



Programa de
Pós-Graduação em
Linguística

**O FUNCIONAMENTO DO DISCURSO POLÍTICO: O TWITTER NA
CAMPANHA PRESIDENCIAL DE 2010**

Livia Maria Falconi Pires

SÃO CARLOS
2013



Universidade Federal de São Carlos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA

O FUNCIONAMENTO DO DISCURSO POLÍTICO: O TWITTER NA
CAMPANHA PRESIDENCIAL DE 2010

Livia Maria Falconi Pires
Bolsista: (CAPES)

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal de São Carlos, como parte dos requisitos para a obtenção do Título de Mestre em Linguística.

Orientador: Profa. Dra. Vanice Maria Oliveira Sargentini

**Ficha catalográfica elaborada pelo DePT da
Biblioteca Comunitária da UFSCar**

P667fd

Pires, Livia Maria Falconi.

O funcionamento do discurso político : o Twitter na
campanha presidencial de 2010 / Livia Maria Falconi Pires. -
- São Carlos : UFSCar, 2013.
129 f.

Dissertação (Mestrado) -- Universidade Federal de São
Carlos, 2012.

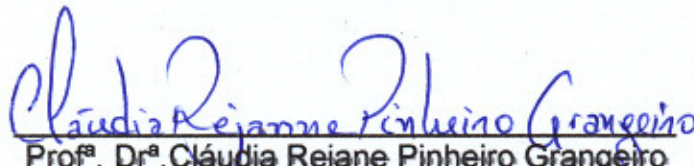
1. Análise do discurso. 2. Discurso político. 3. Internet. 4.
Redes de relações sociais. I. Título.

CDD: 401.41 (20ª)

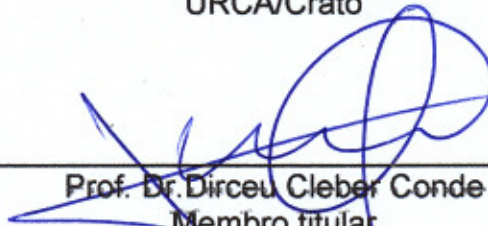
**BANCA EXAMINADORA DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE
LÍVIA MARIA FALCONI PIRES**



Prof^ª. Dr^ª. Vanice Maria Oliveira Sargentini
Orientadora e Presidente
UFSCar/São Carlos

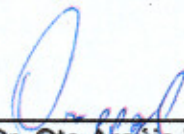


Prof^ª. Dr^ª. Cláudia Rejane Pinheiro Grangeiro
Membro titular
URCA/Crato



Prof. Dr. Dirceu Cleber Conde
Membro titular
UFSCar/São Carlos

Submetida a defesa pública em sessão realizada em: 12/03/2012.
Homologada na 48^ª reunião da CPGL, realizada em 29/03/2012.



Prof. Dr. Oto Araújo Vale
Coordenador do PPGL

*Aos meus amores, meus pais,
José Francisco Pires e Maria Ap. Falconi Pires.
A ele, pelos saberes políticos. A ela, pelos saberes da língua portuguesa.*

Agradecimentos

A minha orientadora, Vanice Maria Oliveira Sargentini, pelas orientações sempre tão esclarecedoras. Pelas palavras que, ao som de sua voz suave, sempre me acalmaram e me deram força, por acreditar em mim, mesmo quando eu não acreditava. Enfim, pelos seis anos de convivência que me proporcionaram não apenas saberes da Análise do discurso como também saberes da vida.

Ao professor Carlos Piovezani, pela leitura atenta e essencial de meu relatório de qualificação, pela sempre pronta ajuda diante de minhas inquietações e pela tão agradável e enriquecedora convivência.

À professora Luzmara Curcino, pelo apoio durante a escrita e pelos sorrisos e abraços de força e conforto.

Ao professor Dirceu Cléber Conde, pela leitura relevante de meu relatório de qualificação e pela atenção a mim dispensada.

À banca de defesa, professor Dr. Dirceu Cléber Conde e professora Dra. Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro, pela leitura necessária e fundamental de minha dissertação.

Ao Leonardo Lucifora, secretário do PPGL, pela disponibilidade em me ajudar.

Ao meu grande amor, Danilo Carvalhaes Agune, simplesmente por completar minha vida.

Ao meu irmão, Caio César Falconi Pires, meu exemplo de saber e de vida.

A minha tia Maria Da Graça, Gracinha, pelo carinho de tantos anos.

Ao meu grande amigo André Stefferson Martins Stahlhauer, pelas discussões teóricas tão essenciais ao meu aprendizado e pelos anos de amizade tecidos com sorrisos, desabafos e companheirismo.

Aos meus grandes amigos Jocenilson Ribeiro dos Santos e Israel de Sá, pelas discussões teóricas essenciais ao desenvolvimento desta dissertação, pela paciência em ouvir minhas aflições e, acima de tudo, pela linda amizade construída. Sem eles, nada aconteceria.

À amiga Amanda Braga, de FD distinta, mas de coração tão próximo.

Aos colegas do Labor, pelas tão enriquecedoras discussões.

Aos colegas de mestrado 2010, por compartilharem discussões e aflições.

À amiga Graciane Aiello, por compartilhar de longe, mas ao mesmo tempo de tão perto, essa jornada.

Às amigas Ana Livia Rodrigues de Castro e Ana Carolina Porto, pela convivência tão gostosa e confortante.

À amiga Clarissa Galvão Bengtson, pela amizade e pelas tantas delicadas palavras de incentivo e amparo.

Agradeço especialmente a *CAPES* (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) pela bolsa concedida a este trabalho.

*Chega mais perto e contempla as palavras.
Cada uma tem mil faces secretas sob a face
neutra e te pergunta, sem interesse pela resposta,
pobre ou terrível, que lhe deres:
Trouxeste a chave?*

Carlos Drummond de Andrade

RESUMO

O objeto de estudo da Análise do discurso era, em sua fundação, no final da década de 1960, especialmente, o discurso político. Naquele momento, havia uma grande efervescência política, sendo o discurso considerado o espaço de embates ideológicos e que movia, portanto, amplos interesses da sociedade. Nosso momento histórico não se constitui por uma situação política tão efervescente quanto a de maio de 1968 na França, que motivou várias discussões no campo da Análise do discurso, mas, assim como no momento francês, o movimento em período de campanha eleitoral brasileira também promove “uma exasperação da produção de discursos, uma multiplicação de sua circulação, uma inundação verbal que enchia (e enche) as ruas e as mídias” (Courtine, 2006, p. 40), traço que julgamos pertinente analisar. Os meios de comunicação são diversos e diferentes entre si, a abrangência dos mesmos é enorme, no caso da internet até imensurável. De caráter mais subjetivo e aspecto ameno, o discurso político produzido nos últimos anos circulou em diversos terrenos midiáticos que cooperam entre si. O eleitor contemporâneo, imerso nessa sociedade capitalista da exacerbação de consumo, dentre eles o consumo da informação, é por ela sedento, assim transitando compulsoriamente pelas diversas mídias e se constituindo por elas. É compreensível que a internet venha a ser mais um local de veiculação do discurso político, que, *a priori*, aparecia somente em seu espaço previamente reservado ou especificado (horário político, panfletos, santinhos). Observamos, então, um sítio não propriamente destinado, especificado à propaganda política, mas que por ela foi tomado: o *Twitter* (rede social de microblog). Assim, nosso *corpus* é constituído pelos enunciados postados no *Twitter*, sob os nomes dos mais evidentes candidatos à presidência, na campanha eleitoral de 2010: Dilma Rousseff, José Serra e Marina Silva. Na esteira da teoria da Análise do discurso de linha francesa, mobilizando trabalhos de Michel Pêcheux e J.-J. Courtine juntamente com os pensamentos de Michel Foucault, o propósito do presente trabalho é mostrar como o discurso político se estrutura no meio digital, nesse caso, na rede social denominada *Twitter*; mostrar, a partir das marcas linguísticas, as regularidades marcadas pelas identidades e diferenças no discurso político no *Twitter*.

Palavras-chave: Análise do discurso; Discurso Político; Internet; *Twitter*.

RESUMEN

El objeto de estudio del análisis del discurso fue, en su fundación, en las finales 1960, especialmente, del discurso político. En ese momento, hubo una gran efervescencia política y el discurso considerado la zona de enfrentamientos ideológicos y que mueve, por lo tanto, amplios intereses de la sociedad. Nuestro momento histórico no está constituido por una situación política tan efervescente como la de mayo de 1968 en Francia, la cual motivó varios debates en el campo del análisis del discurso, pero, así como en el momento francés, el movimiento en período de campaña electoral brasileña también promueve "una exasperación para la producción de los discursos, una multiplicación de su movimiento, una riada verbal que llena (y rellena) las calles y los medios de comunicación" (Courtine, 2006, p. 40), rasgo que consideramos pertinente. Los medios de comunicación son diversas y diferentes unos de otros, la amplitud de los mismos es enorme, en el caso de internet llega a ser inconmensurable. De carácter más subjetivo y aspecto suave, el discurso político producido en los últimos años circuló en varios terrenos mediático que cooperan entre sí. El elector contemporáneo, inmerso en esta sociedad capitalista de la exacerbación de consumo, incluyendo consumo de información, es por ella sediento, así transitando obligatoriamente por diversos medios de comunicación y se constituyendo por ellos. Es comprensible que el internet sea más un lugar de emitir el discurso político que, a priori, sólo aparecía en el espacio reservado de antemano o especificado (propaganda política por la televisión, panfletos, folleto de propaganda electoral con fotografía y número de los candidatos para cargos públicos). Vemos, entonces, un sitio no realmente destinado, especificado a la propaganda política, pero que fue tomada: el Twitter (red social de microblogging). Por lo tanto, nuestro objeto de análisis está compuesto de declaraciones publicadas en Twitter, bajo los nombres de los principales candidatos presidenciales, en la campaña electoral de 2010: Dilma Rousseff, José Serra e Marina Silva. En la estela de la teoría del análisis del discurso de la línea francesa, hubo la movilización de estudios de Michel Pêcheux, J.-J. Courtine junto con el pensamiento de Michel Foucault, el propósito de este documento es mostrar cómo está estructurado el discurso político en el entorno digital, en este caso, en las redes sociales llamada Twitter, mostrar, desde las marcas lingüísticas, las regularidades marcada por las identidades y las diferencias en el discurso político en Twitter.

Palabras clave: Análisis del discurso; Discurso político; Internet; Twitter.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	9
CAPÍTULO 1 – AD E DISCURSO POLÍTICO: UMA RELAÇÃO INTRÍNSECA.....	14
1.1 ANÁLISE DO DISCURSO: CONSTRUÇÃO E REDEFINIÇÕES	17
1.1.1 AAD: Análise Automática do Discurso.....	17
1.1.2 Tateamentos: um segundo momento da Análise do discurso	19
1.1.3 A terceira época: AD-3, redefinições.....	21
1.2 PÊCHEUX E SEU GRUPO: A ANÁLISE DO DISCURSO POLÍTICO E AS CONTRIBUIÇÕES DE J.-J. COURTINE	22
1.2.1 Formação Discursiva, Enunciado e Memória	24
1.3 DESLIZAMENTOS: DA LÍNGUA DE MADEIRA À LÍNGUA DE VENTO	28
CAPÍTULO 2 – <i>TWITTER</i> , TUÍTE, TUITAR: UMA NOVA FERRAMENTA DE INTERLOCUÇÃO.....	31
2.1 O FUNCIONAMENTO DA REDE SOCIAL CHAMADA <i>TWITTER</i>	31
2.2 O <i>TWITTER</i> NA POLÍTICA.....	34
2.3 <i>TWITTER</i> , UM GÊNERO DE DISCURSO	39
2.4 O GENÊRO E SUAS COERÇÕES	41
2.4.1 O comentário: efeito coercitivo e multiplicador.....	41
CAPÍTULO 3 – O DISCURSO POLÍTICO MEDIANTE AS NOVAS TECNOLOGIAS: O FUNCIONAMENTO DA DISCURSIVIDADE POLÍTICA NO <i>TWITTER</i>	44
3.1 CARACTERÍSTICAS DO DISCURSO POLÍTICO NA ATUALIDADE	44
3.2 ESTRATÉGIAS DO DISCURSO POLÍTICO NO <i>TWITTER</i>	47
3.3 DISCURSO POLÍTICO NO <i>TWITTER</i> : IDENTIDADES E DIFERENÇAS.....	50
3.3.1 Oscilação entre as esferas pública e privada	50
3.3.2 Mecanismos para a produção de efeito de verdade	58
3.3.3 Relações enunciativas entre político/eleitor.....	62
3.4 DIFERENÇAS NOS DISCURSOS DOS CANDIDATOS À PRESIDÊNCIA: MARCAS DE FORMAÇÕES DISCURSIVAS PARTIDÁRIAS	67
3.5 APONTAMENTOS SOBRE OS PERFIS CONSTRUÍDOS NO <i>TWITTER</i> DOS TRÊS MAIS EVIDENTES PRESIDENCIÁVEIS.....	72
CONSIDERAÇÕES FINAIS	74
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
ANEXOS	82
<i>CORPUS</i>	83

INTRODUÇÃO

O discurso político, objeto privilegiado de estudos da Análise do discurso (AD) desde sua emergência, sofreu modificações de várias ordens durante o passar do tempo. Dos anos 1960 até a atualidade, pode-se flagrar diferenças relativas ao gênero do falante, ao lugar de circulação e divulgação do discurso de campanha política, aos modos de organização textual e argumentativa deste tipo de discurso. Durante muito tempo, a política produzida em época de eleições era difundida prioritariamente entre grupos marcadamente masculinos. Entretanto, a partir da metade do século XX, o Ocidente viu crescer, ainda que de forma tímida, o número de candidatas mulheres aos cargos públicos. Outra mudança significativa refere-se à forma de ocorrência e circulação do discurso de campanha. Se até os anos 1960 os palanques eram o lugar privilegiado de produção do discurso político, expresso oralmente para um público presente no local, os últimos 50 anos contaram com várias outras formas de difusão do discurso de campanha eleitoral. Assim, se na primeira metade do século XX privilegiava-se a oralidade e a presença física do eleitor e do candidato, na segunda metade e no início do século XXI, os desenvolvimentos tecnológicos modificaram esse quadro. O discurso político da atualidade não é mais caracterizado como aquele de 1920, o discurso da *língua de madeira* – “expressão metafórica que designa uma linguagem estereotipada, própria da propaganda política, uma maneira rígida de se exprimir, que usa clichês, fórmulas e slogans e reflete uma posição dogmática, sem relação com a realidade vivida” (CHARAUDEAU; MAINGUENEAU, 2004, p. 305) –, ele é substituído pelo que se compreende na atualidade por *língua de vento*, feliz denominação atribuída por Régis Debray ao modo de se produzir o discurso político no período dos acontecimentos de maio de 68 na França.

Se, conforme o pensamento de Debray (1978), a espetacularização do discurso político já se evidenciava nos anos 60 na França, esse movimento estende-se rápido e fortemente a vários outros países do Ocidente, movido, sobretudo, pelos avanços tecnológicos e pelo arrefecimento das ideologias políticas. Os meios de comunicação contemporâneos, centrados na difusão midiática dos discursos políticos, são diversos e diferentes entre si, sendo, em geral, caracterizados pela grande abrangência e intensidade com a qual chegam aos cidadãos. Tais aspectos tornam inexatas quaisquer classificações definitivas a respeito da circulação e da apreensão dos textos diversos que constituem o discurso político. Assim, essa discursividade se caracteriza como “líquida”, denominação cristalizada por J.-J. Courtine, a

partir da leitura da obra *Modernidade Líquida*, de Zygmunt Bauman (2001), e que nos leva a ver no discurso político contemporâneo o “discurso curto, descontínuo e ininterrupto” (COURTINE, 2006, p. 84), marcado pela fluidez e pelo caráter pessoal, sendo essas características que fortemente diferenciam o discurso político da atualidade daquele produzido nos anos de 1920.

