividades experimentais e também o uso de histórias em quadrinhos.



A CRIAÇÃO DE PODCASTS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA (PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA)

Hoje é 2/10/22. Herivelto chega na Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) lembrando que já se passaram 6 meses desde que iniciou o seu mestrado, um sonho que ele espera concretizar.

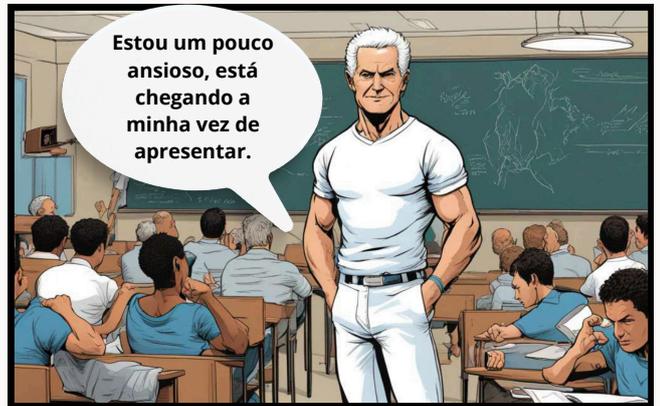


Hoje a aula será no Bloco AT1 (Aulas Teóricas 1) que fica na área sul da UFSCar. A expectativa do professor-pesquisador Herivelto e de seus colegas de turma é que seja um dia produtivo e com muitas trocas de experiências.

A aula já começou e hoje é o dia das apresentações dos projetos dos professores pesquisadores da 3ª turma do ProEF (Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional).



Estou um pouco ansioso, está chegando a minha vez de apresentar.

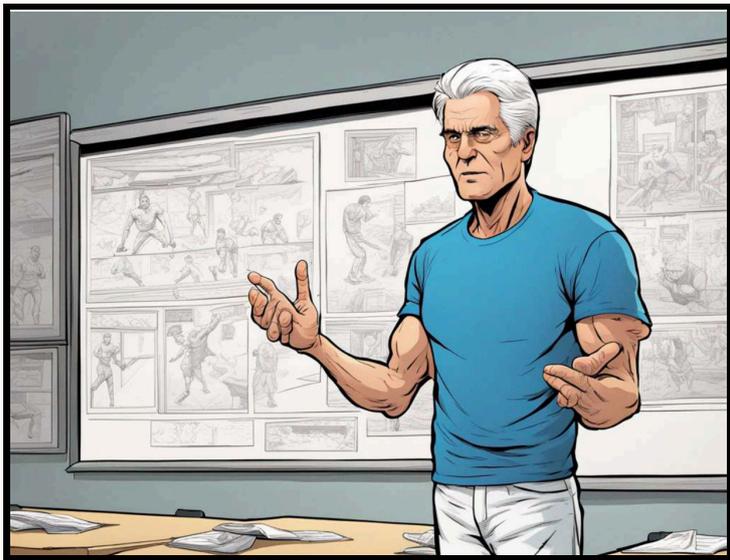


Por que não tornar o seu produto educacional, que é o Podcast, no tema da dissertação?

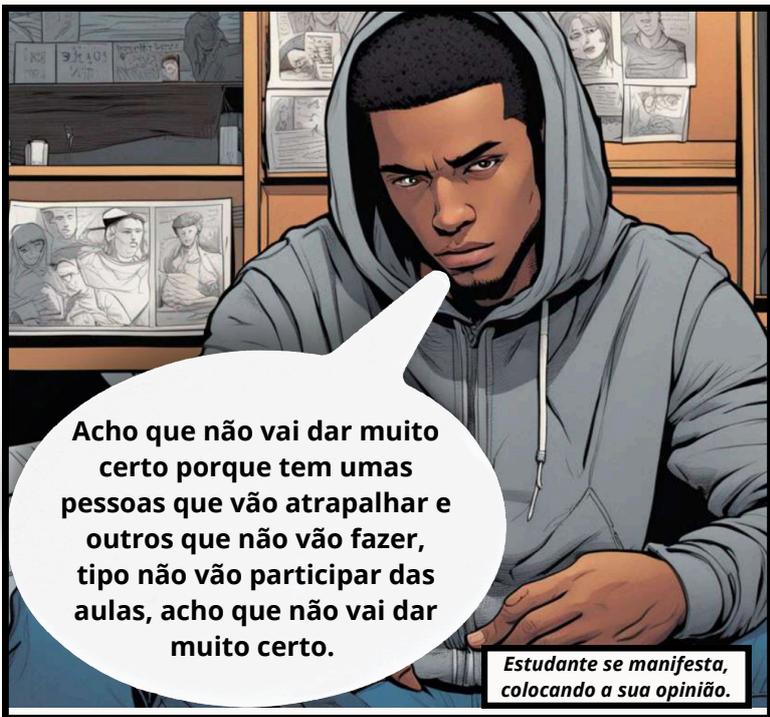




Depois de pensar bastante sobre a sugestão do professor Akari, Herivelto, junto com o seu orientador, decidem mudar o foco do projeto de pesquisa.