Metaforicamente, compreenderíamos o discurso “líquido” como aquele discurso que escorre por entre os dedos. O discurso político da atualidade não nos é tão palpável quanto o discurso da “língua de madeira” dos governantes totalitários, que promoviam a ideologização em detrimento da subjetivação.

De caráter mais individual e aspecto mais ameno, contrapondo-se à rudeza dos discursos totalitários, o discurso político circula em diversos terrenos midiáticos, que cooperam entre si. O eleitor moderno, vivente nessa sociedade capitalista da exacerbação de consumo, é sedento, inclusive, pelo consumo da informação, transitando, assim, compulsoriamente pelos diversos mercados midiáticos e se constituindo por eles. Desta maneira, é compreensível que a rede de alcance mundial (web) venha a ser mais um local de veiculação do discurso político, que, *a priori*, aparecia somente em alguns espaços previamente reservados ou especificados para sua ocorrência, dentre eles os encartes impressos (programas de governo, panfletos e santinhos distribuídos aos eleitores) e os programas apresentados no horário gratuito da propaganda eleitoral em TV e rádio.

Tais considerações levam-nos a avaliar que o discurso político ocupa novos espaços de ocorrência e circulação, fato que se põe na atualidade e exige análises que possam auxiliar a compreender o novo modelo de organização desse tipo de discurso produzido a partir das novas tecnologias nas quais está inserido.

Dessa maneira, a pertinência deste trabalho está, primeiramente, na sua inegável atualidade. A veiculação do discurso político pela internet é atualmente frequente e intensa. Trata-se de um canal privilegiado de distribuição do discurso político e, por isso, a maioria dos políticos é membro de alguma rede social¹, como o Twitter² (*microblogging*³), na qual divulgam informações de seus mandatos e fazem suas propagandas. O meio digital é veículo promissor na produção de campanhas eleitorais e na promoção do homem político.

¹ Tomamos, para este trabalho, o *Twitter* como rede social, por conectar pessoas e não ser apenas um meio de informação. No entanto, essa discussão sobre as redes sociais não nos é pertinente neste momento.

² Rede social criada por Jack Dorsey, em 2006.

³ “*Microblogging* é uma forma de publicação de *blog* que permite que os usuários façam atualizações breves de texto (geralmente com menos de 200 caracteres) e publicá-los para que sejam vistos publicamente, ou apenas por um grupo restrito escolhido pelo usuário. Estes textos podem ser enviados por uma diversidade de meios, tais como o SMS, *Messenger*, *Skype*, *e-mail*, *mp3* ou pela *web*” (VIEIRA, 2009, p. 43).

Além da atualidade, este trabalho inscreve-se nos interesses de pesquisa do Laboratório de Estudos do Discurso (LABOR), da Universidade Federal de São Carlos, ao complementar trabalhos iniciados e publicados no laboratório, pautados nas diferentes relações existentes entre mídia e discurso político eleitoral presidencial e nas metamorfoses do discurso político. Em especial, destaca-se o interesse em compreender os novos regimes de discursividade do discurso eleitoral presidencial, sendo que este trabalho segue a mesma direção de dissertações defendidas por pesquisadores do LABOR, que apresentam discussões sobre as mudanças na organização do discurso político, analisando ora programas de governo veiculados na internet, ora o discurso de programas do horário gratuito da propaganda política veiculados na mídia televisiva, ora o discurso da ditadura⁴.

A seleção do *corpus* de análise ocorreu levando em consideração a campanha eleitoral, momento de grande repercussão do discurso político. Foram selecionadas as postagens feitas sob o nome dos três candidatos a presidência mais bem colocados, de acordo com as pesquisas pré-eleitoral, e mais evidenciados pela mídia, Dilma Rousseff, José Serra e Marina Silva, no pleito eleitoral de 2010, durante a campanha eleitoral oficial, ou seja, nos meses de julho, agosto, setembro e outubro. A coleta foi feita com regularidade, de três em três dias, a partir do acesso à rede social. Foram coletadas as postagens feitas pelos candidatos durante aquele período. Metodologicamente, foram copiadas e coladas as postagens, da maneira como eram encontradas na rede, e agrupadas de acordo com as postagens de cada mês e de cada candidato. No decorrer da coleta e do agrupamento do *corpus* foi possível traçar, a partir da teoria da Análise do discurso, regularidades, identidades e diferenças naqueles enunciados.

Se pensarmos no discurso político atual, aquele veiculado pela televisão, nas propagandas políticas da TV, observa-se a forte presença do indivíduo, sua evidência em detrimento das relações governamentais e, até mesmo, do partido. Courtine (2006), em seu *Metamorfoses do discurso político: derivas da fala pública*, já destacava a mídia televisiva mostrando também o indivíduo e não somente o homem público. O político em si, sua vida, é o que é mais evidenciado pela mídia; a temática pública é absorvida pela temática privada, o homem público, pelo indivíduo. O discurso político aparece nas campanhas eleitorais de uma forma mais amena, como uma conversa familiar, cotidiana, sob o efeito da mídia atual e,

⁴ Cf. GARCIA, Luciana Carmona. **O discurso político eleitoral contra a corrupção no HGPE: memória e construção de identidade.** Dissertação de Mestrado, sob a orientação da Profa. Dra. Vanice Sargentini. São Carlos: UFSCar, 2010, 176f.

SÁ, Israel de. **Da repressão à abertura política: processos de espetacularização do discurso político.** Dissertação de Mestrado, sob a orientação da Profa. Dra. Vanice Sargentini. São Carlos: UFSCar, 2011, 213f.

consequentemente, reforça o apagamento da distensão entre os candidatos (SARGENTINI, 2011).

Mesmo não sendo um local previamente autorizado para a campanha eleitoral, o *Twitter* foi invadido pelo discurso político, tornando-se, dessa maneira, mais um lugar de propaganda. Neste trabalho, objetivamos identificar como os candidatos à presidência se valem dos recursos linguístico-discursivos por meio das identidades e das diferenças dos enunciados linguísticos postados na rede social. Temos por hipótese que houve distintos modos de funcionamento do microblog de cada um dos candidatos mais votados no primeiro turno. Supomos, ainda, que esta distinção pode ser apreendida pela análise linguístico-discursiva, conduzindo-nos à verificação de igualdades e diferenças presentes entre a construção discursiva das campanhas. Assim, a partir das análises, responderemos às questões que nos levaram a este trabalho: as novas tecnologias influenciam o discurso político? Qual o funcionamento do discurso político eleitoral brasileiro contemporâneo no *Twitter*, seu novo lugar de representação?

Para o desenvolvimento desta pesquisa, dividimos este trabalho em três capítulos, com o objetivo de fazer um recenseamento da fundamentação teórica, expor as características e as peculiaridades desta nova mídia e analisar o funcionamento dos microblogs durante um período da campanha eleitoral presidencial no Brasil. A fim de orientar a leitura, indicamos que no **Capítulo 1** traçaremos um panorama teórico da Análise do discurso, expondo o percurso de desenvolvimento dessa teoria. Consideraremos que as três fases canônicas da AD promovem transições conceituais e analíticas na teoria que precisam ser destacadas para se avaliar seu objeto discursivo historicamente primordial: o discurso político. Assim, nos pautaremos na análise da articulação entre os conceitos teóricos da AD e as metamorfoses do discurso político. Para tal, apontaremos as contribuições de Jean-Jacques Courtine (2003, 2006, 2009) às formas de analisar o discurso político contemporâneo. Finalizaremos este capítulo com algumas reflexões sobre a *língua de madeira* e sobre a *língua de vento* com o objetivo de flagrarmos os movimentos do discurso político.

No **Capítulo 2**, discorreremos sobre o funcionamento desta nova rede social – o *Twitter* –, juntamente com discussões sobre gêneros discursivos advindas de Mikhail Bakhtin (2011) a fim de avaliarmos se o *Twitter*, de fato, pode ser considerado um gênero discursivo, conforme sua definição para esse conceito. Pautando-nos na proposição foucaultiana de que há efeitos multiplicadores que interferem na construção dos discursos, nos quais estão inscritos processos coercitivos, discutiremos como os modos de distribuição e as coerções

existentes produzem uma ordem que rege a produção do discurso político. Para tal, apoiá-
mos-nos nas proposições referentes aos procedimentos internos e externos que regem o
discurso, conforme o texto *Ordem do discurso* (FOUCAULT, [1971] 2004).

O **terceiro capítulo** tem como objetivo analisar os enunciados proferidos no período
de campanha. Para isso, apresentaremos o *corpus*, selecionado a partir dos enunciados
produzidos nos microblogs pelos candidatos mais votados do processo eleitoral à campanha
presidencial de 2010, a fim de proceder a seleção e a análise dos enunciados extraídos. Após
cuidadoso levantamento e análise dos enunciados, buscaremos isolar quais são as estratégias
empregadas na construção do discurso político que circula no *Twitter*, conforme os diferentes
candidatos e suas plataformas político-partidárias. Analisaremos as identidades e as diferenças
produzidas nos enunciados extraídos dos perfis dos candidatos José Serra, Dilma Rousseff e
Marina Silva, focalizando as ocorrências lexicais, as formas de empregos das categorias
enunciativas de pessoa, espaço e tempo que concorrem para a produção político-partidária dos
candidatos.

As análises desenvolvidas no terceiro capítulo definirão os resultados atingidos na
pesquisa. A princípio, podemos adiantar que as análises pautadas nas identidades e nas
diferenças, expressas pelas estratégias identificadas no discurso político no *Twitter*, movem a
construção do discurso político contemporâneo, entretanto, sem trazer-lhes significativa
modificação, como talvez fosse esperado⁵. Há, de fato, inovações e contribuições vindas da
possibilidade de uso dessa rede social no discurso político, mas ela é, sobretudo, mais um dos
suportes disponíveis para a distribuição do discurso político de campanha, caracterizando-se,
em especial, por atingir em pouco tempo um elevado número de pessoas nos mais diferentes
lugares. Além disso, ela também atua como uma espécie de ferramenta que proporciona a
verificação da popularidade, da aceitação, bem como da rejeição ao candidato. Assim como
outros meios de comunicação, o *Twitter* pode, de forma paradoxal, oferecer vantagens e
problemas aos candidatos que têm seu discurso materializado em dizeres disponibilizados de
forma escrita, e que, portanto, carregam o peso do documento escrito, fato que torna sua
palavra ao mesmo tempo um compromisso e um comprometimento.

⁵ A mídia jornalística apontava uma possível renovação, como evidenciou matéria apresentada em: Editoriais.
Folha de São Paulo. “A política se renova”, 19 out. 2009.

CAPÍTULO 1 – AD E DISCURSO POLÍTICO: UMA RELAÇÃO INTRÍNSECA

Não é questão de saber se o discurso mente ou se ele diz a verdade. Mas de se dedicar a compreender os meios que, quando e como o discurso muda. E se ele não muda, analisar a maneira pela qual os discursos aparentemente parecidos podem exprimir práticas políticas diferentes. Mas para isso, é preciso aceitar sair do texto [...] (COURTINE, 1989, p. 11).

A Análise do discurso surge na França, ao final da década de 1960, em meio a efervescências políticas que, dentre outras inquietações, motivam o nascimento do projeto de Michel Pêcheux. Diante dos acontecimentos políticos naquele país, o discurso se evidencia como objeto de estudo. Sob o signo da articulação entre linguística, materialismo histórico e psicanálise, alguns pensadores são evocados na concepção da Análise do discurso, dentre eles Saussure, Marx e Freud.

De diferentes modos e com distintas contribuições, esses pensadores sustentam as bases teóricas da AD. Althusser retoma o materialismo histórico, ao reler Marx, e, com isso, propicia a consideração do atravessamento que o materialismo histórico inscreve nos estudos de análise dos discursos. As reflexões de Lacan, pensadas sob a égide de Freud, também são motivo de sustentação da teoria do discurso ao mostrar que há uma teoria subjetiva de ordem psicanalítica, que emerge do inconsciente na constituição dos discursos. Saussure, por fim, é o nome que ao responder pela origem da linguística é ao mesmo tempo recusado e chamado a ser revisto, relido em busca de uma articulação com o discurso.

A década de 1960, na França, foi um período de grandes transformações e agitações, tanto no meio político quanto no científico. A linguística estava sofrendo a chamada “crise epistemológica” da “ciência piloto”. A semântica, com a enunciação, vinha balançar as estruturas fazendo um novo corte, inserindo o sujeito, a história e a sociedade no então modelo estrutural de estudo da linguagem.

Além da crise epistemológica pela qual passava a linguística, a crise no campo político também impulsionou o surgimento da Análise do discurso, designada nesse primeiro momento como AAD69 – Análise Automática do Discurso. De acordo com Courtine (2006), em suas avaliações sobre aquele momento inicial da AD, observa-se que o aparecimento da problemática do discurso no interior da linguística francesa é contemporâneo à conjuntura política dos anos 1968-1970, que estava regida pelos acontecimentos de maio de 68.

[...] a história da Análise do Discurso na França seria incompreensível se não levássemos em conta sua dimensão política: o fato de que, na origem, aqueles que contribuíram para fundá-la eram militantes não apenas de esquerda, mas marxistas, que pensavam que uma certa “política da leitura”, apoiada sobre o marxismo e a linguística, permitia levantar os véus que a dominação ideológica punha sobre as formas culturais da vida política e social (COURTINE, 2010, p. 29)⁶.

Na edificação histórica desta teoria encontra-se Michel Pêcheux que, juntamente com Jean Dubois, faz parte da “dupla fundação” da Análise do discurso. Pêcheux, filósofo, estava, segundo Malidier (1994), na década de 1960, envolvido nos debates teóricos que se desenvolveram na rua d’Ulm, em torno do marxismo, da psicanálise e da epistemologia. Não só Pêcheux mas também Dubois “são tomados em um espaço comum: aquele do marxismo e da política” (MALDIDIÉ, 1994, p. 17). O berço da Análise do discurso é a França e a data de nascimento é a década de 1960, na qual a linguística já é uma ciência instaurada e concreta. Diante do furor intelectual daquela década, representado por intelectuais como Althusser, com a escrita de *Lire le Capital* em 1965, Lacan, com a psicanálise, e os círculos Marxistas-Leninistas, a Análise do discurso vem para promover o encontro da linguística com a história.

No âmbito teórico, a AD, naquele momento chamada de AAD69, teve início com o rompimento epistemológico proposto por Michel Pêcheux a respeito do corte saussuriano. Pêcheux reformula a dicotomia *langue/parole* de Saussure acreditando que o estruturalismo, por ter a *langue* como objeto, abandonava as investigações sobre o sentido. Assim, a Análise do discurso fundada por ele foi pensada como uma “negação” e uma “separação” do gesto separador de Saussure (CHEVALIER *apud* GREGOLIN, 2003). Porém, não como a “superação” da dicotomia.

O objeto de estudo privilegiado, embora não o único, da Análise do discurso era, no momento de sua fundação, o discurso político, sendo a escolha desse objeto explicada pelo momento em que apareceram as discussões sobre o discurso, caracterizadas pelos acontecimentos de “maio de 1968”, que, segundo Courtine (2006), “foi uma revolução discursiva – uma exasperação da produção de discursos, uma multiplicação de sua circulação, uma inundação verbal que enchia as ruas e as mídias – e deixou numerosas marcas textuais que cobriam os muros das cidades” (p. 52).

A AD pecheutiana deu seus primeiros frutos com a publicação de *Análise Automática do Discurso* em 1969 (AAD69), sendo o primeiro modelo de uma máquina de ler, cujo

⁶ COURTINE, J.-J. Discurso, história e arqueologia. Entrevista concedida a Cleudemar Alves Fernandes e publicada na obra *A (des)ordem do discurso*.

propósito era fazer uma leitura não subjetiva da subjetividade da língua. “Uma teoria do discurso é postulada enquanto teoria geral da produção dos efeitos de sentidos, que não será nem o substituto de uma teoria da ideologia nem o de uma teoria do inconsciente, mas poderá intervir no campo dessas teorias” (MALDIDIER, 2003, p. 21). Assim, surgia um novo campo de estudo, no qual se situava a língua, o sujeito e a história. O estudo da língua desenvolvia-se por meio da própria leitura feita por Pêcheux dos postulados de Saussure, a noção de sujeito recebia contribuições que partiam das releituras que Lacan fez das proposições de Freud, a história, em especial o materialismo histórico, fundamentava as questões da Análise do discurso baseando-se em Althusser e sua leitura marxista. Assim, a linguística, a psicanálise e o materialismo histórico sustentavam as bases da teoria do discurso e Pêcheux, Lacan e Althusser formaram seus pilares teóricos, situando, assim, a AD no “lugar privilegiado de um encontro entre a linguística e a história” (COURTINE, 2006, p. 40).

No nascedouro da AD, o discurso político se constituiu como seu principal objeto de estudo, pois, como já mencionado anteriormente, aquele momento era caracterizado por uma grande efervescência política, juntamente com as construções e desconstruções teóricas que caracterizam epistemologicamente esse campo de estudo. O próprio Pêcheux, em *Semântica e Discurso* ([1975] 1997), procura instaurar as bases de uma nova teoria da linguagem, a partir da perspectiva materialista, saindo da vertente do idealismo ou da lógica.

Michel Pêcheux questionou a constituição da linguística como disciplina científica e apontou o materialismo histórico como legítimo caminho para o estudo da linguagem. Sua proposta pautava-se em uma teoria pela qual seria possível pensar a língua enquanto lugar material em que relações ideológicas de classe se inscrevem. Assim, o marxismo seria a ferramenta que colocaria a língua relacionada com a ideologia e a história, aproximando a linguística da política.

Courtine (2006), com base em sua vivência próxima ao grupo de Pêcheux no final da década de 1970 e início de 1980, em suas reflexões atuais, considera a não existência de uma história da Análise do discurso, mas a existência de memórias organizadas, a partir de perspectivas diversas, que vêm construir uma dada linearidade nesta história. Esse contexto de nascedouro e desenvolvimento nunca esteve separado da constituição teórica desse campo: o apoio da AD no materialismo histórico é fundamentado pelos acontecimentos de maio de 1968 na França, assim como uma tradição forte de interpretação de textos que direcionam para a preocupação teórico-ideológica da leitura dos textos políticos. A AD articula a

construção de um novo modo de leitura que visa anular a posição leitor em função da própria estrutura do texto e, desse modo, instaura uma leitura não subjetiva.

Na década de 1970, pretendia-se atingir uma leitura não subjetiva da subjetividade capaz de desvendar os entremeios nos quais estavam inscritos os discursos, com o fim de mostrar aos seus leitores os meandros do discurso político.

Assim, nos é pertinente pensar o caminho da Análise do discurso como sendo mudado com os acontecimentos exteriores, com a realidade. Era impossível seguir fechando os olhos para a heterogeneidade, ficar apenas pautado pela “luta de classes” e motivado por um ideal de leitura sem subjetivação, sem levar em conta a prática oral e a apreensão da totalidade do discurso. “Já era tempo de começar a quebrar os espelhos” (PÊCHEUX, [1981] 2009).

1.1 ANÁLISE DO DISCURSO: CONSTRUÇÃO E REDEFINIÇÕES

A análise do discurso, devido a sua base epistemológica – sua raiz marxista – nunca separou teoria e política. Na concepção de *discurso* está entranhada a ideia de política. Diferentemente de outras linhas teóricas – que também passaram a tratar de texto e de discurso a partir dos anos 60 –, para a AD derivada de Pêcheux não há como separar uma certa maneira de fazer teoria e sua correspondente maneira de fazer política (GREGOLIN, 2006, p. 60).

Pretendemos, a seguir, traçar um panorama da Análise do discurso levando em consideração seu primeiro objeto de estudos, o discurso político. Nosso intuito é construir um panorama teórico, tendo como fio condutor o discurso político que sempre esteve presente nos estudos da AD. No final dos anos de 1960 e durante a década de 1970, o discurso político era, de fato, objeto privilegiado da AD, entretanto, nos anos de 1980 e décadas seguintes, novos objetos discursivos tornaram-se fonte de estudo, tais como o discurso religioso e o discurso jornalístico, ampliando a aplicação e o interesse pelos estudos discursivos. Em nosso trabalho, consideramos que a construção do discurso político na atualidade não se faz sem que se tomem os suportes de circulação dos discursos. Com isso, aqui, pelo menos dois objetos discursivos serão centrais: o discurso político e o discurso produzido em redes sociais.

1.1.1 AAD: Análise Automática do Discurso

É o momento inaugural do caminho que vou dar a percorrer. Nele se ligam – pela primeira vez – todos os fios constitutivos de um objeto radicalmente novo: o discurso (MALDIDIER, 2003, p. 3).

A publicação da obra *Analyse automatique du discours* em 1969, de Pêcheux, marca o início do olhar sobre os discursos, inaugurando um primeiro período desses estudos, denominados por Malidier (2003) como “o tempo das grandes construções”, período que vai de 1969 a 1975. Como já dito, desde o início o objeto de análise se caracterizou pelo discurso político, e, naquele caso, textos políticos escritos.

Esta primeira época da AD está fortemente marcada pelas ideias althusserianas, principalmente no que concerne à ideia de assujeitamento e ao conceito de ideologia. O atravessamento do materialismo histórico na formação dos discursos, empreendido pela leitura que Pêcheux realizava de Althusser, era central no primeiro período da AD.

Um processo de produção discursiva é concebido como uma máquina autodeterminada e fechada sobre si mesma, de tal meio que um sujeito-estrutura determina os sujeitos como produtores de seus discursos: os sujeitos acreditam que "utilizam" seus discursos quando na verdade são seus "servos" assujeitados, seus "suportes" (PÊCHEUX, 1997a, p. 311).

O que imperava, então, era o *primado do mesmo sobre o outro*, “a existência do outro está subordinada ao primado do mesmo” (PÊCHEUX, 1997a, p. 313). A Análise do discurso se colocava, então, como um instrumento científico em sua origem, era uma máquina de leitura, algo que ensinaria a ler. Era “o primeiro modelo de uma máquina de ler (*machine à lire*) que separa a leitura da subjetividade” (MALDIDIER, 2003, p. 4). Foi sem dúvida o nascedouro da teoria. Para Malidier (2003), o essencial já estava lá (na AAD69); o discurso não se dá na evidencia de seus encaixamentos, é necessário desconstruir a discursividade para tentar apanhá-lo.

Neste primeiro período, as publicações de Pêcheux, em sua maior parte, voltam-se para reflexões de caráter epistemológico, avaliando como o domínio de diferentes disciplinas das ciências humanas tratam a formação dos discursos e a articulação destes domínios com a linguística e a história. Sobre esse tema, destacamos em especial o artigo de Pêcheux e Wesselius ([1973] 1977) intitulado “A respeito do movimento estudantil e das lutas da classe operária: 3 organizações estudantis em 1963”, presente no livro *História e lingüística*, de Regine Robin ([1973] 1977). O olhar analítico neste artigo, banhado pela teoria Marxista, estava voltado ao contexto do termo *luta*, recorrente nos panfletos impressos no maio de 1968. Pêcheux e Wesselius (1977) já evidenciavam naquele momento a não opacidade da língua, a relação da língua com a ideologia. Pela análise do termo *luta*, os autores já nos mostravam os diferentes efeitos de sentido do termo nas vozes dos estudantes, dos grupos

estudantis daquele maio de 1968, e nos indicavam, a partir deste termo, aspectos das perspectivas políticas e da estratégia das organizações. Naquele momento, o olhar para o objeto estava sustentado, fortemente, pela teoria marxista, pela relação de classes enraizada no momento histórico. A partir da análise linguística instaurava-se uma identificação de classes sociais, de lugares ocupados em um momento de definições. Naquele maio de 1968, a classe operária já não mais se constituía como a única classe no embate com a burguesia, os estudantes também formavam uma classe em luta. Evidenciavam-se, neste artigo, as relações da linguística com a história e com a sociologia marxista, que dariam margem para as definições do campo teórico no momento seguinte.

O discurso político, neste primeiro momento, era estudado buscando justificar a possibilidade de se fazer uma análise não subjetiva da subjetividade da língua. As reflexões althusserianas, entretanto, sustentavam os postulados propostos por Pêcheux, que se apoiava também no modelo linguístico-distribucional de Z. Harris (1952). Em um texto autocrítico, “Análise Discurso: três épocas”, de 1983, Pêcheux (1997) aponta as restrições impostas por uma metodologia da Análise Automática do Discurso (AAD 69) e as limitações de um modelo que valorizava o “primado do Mesmo sobre o Outro”. Serão essas críticas os motivos para algumas mudanças teóricas que desencadearão um segundo momento da AD.

1.1.2 Tateamentos: um segundo momento da Análise do discurso

A política tem, indiscutivelmente, efeitos na linguagem, e não são efeitos desconexos (PÊCHEUX, [1978] 2011a, p. 252).

A primeira época, aquela da Análise Automática do Discurso, abriu mais questões do que fechou. A transição para a chamada segunda época da Análise do discurso, AD-2, que data de 1975 a 1980, é marcada pela publicação de *Les vérités de La Palice*⁷. O filósofo, então, se aproxima de uma linguista, Catherine Fuchs, com quem já havia trabalhado anteriormente. Com ela, publica, em 1975, *A propósito da análise automática do discurso: atualização e perspectivas*. Este texto, na parte que coube a Pêcheux, expressa as relações entre a Análise do discurso e a teoria do discurso. Ali, de uma só vez é definido o campo teórico, o “quadro epistemológico” da empreitada que articula três regiões de conhecimentos científicos:

⁷ Trad. Bras. feita por Eni Pulcinelli Orlandi (Editora da Unicamp), aparece com o nome de *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio* (1997b).

1. O materialismo histórico, como teoria das formações sociais e de suas transformações, compreendida aí a teoria das ideologias;
2. A linguística, como teoria dos mecanismos sintáticos e dos processos de enunciação ao mesmo tempo;
3. A teoria do discurso, como teoria da determinação histórica dos processos Semânticos (MALDIDIER, 2003, p.15).

Articulando as três regiões do conhecimento científico, juntamente com uma teoria da subjetividade, o que acrescentaria um viés psicanalítico, estavam traçadas as relações teóricas da Análise do discurso. É neste momento, também, que Pêcheux traz a teoria dos “dois esquecimentos”, refletindo sobre as relações entre língua, discurso, ideologia e sujeito.

A noção de máquina discursiva fechada começa a ser desconstruída com a entrada da noção de *formação discursiva* (FD), tomada de empréstimo de Michel Foucault:

[...] uma FD não é um espaço estrutural fechado, pois é constitutivamente “invadida” por elementos que vêm de outro lugar (isto é, de outras FD) que se repetem nela, fornecendo-lhe suas evidências discursivas fundamentais (PÊCHEUX, 1997a, p. 314).

A noção de interdiscurso é introduzida também na AD-2 para “designar ‘o exterior específico’ de uma FD, enquanto este irrompe nesta FD para constituí-la em lugar da evidencia discursiva [...]” (PÊCHEUX, 1997a, p. 314). O sujeito do discurso, neste momento, continua sendo concebido de acordo com os parâmetros althusserianos.

Em 1978, meados da chamada segunda época da AD, Pêcheux publica um artigo, que havia sido apresentado em um colóquio em Montreal⁸, intitulado *As massas populares são um objeto inanimado*, demonstrando sua preocupação em relação ao discurso político a partir de um *corpus* constituído por textos feitos por estudantes franceses, baseados em um texto extraído do relatório de Mansholt, com uma pequena alteração: alguns estudantes receberam o texto com “uma breve nota que fazia com que ele parecesse ter sido escrito por economistas de esquerda” (PÊCHEUX, 2011a, p. 252), a outra parte dos jovens recebeu o texto com uma nota que situava o texto como de direita, “identificando à maioria burguesa do momento” (PÊCHEUX, 2011a, p. 253-254). O intuito primeiro da pesquisa era determinar se diferenças e contradições eram encontradas nos dois exemplos de textos, dessa forma a análise, em um primeiro momento, se centrou na distribuição lexical, mas as características semânticas e

⁸ Tradução do artigo publicada recentemente na obra *Análise do Discurso Michel Pêcheux: textos selecionados*. Eni Puccinelli Orlandi (Org.). 2ed. Campinas, SP: Pontes, 2011.

argumentativas também interessavam, deveras, os pesquisadores. Os algoritmos da AAD, então, proporcionavam uma análise mais lógica. Porém, conclui-se neste artigo que não há uma leitura objetiva do texto político. Nenhuma semântica conseguiria fixar o que se entende por termos como *planejamento*. Com isso, Pêcheux faz alusão à posição da qual os termos são enunciados: “palavras, expressões e enunciados produzem diferentes sentidos de acordo com a posição da qual são enunciados” (PÊCHEUX, 2011a, p. 272).

1.1.3 A terceira época: AD-3, redefinições

Os limites da terceira época ainda não são um consenso para todos os estudiosos; alguns atestam que foi de 1980 a 1983, findando com a morte de Michel Pêcheux, outros, que se estende até os dias atuais. Neste período, desconstruía-se a máquina discursiva em favor da heterogeneidade do sujeito: instala-se o *primado do outro sobre o mesmo*. É nesta época que o grupo de Pêcheux, composto por historiadores, como Jacques Guilhaumou, e linguistas, como Denise Maldidier, Jean-Jacques Courtine e Françoise Gadet, publica na revista *Buscila* (1984)⁹ um balanço dos desenvolvimentos da AD.

A AD-3, então, é uma época de crises teóricas, de mudanças. Em prefácio intitulado “O estranho espelho da Análise do Discurso”, escrito para a publicação da tese de Courtine ([1981] 2009a), *Análise do discurso: o discurso comunista endereçado aos cristãos*, Pêcheux sinaliza a necessidade de mudar, havia chegado a hora de “quebrar os espelhos” (PÊCHEUX, 2009, p. 26).

Para além das questões que se puseram quanto ao lugar inevitavelmente ideológico do sujeito que articula a teoria científica à intervenção política, Pêcheux também passa a questionar o modo de organização, distribuição e circulação do discurso político. O capítulo inicial de *Discurso: estrutura ou acontecimento* (PÊCHEUX, [1983] 2008) apresenta exemplo de como a mídia intervém na construção do discurso político. A partir da análise do enunciado *On a gagné* (ganhamos), proferido pelos franceses que apoiavam François Mitterrand nas eleições de 1981, Pêcheux sinaliza a influência da mídia no discurso político. O autor compara este acontecimento discursivo a um evento esportivo. Naquele momento, o mesmo dizer em coro que era, normalmente, proferido pelos torcedores foi proferido pelos eleitores. Era o início da apreensão da mediatização do discurso político, que Pêcheux aponta de forma tão profunda, em um momento importante.

⁹ Tradução brasileira: Análise do Discurso na França. In: PIOVEZANI, C.; SARGENTINI, V. (Org.). *Legados de Michel Pêcheux: inéditos em análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2011.