Já estamos em Julho de 2023. Herivelto apresenta a pesquisa aprovada pelo Comitê de Ética da UFSCar para a turma do 8º ano, falando sobre Ciência e Senso Comum e também sobre o Comitê de Ética.

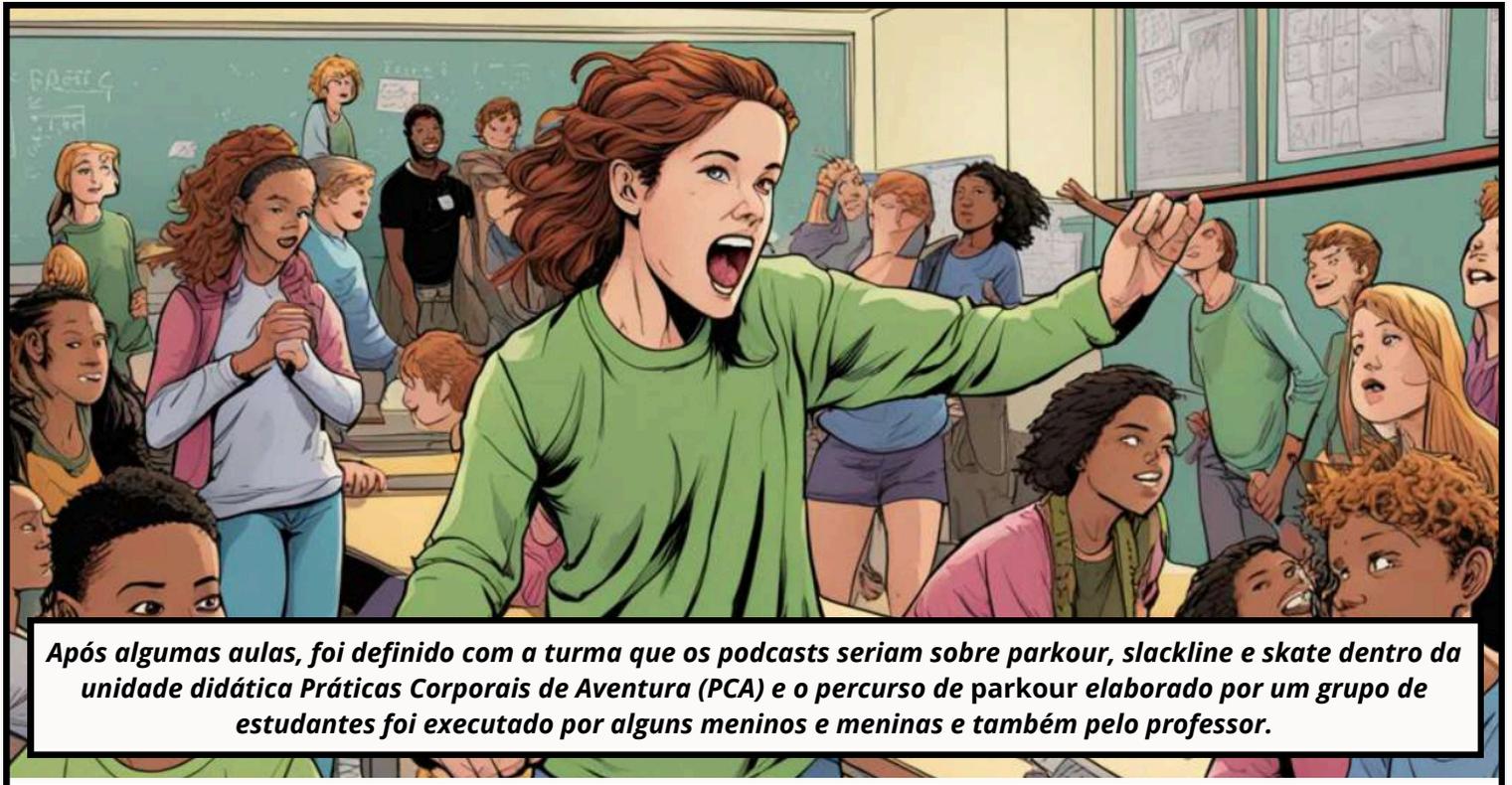


Acho que não vai dar muito certo porque tem umas pessoas que vão atrapalhar e outros que não vão fazer, tipo não vão participar das aulas, acho que não vai dar muito certo.