1.2 PÊCHEUX E SEU GRUPO: A ANÁLISE DO DISCURSO POLÍTICO E AS CONTRIBUIÇÕES DE J.-J. COURTINE

Se hoje é fácil considerar – ou fingir considerar – esse discurso como a realidade do comunismo (seja para seguir seus passos ou jogar essa realidade nas lixeiras da história), uma aposta continua em aberto: manter a existência de um enunciado político que enfrenta a realidade atual, colocando ao mesmo tempo em questão a artificialidade dessa homogeneidade do “discurso comunista”. Foi esse caminho teórico e politicamente incômodo que percorreu J.-J. Courtine (PÊCHEUX, 2009, p. 24).

J.-J. Courtine participou vivamente do grupo de discussões sobre Análise do discurso liderado por Michel Pêcheux e suas contribuições para esta teoria foram, sobretudo, dadas pela aproximação de conceitos foucaultianos para a análise. Como um estudioso das metamorfoses, mais especificamente das metamorfoses do discurso político contemporâneo, Courtine (2006) postula a necessidade de a AD tomar outros enfoques, pois a construção, a formulação e a circulação da discursividade política contemporânea implicavam i) a rápida obsolescência de suas filiações históricas e o refluxo de princípios ideológicos; ii) sua manifestação sincrética, rápida e fragmentada, na qual o verbo não poderia mais ser dissociado do corpo, do rosto, do gesto e das imagens; iii) sua transmissão em novas e mais velozes mídias (PIOVEZANI; SARGENTINI, 2009, p. 9).

Em sua tese, Courtine não só aplica os conceitos já propostos na teoria da AD, como, de fato, reflete sobre alguns desses conceitos, questionando-os e avaliando que muitos deles podem ser reconfigurados à luz das mudanças inevitáveis nos quadros sócio-históricos no interior dos quais a teoria se inscreve. São vários os conceitos abordados em sua tese: condições de produção, arquivo, formação discursiva, enunciado.

Em relação ao conceito de Condições de Produção (CP), o capítulo primeiro da tese oferece-nos novos direcionamentos. É Pêcheux quem define primeiramente o conceito de Condições de Produção, já no ano de 1969, em *Análise Automática do Discurso*; a definição, em um primeiro momento, se pautava em uma crítica ao quadro de esquema informacional de Jakobson, e, nesse caso, as relações de interlocução são muito marcadas pelos tratamentos interindividuais. Pêcheux verá esse conceito fortalecido por Courtine ([1981] 2009a), quando se reconhece que as relações de interlocução, sob o regime dos acontecimentos sociais, históricos e ideológicos, estão presentes nas relações interdiscursivas projetadas, sobretudo, pelas construções históricas.

Em relação ao *corpus*, as sequências discursivas que o compõem, a noção inicial de condição de produção se coloca como um filtro tornando-o homogêneo e exaustivo.

A noção de condições de produção recobre, assim, as operações efetivas na extração de um *corpus* discursivo fora de um “universo de discurso”, garante a representatividade do *corpus* extraído como uma função dos objetivos da investigação e de uma estrutura particular ao *corpus* (COURTINE, 2009a, p. 65).

A intervenção de Courtine na noção de condição de produção se deu no âmbito do histórico. Para Courtine (2009a), os enunciados são proferidos porque são historicamente estabilizados. Por exemplo: um político brasileiro dirige-se aos seus eleitores como “Povo Brasileiro”, porque foi estabelecido historicamente este modo de endereçamento como saudação. Se essa saudação modifica-se para “Brasileiros e brasileiras!”, por exemplo, também isso se dá em razão de mudanças históricas. O conceito de Condições de Produção, conforme posto no momento inicial da AD, permite que o compreendamos como definido por relações interindividuais. Os exemplos até então existentes nos trabalhos de Pêcheux se referiam a situações de enunciação fechadas, como uma arena de luta ou um teatro. Estes referenciais inscreviam as CP em uma cena de enunciação. Dessa maneira, Courtine alerta que as CP são mais que isso, buscando evitar possíveis leituras e compreensões que viessem deixar de fora a historicidade intrínseca às CP. Assim, para se trabalhar com o conceito de Condições de Produção torna-se inevitável delinear as noções de *corpus* e *arquivo*, que irão compor e organizar o objeto de análise.

Na análise do discurso político referente à política da mão estendida, Courtine nos mostra, com a análise das sequências enunciativas, que não se podem isolar formações discursivas homogêneas. Aponta, então, que deve ser respeitado na noção de *condições de produção* seu caráter instável e sua inscrição em um plano histórico, rejeitando, portanto, qualquer leitura que reduza as CP a uma mera relação de interação. As sequências discursivas analisadas serão, portanto, tomadas em sua obra como enunciados produzidos no interior da contradição histórica, ao mesmo tempo em que se reconhecerá que tais enunciados não podem ser fechados no interior de uma FD, pois contêm em si mais que uma FD, constituindo-se por enunciados divididos.

A respeito do conceito de *arquivo*, Courtine introduz na AD proposições de Foucault para pensar na forma como se organiza o *corpus* de análise. Courtine faz alusão a dois tipos de *corpora*: os *corpora* de arquivo, aqueles da prática do historiador que são constituídos a

partir de matéria, e os *corpora* experimentais, constituídos por sequências discursivas advindas de locutores colocados em situação experimental.

As reflexões de Courtine levam-nos a pensar como se passa da análise da FD para a leitura do arquivo. No decorrer da década de 1970, as análises centravam-se no campo semântico e em torno da palavra pivô. O conceito de interdiscurso interfere na forma, na organização do *corpus*. O interdiscurso é um “espaço discursivo e ideológico onde se desenvolvem as formações discursivas em função das relações de dominação, de subordinação e de contradição” (SARGENTINI, 2006, p. 40).

A redefinição da noção de *corpus* discursivo feita por Courtine traz a noção de “forma de *corpus*” como sendo um princípio para a “estruturação de um *corpus* discursivo”. Por aproximar a noção de formação discursiva foucaultiana (sistema de regularidades e de dispersão) da noção pecheutiana, Courtine “apresenta novos modos de compreensão do *corpus* na Análise do Discurso” (SARGENTINI, 2006, p. 40). A forma do *corpus*, então, não é somente o recorte, mas também a “coerção do deslocamento do olhar sobre os textos recolhidos” (SARGENTINI, 2006, p. 40). Esta reflexão de Courtine se vincula à noção de arquivo advinda de Foucault (2009), que se refere a um modo de acompanhar as práticas discursivas de uma sociedade. Inscrevemos, então, o *Twitter* em uma prática discursiva da sociedade.

Sobre Formação Discursiva, Courtine, em sua tese, traz o estudo vindo de Foucault ([1969] 2009) e propõe que para se trabalhar com a noção de FD na perspectiva foucaultiana é necessário recorrer à definição de enunciado.

1.2.1 Formação Discursiva, Enunciado e Memória

Pêcheux toma de empréstimo de Foucault o termo formação discursiva e dele se reapropria para fazer intervir o materialismo histórico. Portanto, irá considerar que a FD é a manifestação de uma determinada formação ideológica em uma dada situação enunciativa. A formação discursiva pensada por Pêcheux é constituída pela égide da luta de classes, a partir da definição de Formação Ideológica, que está imbricada a noção de formação social, que, por sua vez, é construída:

[...] por meio do modo de produção que a domina, da hierarquia das práticas das quais necessita esse modo de produção, dos aparelhos mediante os quais se realizam essas práticas, as posições que lhes correspondem, e as representações ideológico-teóricas e ideológicas-políticas [...] (PÊCHEUX, 2011b, p. 72).

Advinda da consideração da formação social, a formação ideológica se refere às “posições de classe”, as quais se constituíam pelo embate de uma com a outra.

Cada formação ideológica constitui desse modo um conjunto complexo de atitudes e de representações que não são nem “individuais” e nem “universais”, mas que se relacionam mais ou menos diretamente a *posições de classes* em conflito uma em relação às outras (HAROCHE; PÊCHEUX; HENRY, [1971] 2007, p. 26).

Amparado pela referência à “luta de classes”, Pêcheux, então, define Formação Discursiva como um dos componentes da formação ideológica:

[...] uma ou várias *formações discursivas* interligadas, que determinam *o que pode e deve ser dito* (articulado sob a forma de um pronunciamento, de um sermão, de um panfleto, de uma exposição, de um programa, etc.) a partir de uma dada posição numa dada conjuntura: o ponto essencial aqui é que *não se trata somente da natureza das palavras empregadas, mas também e, sobretudo, das construções nas quais essas palavras se combinam* [...] as palavras mudam de sentido segundo as posições sustentadas por aqueles que as empregam (2011b, p. 72).

Foucault define Formação Discursiva voltado para sua preocupação em compreender a arqueologia dos sistemas de saber. Para isso, define parte da problematização da noção de enunciado para postular que:

No caso em que se puder descrever, entre um certo número de enunciados, semelhante sistema de dispersão, e no caso em que entre os objetos, os tipos de enunciação, os conceitos, as escolhas temáticas, se puder definir uma regularidade (uma ordem, correlações, posições e funcionamentos, transformações), diremos, por convenção, que se trata de uma *formação discursiva* – evitando, assim, palavras demasiado carregadas de condições e consequências, inadequadas, aliás, para designar semelhante dispersão, tais como “ciência”, ou “ideologia”, ou “teoria”, ou “domínio de objetividade” (FOUCAULT, [1969] 2009, p. 43).

Um sistema de formação, “um feixe complexo de relações que funciona como regra” (FOUCAULT *apud* COURTINE, 2009a, p. 82), Foucault refere-se “ao que pode e deve ser

dito” por um sujeito falante a partir de um lugar determinado e em uma conjuntura no interior de uma FD, “sob dependência do *interdiscurso* desta última” (COURTINE, 2009a, p. 83).

Diferente do que postulava Pêcheux (2011b), no início dos trabalhos em AD, Courtine indica-nos em sua tese que um discurso não é somente perpassado por uma única FD, que o discurso não é homogêneo, mas sim heterogêneo. Há diferentes formações discursivas em um dizer, até mesmo formações discursivas antagônicas.

A noção de enunciado de Foucault é, então, valorizada no interior da AD a partir da introdução desse conceito na tese de Courtine ([1981] 2009a). Nos estudos do discurso, em sua primeira época, enunciado somente se referia a uma frase, ou a uma sucessão de frases, enfim, ao enunciado linguístico, como nos aponta Courtine (2009a, p. 85): “na AAD, o enunciado elementar designa um vetor indexado de categorias morfossintáticas que vem codificar um conteúdo proposicional.”

Michel Foucault, em proposição distinta das definições antecedentes, coloca o enunciado em uma perspectiva discursiva. A descrição do enunciado na arqueologia põe em jogo na AD o que é materialidade da língua e o que é materialidade do discurso. Para Foucault (2009), o enunciado não é uma unidade do mesmo gênero da frase, proposição ou ato de linguagem, ele se define a partir de quatro propriedades:

1. O enunciado está ligado a um referencial;
2. Mantém com o sujeito uma relação determinada;
3. Tem domínio associado;
4. Apresenta uma existência material, distinta daquela da enunciação.

O referencial condiciona a emergência do enunciado, que mantém com o sujeito uma relação determinada – é importante enfatizar que o sujeito aqui tomado não é o gramatical, como aquele abordado pela gramática normativa, também não aquele pensado pela enunciação, muito menos o indivíduo que faz, efetua a ação. O sujeito, pelo aspecto foucaultiano, “não pode ser reduzido a uma entidade linguística nem a uma subjetividade psicológica qualquer” (COURTINE, 2009a, p. 86). Assim,

[...] o sujeito do enunciado ‘é uma função vazia, podendo ser preenchida por indivíduos até certo ponto indiferentes quando chegam a formularem o enunciado’ [...]. Descrever uma formulação enquanto enunciado, não consiste em analisar as relações entre o autor e o que ele disse, mas em determinar qual a posição que todo indivíduo pode e deve ocupar para ser seu sujeito (FOUCAULT *apud* COURTINE, 2009a, p. 87).

A “função vazia” consiste em uma posição sujeito. Em relação ao nosso *corpus*, os autores dos enunciados aparecem em diferentes posições ao longo de seus dizeres, divergindo e transitando em diferentes posições: ora ocupam a posição de candidatos à presidência, ora ocupam a posição de pessoas comuns, cidadãos, e assim por diante¹⁰.

A posição sujeito, então, somente é vazia na aparência, pois, de fato, ela é preenchida:

[...] pelo sujeito do saber próprio a uma dada FD e existe na identificação pela qual os sujeitos enunciadore vêm encontrar nela elementos de saber (enunciados) pré-construídos de que eles se apropriam como objetos de seu discurso (COURTINE, 2009a, p. 87-88).

Assim, concebe-se uma *posição sujeito* entre um sujeito enunciador e um sujeito de uma dada FD, “a descrição das diferentes posições de sujeito no interior de uma FD e dos efeitos que estão ligados a ela é o domínio de descrição da forma sujeito” (COURTINE 2009a, p. 88). Um sujeito *enunciador*, que enuncia de uma *situação de enunciação* determinada, de um lugar definido por um sistema construído nas relações sociais, relaciona-se com um enunciado que somente se configura como o mesmo se apresentar um “domínio associado”, que consiste em uma “rede de formulações”. Tal “domínio associado” abarca as formulações intradiscursivas, as formulações que se reatualizam e as formulações consequentes, assim, o enunciado “entra, pois, em uma rede interdiscursiva de formulação” (COURTINE, 2009a, p. 90).

O enunciado está então no interior do intradiscorso, em uma perspectiva horizontal, e de um interdiscorso de uma FD, em uma perspectiva vertical, e, além disso, apresenta uma existência material, distinta daquela da enunciação.

Pode-se falar do mesmo *enunciado*, lá onde há várias *enunciações distintas*, já que a enunciação não se repete, cada enunciação proferida a cada minuto diferente é distinta da anterior, se a enunciação é a “atividade de produção de um discurso por um sujeito enunciador em uma situação de enunciação” (COURTINE, 2009a, p. 91).

O enunciado está relacionado ao repetível. Enfim, enunciados são “elementos do saber próprio de uma FD [...] que governa a repetibilidade no seio de uma *rede de formulações*” (COURTINE, 2009a, p. 91).

Na década de 1980, Courtine (2009a, p. 106), a partir da intersecção foucaultiana, relaciona a noção de memória discursiva “à existência histórica do enunciado no interior de

¹⁰ Trataremos de forma mais específica deste tema no Capítulo 3.

práticas discursivas regradas por aparelhos ideológicos” e a insere no contexto das FDs. A memória discursiva pensada a partir de Pêcheux (2007) é aquela que não está relacionada à memória do indivíduo, mas à memória social inserida em práticas. A memória seria, então, “aquilo que, face a um texto que surge como acontecimento a ler, vem restabelecer os implícitos (quer dizer, mais tecnicamente, os pré-construídos, elementos citados e relatados, discursos-transversos, etc.)” (PÊCHEUX, 2007, p. 52). Assim, revisitando a teoria pecheutiana e relacionando-a com os pensamentos foucaultianos, Courtine inscreve fortemente a história na noção de memória discursiva, que irrompe a partir da prática que incita a história. Os discursos, que se caracterizam por reatualizações de já-ditos, acarretam uma memória na atualidade.

As contribuições do teórico Jean-Jacques Courtine são muito caras a esta pesquisa. Os conceitos aqui delineados, que muitas vezes Courtine retoma para repensá-los, nos foram essenciais. Trabalhamos, afinal, com “posts” do *Twitter*, que são enunciados, artefatos de produção de sentido inseridos no interior de um gênero – a própria rede social –, por meios dos quais podemos identificar posições-sujeito, inscrições em FD, efeitos de sentidos acarretados.

1.3 DESLIZAMENTOS: DA LÍNGUA DE MADEIRA À LÍNGUA DE VENTO

A “língua de vento” permite à classe no poder exercer sua maestria, sem mestre aparente. Ela não serve tampouco a seu mestre. O imperialismo fala hoje uma língua de ferro, mas aprendeu a torná-la tão ligeira quanto o vento (GADET; PECHEUX, 2004, p. 24).

A noção de *língua de madeira* irá amparar as discussões iniciais de análise do discurso político. Como trata Patrick Seriot em seu *La langue du bois et son double*¹¹ (1986a), a noção de “língua de madeira” é uma reflexão teórica posta e marcada pelos discursos da União Soviética, sendo característica dos discursos totalitários.

Ainda segundo Seriot (1985), a “língua de madeira” soviética é aquela da ficção verbal, das identidades fictícias. É a língua do poder. Uma língua totalitária, fechada, que estabelece uma verdadeira ditadura, não acessível à maioria da população, e que obscurecia o real. Uma língua tomada pelas nominalizações que apagavam o sujeito daquele dizer¹².

¹¹ “A língua de madeira e seu duplo” (tradução nossa).

¹² Cf. SÉRIOT, P. Analyse du discours soviétique. In: ROBIN, R, (Org.). *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*. v.40,n.4, 1985, p.834-838. Disponível em:

<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_03952649_1985_num_40_4_283206_t1_0834_000_001>. Acesso em: 12 nov. 2011.

Durante o apogeu do socialismo, a língua russa, então, era a dita “língua de madeira”, lugar de poder instaurado pelo Estado. “O Estado determina a significação das palavras, ele decide os seus empregos”¹³ (HELLER *apud* SERIOT, 1986a, p. 9, tradução nossa). Na França, a noção de “língua de madeira” tomou outra proporção ao ultrapassar as fronteiras da União Soviética, e ultrapassou também a fronteira dos discursos totalitários.

A língua de madeira, então, “concerne a formas longas, fixas e redundantes, que se inscrevem na memória discursiva da máquina de um partido” (COURTINE, 2006, p. 86) e pode ser apreendida na expressão de um discurso no qual a máquina política é evidenciada e o sujeito falante apagado, em um discurso que promove a ideologização em detrimento da subjetivação.

A então língua russa, é possível dizer, foi se modificando após o fim da União Soviética na medida em que o discurso político foi se tornando mais fluído, menos hermético, menos duro, característica da modernidade, da atualidade, misturando-se, assim, com a “língua de vento”. “A língua de madeira do direito e da política se enrosca com a língua de vento das propagandas e das publicidades” (GADET; PECHEUX, 2004, p. 23).

A atualidade se caracteriza pela rapidez, pelo grande volume de informações veiculadas e, acima de tudo, pela efemeridade. As informações nos são dadas e quase ao mesmo tempo tiradas, a rapidez não é somente evidente no âmbito da informação, mas também no pessoal, até mesmo os relacionamentos se caracterizam pela sua ínfima duração, as relações interpessoais são efêmeras e se esvaem rapidamente, assim, caracterizando a modernidade, segundo Baumam (2001), pela liquidez, ou seja, pela fluidez, pela impossibilidade de contenção.

Sendo o discurso fruto de uma densidade histórica e, portanto, historicamente constituído, as características da modernidade líquida também são por ele perpassadas. Assim, aparece-nos um discurso político “mais fluído, mais imediato que requisitaria o instante mais do que se inscrever na memória” (COURTINE, 2006, p. 84).

Os discursos característicos na modernidade – de “fala breve e efêmera”, “discurso curto, descontínuo e ininterrupto” (COURTINE, 2006, p. 84), do qual é difícil depreender algo, pois é fluído, líquido, metaforicamente, aquele discurso que escorre por entre os dedos – são caracterizados por “língua de vento” e comportam-se de modo contrário ao identificado como de “língua de madeira”; nele evidencia-se um sujeito falante em detrimento do discurso

¹³ No original: “L’Etat détermine la signification des mots, il décide de leur emploi [...]”.

partidário, valoriza-se a expressão da subjetivação, de certo individualismo, que dá amplas margens para o lugar de destaque do homem político. Portanto, um discurso no qual ressurgiria enfim o indivíduo falante... (COURTINE, 2006).

Conforme Courtine (2006), o discurso político da contemporaneidade, aquele veiculado em diversas mídias, já não visa à explicação ou ao convencimento do eleitor, mas, sim, à conquista. O conteúdo político é, segundo o mesmo autor, assujeitado às exigências do aparato audiovisual. Em nosso *corpus*, esse assujeitamento do conteúdo político é intensificado pelo aparato digital, o *Twitter*, do qual trataremos, mais profundamente, no capítulo seguinte.

CAPÍTULO 2 – *TWITTER*, TUÍTE, TUITAR: UMA NOVA FERRAMENTA DE INTERLOCUÇÃO

Com o objetivo de melhor conhecer nosso objeto de estudo, neste capítulo, pretendemos abordar a rede social *Twitter* em diversos aspectos, primeiramente a partir das discussões sobre gêneros discursivos advindas de Mikhail Bakhtin (2011). Assim como em outros enunciados contidos em redes sociais, nele pode-se identificar o *conteúdo temático*, a *construção composicional* e o *estilo*, tornando-o passível de ser caracterizado como um gênero discursivo. Tratando-se, nosso corpus, de discurso, serão aqui também discutidos o controle, as coerções do discurso, a ordem na qual esta discursividade se inscreve, mobilizando procedimentos de *A ordem do discurso* de Michel Foucault ([1971] 2004) e nos atendo aos procedimentos internos de controle, como o comentário.

Em razão de nosso *corpus* ser construído a partir dos enunciados contidos no *Twitter* de candidatos à presidência, exporemos a relação do *Twitter* com a política brasileira, pois é possível dizer que a rede se tornou mais um local, não previamente especificado, para campanha política e de exposição da imagem do candidato.

2.1 O FUNCIONAMENTO DA REDE SOCIAL CHAMADA *TWITTER*

What's Twitter Anyway?

Twitter is an information network made up of 140-character messages called Tweets. It's a new and easy way to discover the latest news (“what’s happening”) related to subjects you care about¹⁴.

Segundo informação veiculada no jornal online Folha.com¹⁵, uma pesquisa feita pelo Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística (IBOPE) demonstra que cerca de 45 milhões de pessoas têm acesso à internet no Brasil, e estima-se que, desse total, pelo menos 65% utilizam algum tipo de rede social, dentre elas o *Twitter*.

O *Twitter*, conhecido também como *microblog*, foi criado em 2006. Ele permite que o usuário faça um texto de apenas 140 caracteres para responder originalmente à pergunta “o

¹⁴ Definição retirada da página de suporte do *Twitter*. Disponível em: <<https://support.twitter.com/>>. Acesso em: 13 ago. 2011.

Tradução para o português: “Afim, o que é o *Twitter*? *Twitter* é uma rede de informações feita de mensagens, com no máximo 140 caracteres cada, chamadas tweets. É um jeito novo e fácil de descobrir as últimas notícias (“o que está rolando”) sobre o quê, ou com quem você se importa” (tradução nossa).

¹⁵ Notícia veiculada dia 22 de outubro de 2010 no jornal online Folha.com. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/bbc/818513-campanha-eleitoral-na-internet-ganha-peso-e-gera-polemica.shtml>>. Acesso em: 19 set. 2011.

que você está fazendo”, pois desta forma essa mensagem pode ser enviada para vários meios, como o SMS, Messenger, Skype, e-mail, ou pela web, isto é, um usuário que se encontra no ciberespaço pode enviar uma mensagem para o celular de outro indivíduo, e vice-versa. No *microblog* é possível construir uma página, escolher quem “seguir” e ser “seguido” (denominação dada para os usuários desta rede social). Cada usuário da rede tem suas mensagens (denominadas tweets) publicadas para seus seguidores e cada um tem sua rede de conexões.

As postagens (tweets) são caracterizadas pelas fotos de seus autores e pela linguagem verbal. As figuras abaixo representam postagens no *Twitter*, feitas sob o nome dos então candidatos à presidência.

Figura 1 – Postagem do *Twitter* da candidata Maria Silva no mês de agosto

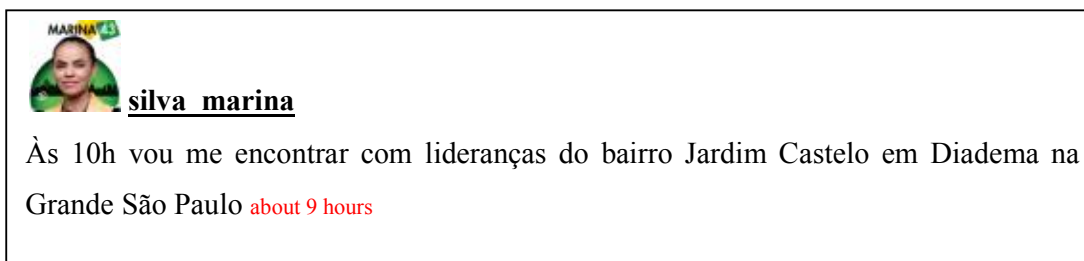


Figura 2 – Postagem do *Twitter* do candidato José Serra no mês de agosto

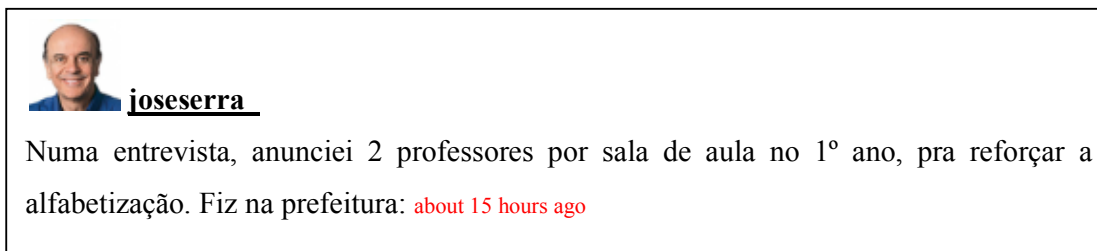
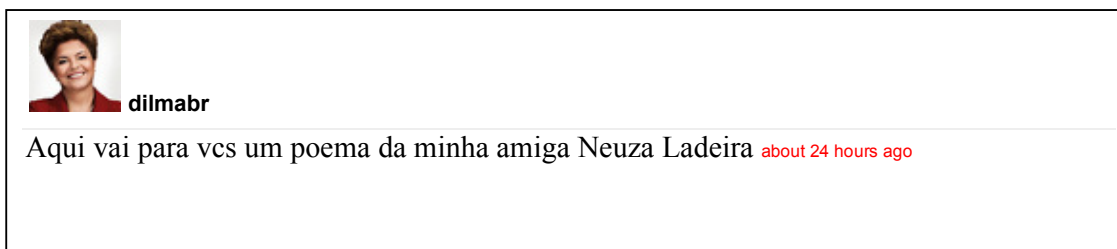


Figura 3 – Postagem do *Twitter* da candidata Dilma no mês de agosto



Tomamos os posts acima como exemplo de como são postados os textos e como foram construídos os perfis dos então candidatos ao cargo presidencial na campanha eleitoral de

2010. As páginas destes cidadãos, e, nesse caso, também candidatos, exibem diversas mensagens; são todos os *tweets* que foram enviados, ou seja, tudo aquilo que o candidato publicou. Essa página de publicação é chamada de *Timeline* (linha do tempo), cuja denominação faz alusão ao tempo, pois cada *tweet* é sinalizado com o seu horário de envio, bem como nas figuras apresentadas. Existem duas *Timeline*, uma na qual estão as mensagens postadas pelo detentor do perfil, como representado a seguir, na Figura 4, e, outra, na qual estão as postagens dos perfis seguidos. Os seguidores dos candidatos, por exemplo, podem visualizar, em suas páginas, as mensagens postadas por eles juntamente com algumas perguntas que os candidatos possibilitam que sejam vistas, ou seja, eles divulgam apenas algumas postagens feitas pelos seus seguidores.

Na Figura 4, então, temos uma imagem da *Timeline* de José Serra. No momento em que acessávamos seu perfil, no período de campanha, era esta a imagem que encontrávamos. No canto direito da tela estão as informações do candidato, tais como nome, localização, site e a descrição de seu perfil (Bio). Logo abaixo, encontram-se o número de “seguidores” (followers), o número de “seguidos” pelo candidato (following) e o número de grupos de usuários (listed) também seguidos por ele. Há, ainda, o número de postagens (tweets) feitas pelo candidato até aquele período.

Figura 4 – Imagem retirada do perfil do *Twitter* do candidato José Serra em julho de 2010



Por ser o *Twitter* um local público, esse espaço deveria atender também às regras de campanha e, por isso, sofreu controle, não sendo permitido, por exemplo, que enunciados que caracterizassem campanha política fossem postados antes do início oficial da campanha. Houve algumas ações do Ministério Público contra candidatos que fizeram campanha antes deste período, como no caso do então candidato a vice-presidente pelo PSDB, Índio da Costa, acusado de fazer propaganda eleitoral antecipada¹⁶. Dessa maneira, o período oficial de campanha nos deu mais subsídios para a análise, pois havia uma abundância de enunciados.

O *Twitter*, comparado com outras mídias, possibilita uma circulação mais imediata dos acontecimentos. A multiplicação de dizeres durante a campanha se dava, muitas vezes, a partir desse meio. Devido a isso, foram mínimas as referências a assuntos polêmicos. Estamos tratando de uma rede social, de uma rede de conexões, as informações postadas nessa rede alimentaram e alimentam outras mídias, como a televisiva. Assuntos que não se pretendia proliferar não eram ali mencionados devido à multiplicação, à reverberação de dizeres causada pela rede social. Podemos atestar o controle do discurso tomando, neste momento, a teoria do poder explanada por Foucault (2004), em especial os *procedimentos de controle do discurso*, mais especificamente o de *interdição*. Segundo ele (2004, p. 9), “sabe-se bem que não se tem o direito de dizer tudo, que não se pode falar de tudo em qualquer circunstância, que qualquer um, enfim, não pode falar de qualquer coisa”. A reverberação de temas do *Twitter* que aparecem em outras mídias muitas vezes é evidenciada pelo recurso de *trending topics*, que é a classificação dos temas mais comentados na rede social. A rede social nos proporciona diversos direcionamentos, olhares, sendo necessário um recorte, um foco.

Pela preocupação com o dizer e também pela melhor visualização e didatização do *corpus*, serão apresentados, neste trabalho, apenas os enunciados verbais, os quais estão divididos por meses, agrupados e sinalizados com o nome de cada candidato. Foram cotejadas as postagens feitas nos meses de campanha oficial: julho, agosto, setembro e outubro de 2010.

2.2 O TWITTER NA POLÍTICA

É possível dizer que a rede se tornou mais um local, não previamente especificado, para campanha política e de exposição da imagem do candidato. O *Twitter*, para os candidatos

¹⁶ Notícia veiculada na Folha.com em julho de 2010. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/poder/767651-ministerio-publico-entra-com-acao-contra-vice-de-serra-por-mensagem-no-twitter.shtm>>. Acesso em: 27 jul. 2011.

à presidência, se tornou um local de panfletagem, por meio do qual se intensificava a imagem que cada candidato construía e queria passar para o eleitor.