Estudante se manifesta, colocando a sua opinião.



vai precisar de mais aulas para fazermos o podcast, mas se a gente se organizar direito, pode ser legal, espero que dê certo.



Após algumas aulas, foi definido com a turma que os podcasts seriam sobre parkour, slackline e skate dentro da unidade didática Práticas Corporais de Aventura (PCA) e o percurso de parkour elaborado por um grupo de estudantes foi executado por alguns meninos e meninas e também pelo professor.



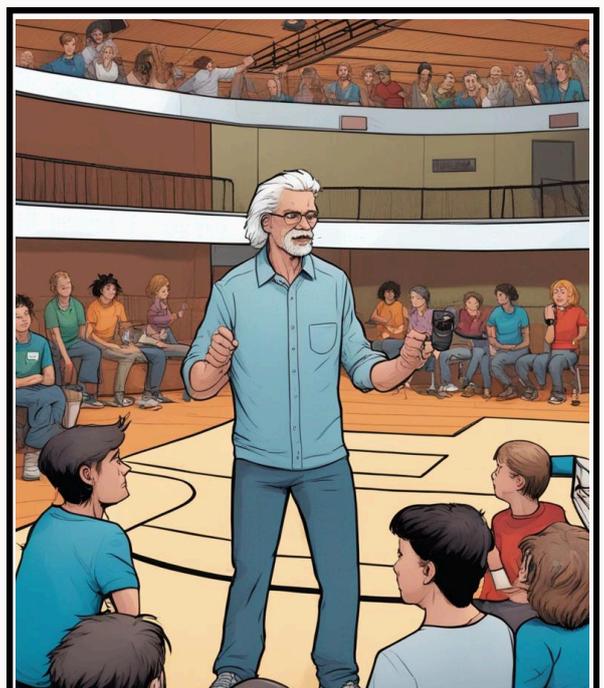
Estudantes praticando parkour na escola.



Estudantes em roda de conversa após o parkour.



Gravação do podcast na quadra.



O primeiro episódio do podcast ficou muito bom, vamos nos organizar para fazer mais um?



Turma praticando tirolesa na quadra da escola



Jovem praticando slackline.



Pessoal, agora vocês irão produzir o segundo episódio do podcast de acordo com as vivências do slackline e tirolesa realizadas na quadra da escola.