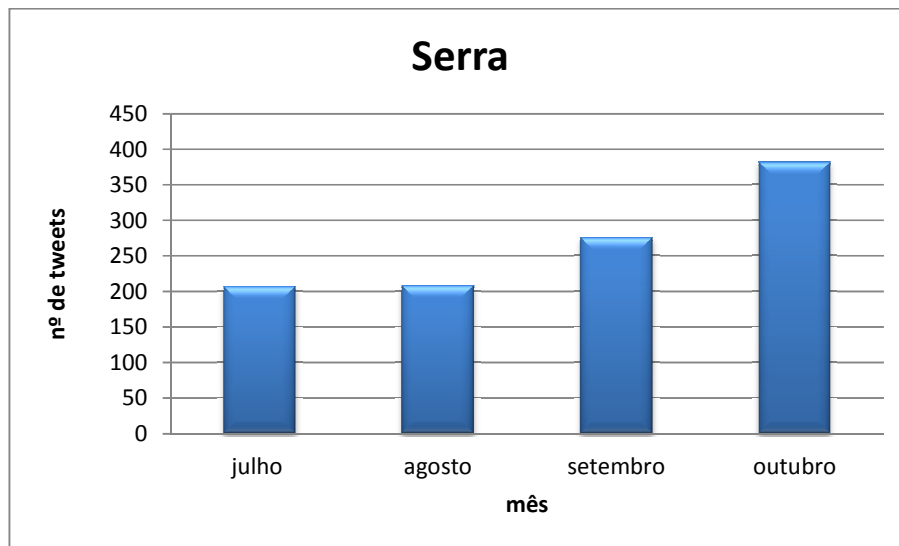
A rede de conexão de cada candidato é composta, em grande parte, por “seguidores” militantes ou simples simpatizantes de cada partido. Dessa maneira, os “seguidores” são eleitores em potencial, o que nos leva a observar que as postagens que aparecem são sempre de enunciadores de mesmo posicionamento político. Tal observação nos faz rever uma citação trazida por Courtine (2006, p. 14-15) sobre o “clássico” *Manual popular de sociologia marxista*, de Bourkharine (1971), no qual se comenta o fato de que seria possível uma ortopedia do olhar.

Por que a ciência proletária é superior à ciência burguesa? Esta é a questão que se coloca agora diante de nós. Se as Ciências Sociais têm um caráter de classe, por quais razões a ciência proletária é superior àquela da burguesia? A classe operária tem seus interesses, suas aspirações, sua vida prática próprias, tudo como a burguesia. Elas estão, assim, interessadas uma na outra. O fato de que uma classe é boa, generosa, preocupada com o bem da humanidade, e a outra mercenária, procurando apenas o lucro etc..., muda algo no assunto? Uma usa óculos vermelhos, a outra óculos brancos: porque os óculos vermelhos são melhores do que os óculos brancos? Por que é mais fácil observar a realidade através de óculos brancos? Por que vê-se melhor com eles? (BOURKHARINE *apud* COURTINE, 2006, p. 14).

Tal citação conduz-nos à reflexão de que não há de fato uma verdade política, cada grupo político partidário veste os óculos com os quais julga melhor ver e cuida para que se olhe somente a partir dessa lente. O *Twitter*, como uma ferramenta, contribui para isso. O filtro, sob os desejos e estratégias políticas dos candidatos, define os óculos a se vestir, branco ou vermelho, mas somente um deles. Os seguidores também lerão os enunciados por essa lente, e, de forma harmoniosa, as postagens no *Twitter* parecem se caracterizar por estarem livres de conflitos.

Os candidatos tiveram diferentes passagens pela rede social. José Serra foi o primeiro a fazer parte da rede, ainda quando era governador do Estado de São Paulo. Ele também possuía o maior número de seguidores, mais de quatrocentos e cinquenta mil (450 mil) na época da campanha eleitoral, chegando a meio milhão no segundo turno, como ilustra o Gráfico 4. O candidato utilizou expressivamente a rede social durante a campanha, de julho a outubro, período que constitui nosso *corpus*: pudemos constatar uma média de trezentas postagens por mês, chegando a quase quatrocentas em outubro, como ilustra o Gráfico 1.

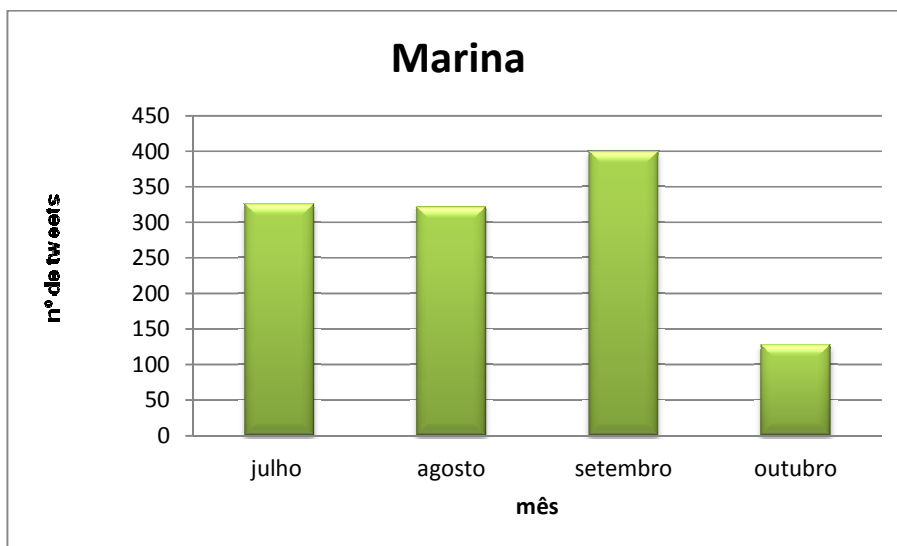
Gráfico 1 – Quantidade de *Tweets* durante a campanha de José Serra¹⁷



A candidata Marina Silva foi a segunda a integrar a rede social, em fevereiro de 2010. Na época da campanha, Marina Silva reunia cerca de duzentos e cinquenta mil (250 mil) seguidores. A candidata fez um grande uso da rede social, postando mais de trezentos *tweets* por mês, chegando a quatrocentos no fim da campanha, como ilustra o Gráfico 2. Ela, que possuía menos tempo no horário de propaganda gratuita eleitoral, fez da rede social um meio para aumentar seu tempo de exposição aos eleitores. Como demonstra o gráfico, a quantidade de postagens da candidata do Partido Verde (PV) no mês de outubro caiu acentuadamente, devido ao fato dela não ter chegado ao segundo turno das eleições e, também, não de ter declarado seu posicionamento em relação aos outros candidatos, Dilma e José Serra. A diminuição de postagens, este silenciamento, marca, então, a abstenção da candidata: ela não toma posição.

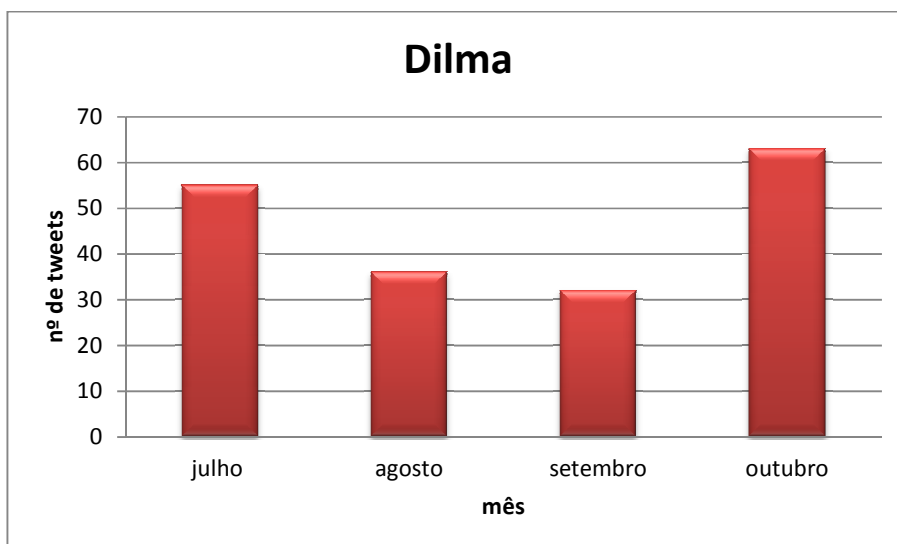
¹⁷ Fonte: Autora. Dados retirados de <<http://tweetstats.com/>>. Acesso em 15 jan. 2012. Informação válida também para os dois próximos gráficos estatísticos.

Gráfico 2 – Quantidade de *Tweets* durante a campanha de Marina Silva



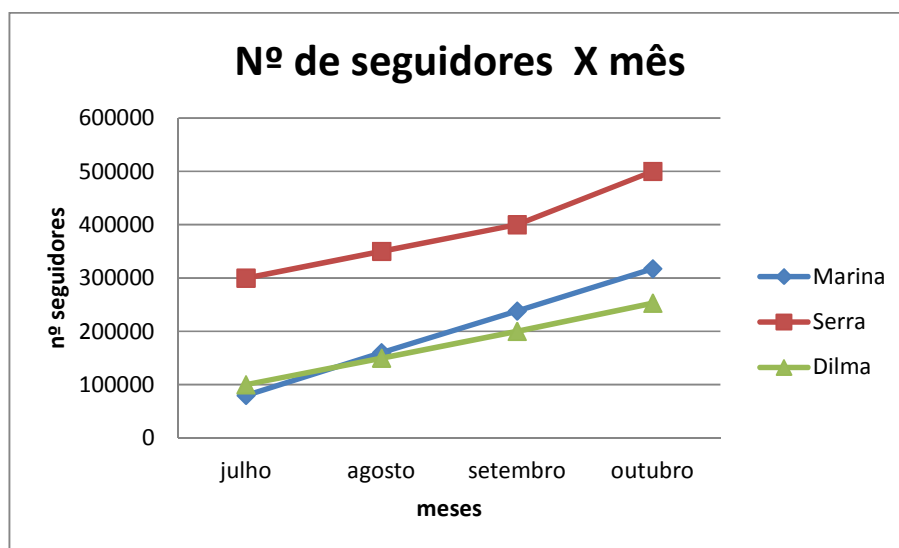
Dilma Rousseff, dentre os políticos que selecionamos para acompanhar, foi a última candidata a integrar a rede social. Em 11 de abril de 2010, ela estreou seu perfil. Durante a campanha, a candidata possuía cerca de duzentos e trinta e cinco mil seguidores (235 mil). Foi a que menos utilizou o *Twitter*, chegando a, no máximo, sessenta postagens no mês de outubro, como ilustra o Gráfico 3. Dilma foi a candidata com menos expressividade no que se refere à quantidade de postagens na rede social de microblog.

Gráfico 3 – Quantidade de *Tweets* durante a campanha de Dilma Rousseff



A popularidade dos candidatos no *Twitter*, medida pelo número de seguidores de cada um, como ilustra o Gráfico 4, não foi proporcional às urnas, afinal, a candidata que possuía menos seguidores foi a mais votada nas eleições presidenciais de 2010. No entanto, mesmo não sendo o *Twitter* o responsável por eleger o candidato a presidente, a rede social teve um papel relevante na campanha, pois aumentou o tempo de exposição dos candidatos e se tornou mais uma local para a prática política.

Gráfico 4 – Número de seguidores de cada candidato por mês¹⁸



O *Twitter* também foi promotor de ações durante a campanha eleitoral, as quais evidenciavam e difundiam ainda mais determinados candidatos. Um movimento que foi propiciado pela rede social foi o chamado “*twitaço*”. Fazendo referência à manifestação de cunho político realizada na rua denominada “panelaço”, o “*twitaço*” tinha como objetivo dar visibilidade à campanha. Tal movimento consiste na propagação de um *hashtag*¹⁹, como, por exemplo, **#euvotomarina**²⁰, colocado nas postagens dos seguidores da candidata. Este sintagma funcionava como “adesivo” àquela postagem. Assim como o *botton*, o adesivo utilizado pelos partidários durante a campanha nas ruas, o *hashtag* demonstrava a inscrição daquelas pessoas em determinados grupos, o pertencimento a determinadas ideologias. No caso, o sintagma aqui exemplificado, **#euvotomarina**, foi veiculado por seguidores da candidata Marina Silva.

¹⁸ Fonte: Autora. Baseado em SILVEIRA, F. *O Discurso político em 140 caracteres*. Ver referências.

¹⁹ Sintagma que funciona como uma etiqueta. *Hash*, denominação, em inglês, dada ao sinal de sustenido #.

²⁰ Hashtag veiculado no *Twitter* em julho de 2010.

O *Twitter* funciona como um novo instrumento de campanha e é utilizado como um novo meio de exposição. Em um primeiro momento, cremos que ele proporciona maior liberdade do que outros instrumentos de campanha, como distribuição de panfletos, difusão por programas de rádio e televisão etc. O que é dito é mostrado ao mundo imediatamente e podemos acessá-lo por todo o dia, todos os dias, seja para “seguirmos”, seja para sermos “seguidos”. No entanto, a liberdade é ilusória, os dizeres desta rede são muito cerceados, sofrem diversas coerções, sofrem um rígido controle. Cada “seguidor” escolhe o que quer ver, assim como cada “seguido” o que quer dizer. Cada campanha é feita de acordo com a imagem que aquele homem público atrela a ele, seja a de cidadão comum, seja a de mulher competente, ou a de mulher sustentável, isto é, que preza a sustentabilidade.

A rede social, enfim, intensifica os mecanismos de campanha existentes na política brasileira da mesma maneira que o movimento de apertar a mão do eleitor, de estar no meio do povo, reforça a imagem de cidadão comum de um candidato. Um enunciado perpassado, por exemplo, pelo discurso do futebol, como este abaixo, também age da mesma forma.

<candidato=2serra><mês=7>

Viva Valdívia! Além de bom jogador, pratica um futebol divertido. E a torcida palmeirense gosta muito dele. Agora só falta mais um atacante

Enfim, o discurso político no *Twitter* reverbera, se expande para vários outros locais, atinge muitas pessoas, porém, como outros tipos de discursos, sofre coerções, sendo que muitas vezes são “eles mesmos [os discursos] que exercem seu próprio controle” (FOUCAULT, 2004, p. 21).

2.3 TWITTER, UM GÊNERO DE DISCURSO

O gênero é um feixe no qual se articulam língua, conjuntura social e estrutura histórica, e um espaço onde se combinam ação e coerção no encontro entre uso e circunstâncias (PIOVEZANI, 2009 p. 146).

O *Twitter* tornou-se rapidamente um conhecido modo de comunicação. Aliada aos recursos disponíveis para interlocução na web, a ação de ‘tuitar’ (ou tuitar, como já é adotado por alguns meios da imprensa escrita) tornou-se uma mania que atinge públicos

diversos bem como temas muito variados. Nesta pesquisa, interessa-nos avaliar o funcionamento do *Twitter* na distribuição do discurso político.

Se recorrermos às reflexões propostas por Bakhtin (2011) de que um gênero discursivo, em sua variedade infinita, compreende sempre três elementos – o conteúdo temático, a construção composicional e o estilo verbal (seleção operada nos recursos da língua – recursos lexicais, fraseológicos, gramaticais) –, podemos dizer que a rede social pode, de fato, ser compreendida como um gênero, pois comporta tipos relativamente estáveis de enunciados.

É possível afirmar que o conteúdo temático do *Twitter* caracteriza-se pelo próprio fazer político, pelas estratégias que pudemos flagrar na análise dos enunciados selecionados. O conteúdo temático oferece-nos a constituição da identidade política, evidenciada nos perfis dos três candidatos. A construção composicional, no que se refere ao *Twitter*, caracteriza-se pela própria limitação de tamanho físico e pela distribuição dessa rede social: são permitidos a cada postagem a utilização de, no máximo, 140 caracteres, que são publicados aos ‘seguidores’. Já o estilo, que é indissociável das relações entre os interlocutores, em nosso *corpus*, o político e o eleitor, é relativo a uma das estratégias identificadas no *corpus*, a relação enunciativa entre político/eleitor, o que está diretamente ligada, em termos bakhtinianos, ao outro deste dizer político.

Assim, podemos apontar que o *Twitter*, como uma nova ferramenta, reafirma e mostra a atualidade do pensamento bakhtiniano ao indicar que:

A riqueza e a diversidade dos gêneros do discurso são infinitas, porque são inesgotáveis as possibilidades da multiforme atividade humana e porque em cada campo dessa atividade é integral o repertório de gêneros do discurso, que cresce e se diferencia à medida que se desenvolve e se complexifica um determinado campo (BAKHTIN, 2011, p. 279).

O *Twitter* comporta formas diversas de interlocução. Mais frequentemente é utilizado para satisfazer a curta réplica característica do diálogo cotidiano e, como está presente não só na interlocução entre amigos como também em uma forma de rede social utilizada por empresas, pode tanto explorar temas e situações familiares quanto questões de ordem que ultrapassam o discurso cotidiano.

Entretanto, uma condição se impõe: só é possível escrever 140 caracteres. Com a limitação de caracteres fica difícil, pelo menos naquilo que se refere aos candidatos, construir uma discussão. Os temas são somente comentados, geralmente um assunto permeia duas ou

três postagens. Dessa maneira, os *tweets* são curtos e promovem a permanência dos temas comentados.

2.4 O GÊNERO E SUAS COERÇÕES

Sabe-se bem que não se tem o direito de dizer tudo, que não se pode falar de tudo em qualquer circunstância, que qualquer um, enfim, não pode falar de qualquer coisa (FOUCAULT, 2004, p. 9).

2.4.1 O comentário: efeito coercitivo e multiplicador

Como todo discurso, inscrito em uma ordem, o conteúdo da rede social sofre controle, ou seja, no *Twitter* também há coerções. Para tratarmos dessas coerções, desses controles, mobilizaremos especificamente procedimentos de Foucault (2004) em relação ao discurso, “procedimentos que tem por função conjurar seus poderes e perigos, dominar seu acontecimento aleatório, esquivar sua pesada e temível materialidade” (p. 9). O procedimento *comentário*, arrolado por Michel Foucault na obra *A ordem do discurso* (2004), faz parte dos procedimentos internos de controle do discurso, uma vez que “são os discursos eles mesmos que exercem seu próprio controle” (FOUCAULT, 2004, p. 21).

Podemos adiantar que no *Twitter* há uma grande coerção devido à circulação e à multiplicação de enunciados e, também, devido à própria constituição da rede social, que permite apenas 140 caracteres por postagens. Os enunciados colocados na rede social se reverberam em diversos lugares, principalmente em outras mídias. Dessa maneira, o que é efetivamente dito na rede é o que pode ser dito, o que não criará imagens negativas sobre/para os seguidores. O candidato controla sua imagem cristalizada, pois o usuário do *Twitter* somente publica o que é relevante para sua imagem em seu perfil, assim os próprios candidatos também definem o que pode ou não aparecer em seus perfis. É possível dizer que o discurso político no *Twitter* desmistifica a liberdade que o ambiente virtual supostamente proporciona, ou seja, mesmo sob a regência de uma nova tecnologia, o discurso mantém sua característica de controle.

Os enunciados que retomam discursos propriamente de campanha, daquilo que seria próprio da fala pública, dos programas de governo, como saúde, educação e segurança, que originam outros discursos, estão inscritos naquilo que Foucault (2004, p. 22) denomina

comentário: “os discursos que, indefinidamente, ou seja, os discursos que, para além de sua formulação, *são ditos*, permanecem ditos e estão ainda por dizer”.

Os temas saúde, segurança e educação são sempre recorrentes no discurso político, como podemos ver em alguns enunciados que fazem parte do *corpus*.

Figura 5 – Postagem do *Twitter* do candidato José Serra no mês de agosto

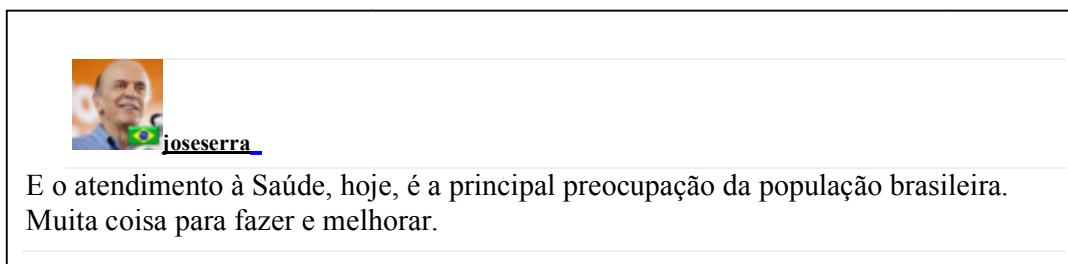


Figura 6 – Postagem do *Twitter* da candidata Marina Silva no mês de setembro

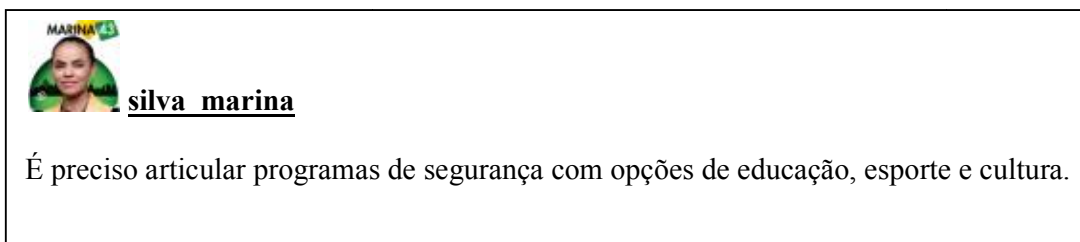
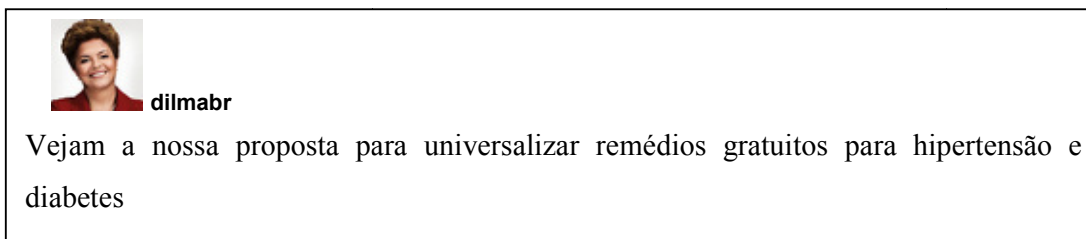


Figura 7 – Postagem do *Twitter* da candidata Dilma no mês de agosto



Podemos dizer que os enunciados transcritos se inscrevem no conceito de *comentário*, pois retomam questões anteriormente abordadas, cristalizadas nos dizeres públicos de campanha eleitoral, como a questão da saúde que aparece nos três enunciados acima, da educação e da segurança, presente na Figura 6. O *comentário* promove a permanência do tema. Diante disso, é possível apontarmos mais um motivo para a não incidência de mensagens que se referiam a temas polêmicos na rede social, além da multiplicação de dizeres e da grande reverberação promovida pelo *Twitter*, evidenciando, assim, o controle do discurso político na rede social.

Foi possível também constatar em nosso *corpus* que a incidência de temas polêmicos era muito pequena. Temas polêmicos que foram insistentemente noticiados nas mídias televisiva e/ou impressa, no *Twitter*, sofreram um apagamento. Devido ao caráter multiplicador dessa rede social, o que lá era escrito reverberava para outros locais, outras mídias, e, em função dos mecanismos de controle do discurso, mais especificamente o *comentário*, temas polêmicos como o aborto, por exemplo, não foram evidenciados pelos candidatos em seus perfis. Este apagamento nos indica a existência do controle do discurso na rede social. Os temas retratados com frequência eram os relativos à agenda de campanha, às propostas, às amenidades cotidianas, à vida particular dos candidatos. Ainda que não tenhamos feito um levantamento de ocorrência lexical, observamos, de forma geral, uma recorrência de tais temáticas.

A grande incidência de temas relativos às amenidades cotidianas e à vida particular dos candidatos teceu uma das estratégias mais evidentes do discurso político no *Twitter*, a dupla presença do dizer proveniente de enunciados que expressavam relações estabelecidas no domínio público e relações referentes ao domínio privado, sobre a qual trataremos no terceiro capítulo.

CAPÍTULO 3 – O DISCURSO POLÍTICO MEDIANTE AS NOVAS TECNOLOGIAS: O FUNCIONAMENTO DA DISCURSIVIDADE POLÍTICA NO *TWITTER*

[...] poderíamos afirmar que as metamorfoses do discurso político estão condensadas no fenômeno da “espetacularização da política” que, por seu turno, envolve fatores de diversas temporalidades históricas, como a queda dos regimes totalitários, o “fim das ideologias”, a despolitização e a dissolução das massas, a intensificação do individualismo, o predomínio do âmbito privado sobre a esfera pública, o advento das novas tecnologias [...] (PIOVEZANI, 2009, p. 172).

3.1 CARACTERÍSTICAS DO DISCURSO POLÍTICO NA ATUALIDADE

Já na década de 1980, Pêcheux tratava das mudanças no discurso político. Na obra *La langue introuvable* (1981)²¹, produzida em conjunto com Françoise Gadet, aparecia, em suas linhas, ponderações sobre as transformações do discurso político na contemporaneidade. É possível dizer que o discurso político, na atualidade, está diferente daquele que era objeto da AD em seu nascedouro, nos idos anos de 1960. Na atualidade, não flagramos no discurso político a “língua de madeira” – aquela que verbalizava as ideologias estáveis, por exemplo, a do totalitarismo. Não encontramos mais o discurso inflamado, dos *companheiros*, advindo das ideias socialistas, mas vemos um discurso político que se vale de uma “língua de vento”, pautado no indivíduo, em sua vida particular; caracteriza-se por um discurso que se funda na subjetivação em detrimento da ideologização. Sobrepõe-se o dizer do cidadão comum àquele do homem público.

Não apenas pela ordem contemporânea do discurso que rege as sociedades democráticas, mas também pela influência das novas tecnologias, propiciadas pela difusão do ambiente virtual, do mundo das redes sociais, o discurso político sofreu transformações que se caracterizam pela fluidez dos discursos que nos impedem de circunscrevê-los a dado domínio ideológico e pela efemeridade desses discursos que passam a ter, em geral, ampla circulação e, ao mesmo tempo, curta existência. A fala pública transmuta-se em novas formas, aquelas próprias da contemporaneidade, em que o sujeito, tomado por indivíduo, é muito mais

²¹ Tradução brasileira: PÊCHEUX, M. *A língua inatingível: o discurso na história da linguística*. Trad. Eni P. Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 2004.

importante do que ideologia. Disso decorre o fato de o âmbito privado se mesclar e até mesmo se sobrepor ao âmbito público, fazendo-nos supor que as novas tecnologias propiciaram a intensificação de algumas características do discurso político na atualidade.

Se pensarmos no discurso político veiculado na televisão em propagandas políticas, há uma evidência do indivíduo em detrimento das relações governamentais e, até mesmo, do partido. O político em si – seus gestos, seu modo de se vestir, sua vida etc. – é o que é mais evidenciado pela mídia, impondo, assim, que a temática pública seja absorvida pela privada, o homem público torna-se obscurecido pelo indivíduo. Nessa circunstância, o discurso político constrói-se, portanto, sob a égide do acordo, da amenidade e do esvaziamento temático próprios da fala cordial cotidiana, da docilidade que propicia o entendimento entre os diversos.

Sem dúvida, a mídia fortalece e acelera o efeito de proximidade do homem público ao seu eleitor através de recursos como o suposto acesso ao político por meio do conhecimento de seu âmbito privado e da possibilidade de perscrutar a essência desse homem a partir de sua imagem ou pela proximidade com a sua face, seja por meio de fotos em meio jornalístico, seja por programas eleitorais na TV. Dessa forma, a aparência torna-se item essencial do espetáculo político.

No entanto, em determinadas tecnologias virtuais, a aparição desse homem público mostra-se diferente conforme a disponibilidade de cada recurso. Em alguns espaços virtuais de divulgação do candidato político, o homem público não “aparece”, seu rosto, seu corpo e seus gestos não são vistos, ficamos apenas com seus dizeres. Nosso material de análise, o *Twitter*, é um exemplo desse “desaparecimento”. Da mesma maneira que o político se encontra perto de seus eleitores, ele está distante. Courtine, em seu texto *Les métamorphoses de l'homo politicus (II)*, faz referência aos usuários (seguidores) do *Twitter*, que poderiam conversar pessoalmente com o Presidente: “o uso do *Twitter*, que permitiria aos internautas ‘conversar pessoalmente’ com o Presidente”²² (COURTINE, 2009b, p. 7, tradução nossa)²³. O autor questiona o termo *personnellement*, pois não temos, não vemos um corpo, algo palpável ou passível de observação; o que temos são apenas dizeres, apenas o enunciado, sem as artimanhas do corpo, temos um fantasma. “Seríamos nós governados por fantasmas, por

²² No original: “l’usage de *Twitter*, qui permettrait aux internautes « converser personnellement » avec le Président”.

²³ COURTINE, Jean-Jacques. *Les métamorphoses de l'homo politicus: corps et communication politique*. (manuscrito do autor). Comunicação oral apresentada no Colóquio "Rendez-vous de l'Histoire". Blois, outubro de 2009 (Versão preliminar deste texto traduzida na obra, *Legados de Michel Pécheux inéditos em análise do discurso*. Tradução de Carlos Piovezani e Vanice Sargentini).

aparições que nos fariam dar crédito a uma materialidade corpórea que seriam também dela desprovida”²⁴ (COURTINE, 2009b, p. 7, tradução nossa).

O homem político da modernidade, aquele da mídia televisiva, aprendeu a “reciclar os corpos dos homens públicos: a pedagogia do gesto, trabalho de voz, técnicas de sorriso, reforma generalizada das aparências. O corpo dos homens políticos, tanto tempo em silêncio, seria enfim posto a falar”²⁵ (COURTINE, 2009b, p. 7, tradução nossa). Tal atitude fez, assim, o homem político aparecer, afinal, governar é aparecer (*gouverner, c’est paraître*) (COURTINE, 2009b).

Podemos dizer que o homem público da mídia digital não é tão diferente, por exemplo, daquele da mídia televisiva; este não é um homem que trata apenas de sua vida pública, como já não é o homem público moderno, é um homem que trata de sua individualidade, de sua privacidade, tecendo amenidades nos *posts* do *Twitter*, ocupando a internet como um lugar de campanha, na qual mostra sua vida cotidiana, mas onde, porém, não exhibe seu corpo.

É possível estender a discussão de Courtine ([1990] 2003), em Piovezani (2009), sobre a mídia televisiva ao *Twitter*. Mais do que a tevê, a rede social promove uma *proximidade distante*, a possibilidade de diálogo, de postagens frequentes, de dizer para cada indivíduo diretamente corrobora a proximidade, mesmo não estando presentificado o corpo. Estamos a quilômetros de distância daquele interlocutor, porém a poucos metros de sua intimidade.

Assim, o espetáculo político da aparição, que o presentifica para governar, muda, pois temos agora um desaparecimento da figura do homem público. Agora se governa escondido, desaparecido, e também se faz política dessa maneira, pela mídia digital: “se há algo que assombra o espetáculo político contemporâneo [...] é o espectro de sua desencarnação. Governar é aparecer, nos é dito. E se fosse, igualmente, desaparecer?”²⁶ (COURTINE, 2009b, p. 7, tradução nossa).

A rede social *Twitter* está construindo um novo espetáculo político, pautado no “desaparecimento” do corpo. Na atualidade, governar não é mais aparecer, pode ser também

²⁴ No original: “Serions-nous gouvernés par des fantômes, des apparitions auxquelles nous ferions le crédit d’une matérialité corporelle dont elles seraient dépourvues ? ».

²⁵ No original: “recycler le corps des personnes publiques : pédagogie du geste, travail de la voix, techniques du sourire, ravalement généralisé des apparences. Le corps des hommes politiques, si longtemps muet, se serait enfin mis à parler”.