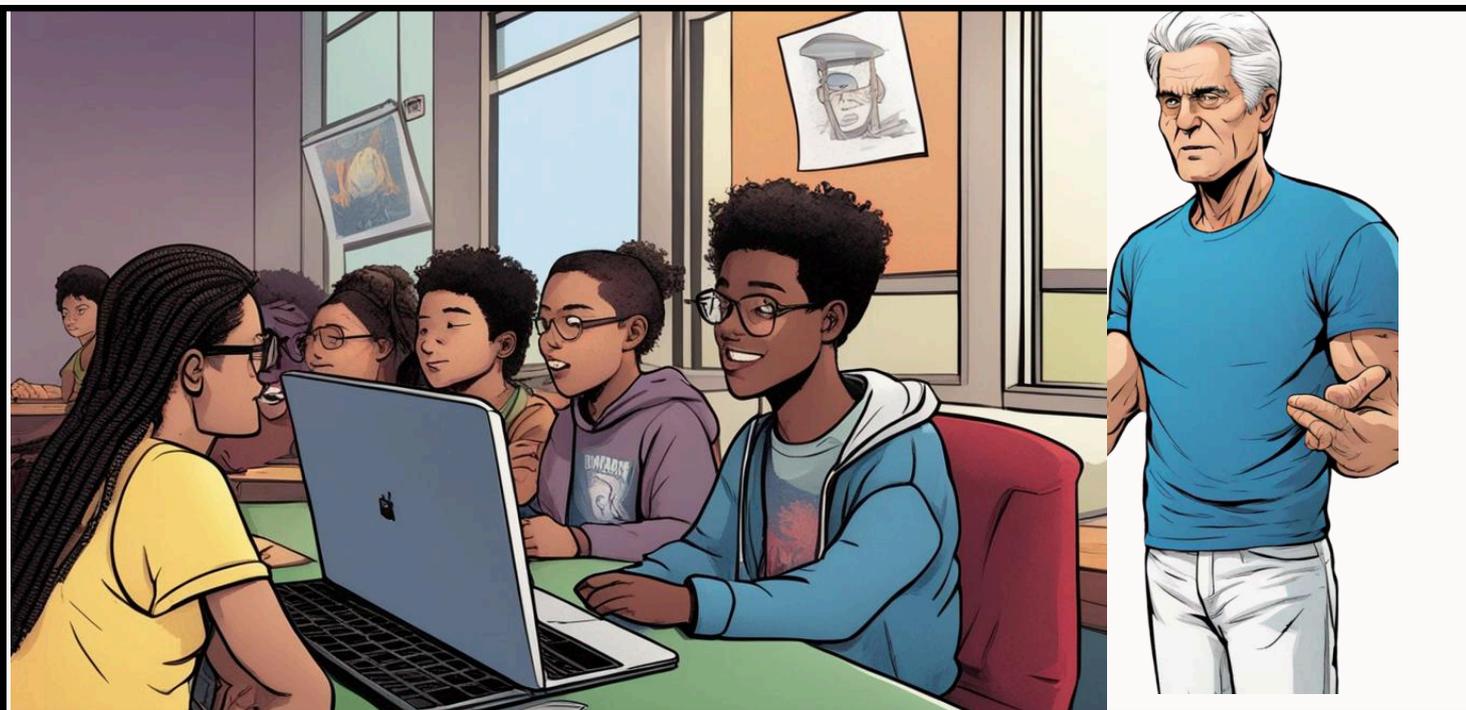


Será que a gravação ficará melhor desta vez?

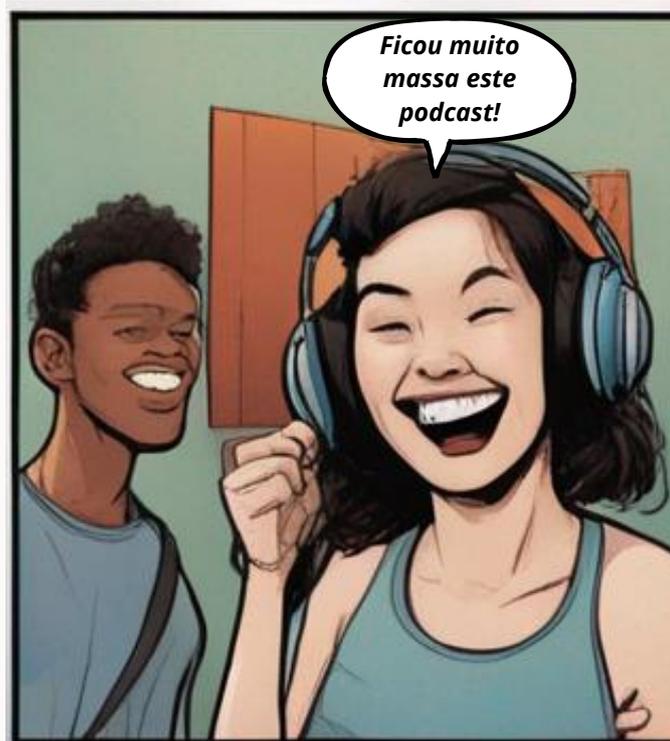
Gravação do podcast na sala de aula



No laboratório de informática os estudantes tiveram uma aula de edição de áudio, utilizando o software Audacity.



O professor Herivelto e os estudantes gostaram muito da elaboração do podcast, para eles o segundo episódio ficou melhor que o primeiro, não só pela qualidade do som, mas também pela desenvoltura dos estudantes durante a gravação na sala de aula.



Os professores Herivelto e Bruno organizaram um evento para a próxima semana. Teremos várias práticas corporais de aventura na praça. Vai ser da hora!



Seguindo com a proposta dos estudantes, iniciamos a prática do slackline. Ao mesmo tempo, os estudantes tiveram a oportunidade de experienciar a tirolesa que foi instalada na quadra pelo professor Bruno, colega de Educação Física que atua com outras turmas.



Hoje viemos preparados vou arrasar na tirolesa!!



Finalizando a unidade didática, os estudantes vivenciaram um dia de muitos desafios numa praça perto da escola: teve parkour, slackline, tirolesa, arborismo e muita alegria e ainda teve uma ação para recolher o lixo da praça com o descarte em local correto.

Este produto educacional, acompanhado pela dissertação de mestrado, é a realização de um sonho. Surge após um percurso acadêmico marcado por dedicação, estudo profundo e paixão pela área de pesquisa escolhida. Este trabalho não apenas marca o ponto alto de um período intenso de aprendizado e desenvolvimento pessoal, mas também demonstra um compromisso com a ampliação do conhecimento em sua respectiva área.



REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Maria de Lourdes Oliveira. **Produção de histórias em quadrinhos (HQ) no processo de aprendizagem da leitura e da escrita.** 2019. 97 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras) - Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, SE, 2019.

MAGALHÃES, Helem Marchi. **Utilização de histórias em quadrinhos (HQs) como metodologia diferenciada no ensino de ácidos e bases.** Viçosa: UFV, 2020. 108 f.

MARTINS, Herivelto. **A Criação de podcasts em uma unidade didática de práticas corporais de aventura: possibilidades e desafios na Educação Física.** 2024. 142 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Física) - Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2024.