²⁶ No original: “s’il y a quelque chose qui hante le spectacle politique contemporain [...], c’est bien le spectre de sa désincarnation. Gouverner, c’est paraître, nous dit-on. Et si c’était, tout autant, disparaître?”.

desaparecer, ou melhor, não estar. O corpo que outrora falava, na contemporaneidade das redes sociais, desaparece.

A internet, nos anos 2000, tornou-se mais um lugar de veiculação do discurso político, que recebeu novos gêneros de discursividade. Com o advento e a expansão das redes sociais, o discurso político foi massivamente veiculado nas diversas redes, como Facebook, Orkut e *Twitter*. Tais redes estavam disponíveis para o contato com o eleitor, aumentando a exposição do sujeito, mesmo sem a “fala do corpo”, fato que, durante o período eleitoral, é de grande importância. Mesmo não tendo a presença do corpo do candidato, temos nas redes sociais a possibilidade de divulgação e de interação, pois observamos a presença do dizer de cada candidato. Além das redes sociais, os sites também contribuíram muito para a campanha eleitoral, permitindo atualizações diárias de conteúdo, acesso aos programas de campanha e também a interação com o eleitor, que tinha a possibilidade de dar sugestões aos candidatos e de contar histórias pessoais.

Pretendemos, a seguir, focalizar o *Twitter*, avaliando o funcionamento do discurso político nesta rede social a partir de estratégias identificadas em nossas análises.

3.2 ESTRATÉGIAS DO DISCURSO POLÍTICO NO *TWITTER*

Dentre os diversos meios virtuais de difusão da candidatura de políticos em campanha, o *Twitter* é um dos recursos mobilizados em campanhas atuais. Ainda que essa ferramenta se caracterize, de forma geral, como um meio particular²⁷ de interlocução, os candidatos utilizaram-na no pleito à presidência do Brasil em 2010 para interagir com seus eleitores, ocupando esse duplo lugar: de cidadão comum e de candidato. Com a utilização desta rede social, os candidatos puderam aumentar seu tempo de exposição, driblando as regras muito restritas de aparição em sistemas abertos de TV.

Considerando a coleta do *corpus* de análise desta pesquisa, observamos que o *Twitter* foi bastante utilizado pelos candidatos, ainda que não em igual proporção. Os três candidatos mais votados possuíam um endereço de *Twitter* e utilizaram esse microblog para fazer campanha, valendo-se de mecanismos discursivos diversos, cujos quais procuramos flagrar em nossas análises.

²⁷ O *Twitter* serve de meio de interlocução entre indivíduos, mas também pode ser porta voz de uma empresa, de um grupo institucional, de um programa de TV etc.

Embora o *Twitter* não seja um espaço de divulgação previamente autorizado para a campanha eleitoral política, assim como são os panfletos, a mídia televisiva no horário gratuito de propaganda eleitoral etc., ele foi amplamente utilizado pelos candidatos.

A campanha política aconteceu fortemente nesse meio, os candidatos utilizaram-no para aumentar o tempo de exposição, para informar o eleitor sobre suas rotinas de campanha nas ruas, enfim, para fazer campanha. Esta rede social se mostrou eficiente na divulgação de notícias, pois é frequentada por um grande número de pessoas. O que é dito no *Twitter* é facilmente disseminado. É possível dizer que a rede social teve um caráter panfletário no pleito eleitoral de 2010 no que se refere ao objetivo de disseminação de informação a muitos. Os candidatos adequaram o discurso político de campanha de forma a fundi-lo aos modos de expressão próprios dos microblogs.

Os três candidatos, antes da campanha política eleitoral oficial, já faziam parte da rede social. José Serra foi o primeiro a aderir à rede, ainda quando era governador do Estado de São Paulo, em seguida Marina Silva se integrou ao *Twitter* e, por último, já perto da campanha eleitoral, Dilma Rousseff também passou a fazer parte da rede social.

O *corpus* deste trabalho foi composto por enunciados linguísticos postados no *Twitter* nos quatro meses de campanha eleitoral oficial: julho, agosto, setembro e outubro de 2010. Em um primeiro momento, os enunciados foram coletados e posteriormente organizados de forma a agrupá-los por meses, a fim de observarmos as estratégias discursivas ali existentes.

Identificamos, a partir da coleta, organização e análise do *corpus* selecionado, três estratégias que permeiam de forma regular os enunciados postados pelos três mais evidentes candidatos. São os seguintes os temas que reúnem as estratégias:

- (i) oscilação entre as esferas pública e privada;
- (ii) mecanismos de produção de efeito de verdade;
- (iii) relação enunciativa entre político/eleitor (finalidade geral da campanha política).

As intermitências entre uma fala que emerge do lugar de enunciação do homem público e aquela que emerge do lugar de enunciação do âmbito privado tornaram-se foco de nosso estudo, considerando o alto índice de ocorrência. Não só intermitente, a oscilação entre as esferas pública e privada aparece diversas vezes imbricada em um só enunciado linguístico. É possível depreender esta relação pela categoria enunciativa de pessoa, identificando o funcionamento do pronome *eu* nos diversos enunciados linguísticos, juntamente com os

lugares ocupados pelos sujeitos discursivos e também pela interdiscursividade, ou seja, pelos discursos outros presentes nos enunciados que compõem nosso *corpus*.

As estratégias para a produção de efeito de verdade são estratégias que permeiam os enunciados postados no *Twitter*, em especial por estarem em um microblog, no qual o desaparecimento do corpo e da imagem física do homem político exige que a franqueza seja apreendida por outros recursos. A franqueza desses discursos deve ser atestada de outra maneira que não seja pelos seus gestos ou pela sua entonação de voz. Nos enunciados existentes no *Twitter*, as estratégias para a produção de efeito de verdade são marcadas por mecanismos discursivos como o interdiscurso e por categorias enunciativas de pessoa, tempo e espaço.

Uma das estratégias mais evidentes e que faz parte da política, uma vez que está nela intrinsecamente inserida, é a relação enunciativa entre político/eleitor. Pode-se dizer que esta é a grande e a primeira estratégia do discurso político, fazendo com que as outras estratégias a reforcem.

Dessa maneira, a partir dessas estratégias, temos uma identidade nos enunciados linguísticos existentes no *Twitter* no pleito eleitoral de 2010 que mostra a maneira como o discurso político se conformou a essa mídia, intensificando estratégias em relação ao discurso político contemporâneo veiculado em outras mídias.

O discurso político, assim como outros campos discursivos, apresenta enunciados que respondem a certa identidade, o que nos permite isolar certa formação discursiva. Entretanto, trabalhamos na perspectiva da heterogeneidade e que, portanto, as formações discursivas não são plenamente estáveis (cf. COURTINE, 2009a). No mesmo discurso no qual podemos apreender as identidades também estão as diferenças. Pudemos notar, por exemplo, por meio do léxico empregado nos enunciados dos candidatos, as diferenças discursivas que emergem. Como ressaltamos anteriormente, há hoje a diluição das marcas ideológicas na enunciação dos sujeitos, os discursos líquidos, a *língua de vento*, expressam o sujeito dividido da pós-modernidade. Assim, ao mesmo tempo em que os sujeitos candidatos repetem um mesmo discurso, aquele próprio do discurso político *stricto sensu*, não podemos inscrevê-los em uma só formação discursiva, porém podemos flagrar determinadas formações discursivas pelas escolhas lexicais, pelas relações de interdiscursividade, por posições enunciativas que deixam entrever filiações partidárias, ideológicas, e desvinculação de imagens cristalizadas.

3.3 DISCURSO POLÍTICO NO *TWITTER*: IDENTIDADES E DIFERENÇAS

Diante dos enunciados postados no *Twitter* sob os nomes dos três candidatos à presidência no pleito eleitoral de 2010, José Serra, Dilma Rousseff e Marina Silva, foi possível demarcar, a partir da materialidade linguística, identidades e diferenças. As identidades foram observadas por meio das estratégias verificadas nos enunciados dos candidatos. Tais estratégias evidenciavam as posições-sujeito e o afastamento de Formações Discursivas estereotipadas advindas da oposição. As diferenças foram marcadas pelas formações discursivas, apreendidas pelos mecanismos discursivos que atestavam as inscrições, a aproximação de cada candidato nas formações discursivas de seus partidos.

Analisaremos, a seguir, enunciados sob a égide da identidade, demonstrando as estratégias do discurso político evidenciadas na rede social *Twitter*.

3.3.1 Oscilação entre as esferas pública e privada

Os enunciados existentes no *Twitter* marcam a relação imbricada entre o que faz parte da esfera pública e o que faz parte da esfera privada. Esperava-se de um discurso político aspectos somente relacionados à esfera pública, afinal, trata-se, conforme Piovezani (2009, p.137), de “um tipo de fala pública”. A partir de uma análise centrada no funcionamento da categoria enunciativa de pessoa, do trânsito de posições-sujeito e da interdiscursividade, pudemos atestar que entre os enunciados linguísticos postados no *Twitter*, apesar de circularem em âmbito público, no que se refere ao modo de enunciação, é a esfera privada que se evidencia. Mesmo sendo característica do discurso político da atualidade o fato de que “tudo se passa como se o âmbito privado e pessoal tivesse que se equiparar ou se sobrepor ao público e político” (PIOVEZANI, 2009, p.134), é possível dizer, baseando-nos nas análises feitas, que na rede social, muito mais do que sobrepujança do privado ao público, há o domínio dessa primeira esfera.

Seria imperativo do discurso político a presença de um “nós” ou, no mínimo, de um “eu” coletivo, uma vez que a fala pública se caracteriza pela coletividade, pelos dizeres permeados por temas coletivos e por mecanismos linguísticos próprios desta fala pública, desta fala coletiva.

Em meio a um jogo de pronomes pessoais, talvez pudéssemos dizer que o discurso político é o domínio de um “nós” face ao necessário apagamento de um “eu” privado e à imperativa elisão de um “tu” exclusivo. Mesmo diante de efeitos de personalização e até de intimidade, emergentes, por exemplo, da exposição de algumas facetas da vida privada de um candidato, de fechamentos em *close* sobre seu rosto em fotos ou na tevê e de enunciados como “Hoje, eu gostaria de falar com você, meu amigo... que sofre com o desemprego / com a insegurança...”, o “eu” e o “você” aqui não correspondem nem se limitam a duas individualidades. [...] Assim, no campo político, território da *polis*, do “interesse geral” e do “bem comum”, referir-se exclusivamente ao domínio individual e privado do “eu” é, no mínimo, estranho e, no máximo, interdito. A fala política dá-se a partir da posição de um porta-voz, cujo discurso é a manifestação de crenças e desejos coletivos (PIOVEZANI, 2009, p. 136-137).

Em nosso *corpus* de análise, observamos fortemente esta oscilação entre o público e o privado, uma vez que estamos tratando do discurso político veiculado na internet, mais especificamente o veiculado em uma rede social, um local que, por definição, pela sua origem, já mescla o público com o privado mediante a abrangência e o aspecto das redes sociais. É própria das redes sociais a exposição da vida privada de cada um de seus membros, ou seguidores, que dizem onde estão indo, o que estão fazendo, comunicam na rede coisas banais do cotidiano, como banhar-se, fazendo, portanto, um apelo à publicização daquilo que seria privado. Podemos dizer que, em relação ao discurso político proferido no horário político, o funcionamento dos enunciados existentes na rede social indica a intensificação de alguns aspectos, como aquele da oscilação entre as esferas pública e privada, sendo o deslizamento do público para o privado, e vice-versa, uma marca argumentativa importante.

A oscilação dessas duas esferas é justificada pela densidade histórica pautada na cordialidade, no “homem cordial” brasileiro. “A lhanza no trato, a hospitalidade, a generosidade” (HOLANDA, 1995, p. 146). “Seria engano supor que essas virtudes possam significar boas maneiras, civilidade. São antes de tudo expressões legítimas de um fundo emotivo extremamente rico e transbordante” (HOLANDA, 1995 p. 147). O homem cordial é aquele emocional, que evidencia a emoção, o coração em detrimento da razão, as relações e interesses políticos são tratados afetivamente.

A partir da definição do “homem cordial”, temos uma densidade histórica que permite o funcionamento do discurso político no *Twitter*, perpassado pelas oscilações das esferas pública e privada. É justamente essa face do homem cordial que representa essa publicização da esfera privada, cujo objetivo principal é criar empatia.

Podemos identificar, pela análise dos mecanismos discursivos, o comportamento do discurso político na rede social. Analisaremos enunciados do *corpus* selecionado para

elucidarmos as marcas linguísticas e os mecanismos discursivos encontrados nos enunciados do *Twitter*. Esses exemplos apresentados a seguir são alguns dos muitos enunciados que compartilham dos mesmos mecanismos, que funcionam da mesma maneira²⁸.

Enunciado 1:

<candidato=1dilma><mês=7dilmabr>

Agora, descansar e curtir a família por umas poucas horas, pois amanhã botamos o pé na estrada de novo. São Paulo e S. José do Rio Preto.

O enunciado acima é um exemplo da oscilação entre as esferas pública e privada, um exemplo de como esses dois âmbitos coexistem. É possível dizer aqui que temos diferentes formações discursivas. Pode-se identificar neste enunciado postado sob o nome da então candidata à presidência, Dilma, diferentes formações discursivas, porém nos é relevante no momento, sob a égide das identidades, evidenciarmos somente a formação discursiva da qual a candidata se distancia.

A presença do discurso da intimidade do lar marcada pelo termo *descansar* e pela expressão *curtir a família* revela o âmbito privado. Temos, assim, o trânsito deste sujeito discursivo que ora se encontra na posição de homem/mulher comum, ora na posição de mulher/homem público. A partir da presença do discurso da intimidade, da ocupação do lugar de mulher comum, a candidata se afasta da FD de tecnocrata fria, formação discursiva na qual a candidata foi inscrita a partir dos estereótipos cristalizados pelos discursos da oposição e causificados pelo discurso midiático.

A presença do “eu” individual e de um “nós”, aquele próprio do discurso político, também marca a oscilação entre as esferas pública e privada, o “eu” individual se refere ao que é próprio do indivíduo, da intimidade, e o “nós”, ao que é próprio do público, *botamos o pé na estrada de novo. São Paulo e S. José do Rio Preto*. O tempo é marcado pela presença dos advérbios *agora*, que remete ao tempo presente, revelando uma pressuposição do público (havia trabalhado anteriormente) falando do privado, e *amanhã*, remetendo ao futuro.

²⁸ Devido ao tratamento dado anteriormente ao *corpus*, no momento de seu agrupamento e seleção, convencionou-se utilizar uma etiqueta como, por exemplo, <candidato=1dilma><mês=7>, pois havia a possibilidade de utilização de ferramentas, programas de análise de léxico para a análise. No entanto, as ferramentas não se mostraram pertinentes a este trabalho. Então, decidiu-se utilizar a etiqueta, pois o *corpus* assim estava agrupado. Legenda: candidato=1dilma (convenção para o agrupamento, Dilma denominada candidato 1), mês=7 (convenção para agrupamento, mês de julho.)

Há a referência ao trabalho contínuo e necessário de uma candidata pela marca temporal (*por umas poucas horas*), fato que remete à posição mulher/homem público, reforçando a imagem benéfica, cristalizada da candidata, de trabalhadora eficiente.

Enunciado 2:

<candidato=1 dilma><mês=9>

dilmabr

Em Porto Alegre c/ Gabriel. Daqui a pouco, entrevista. E, antes de tudo, agradecer as lindas homenagens de ontem no comício de Ribeirão...

O Enunciado 2 é mais um exemplo da presença do âmbito privado no dizer público. Também aqui há a intersecção do público com o privado. A presença do âmbito privado está marcada pela citação do primeiro nome do neto da candidata, *Gabriel*, fazendo referência à intimidade, a sua família. Novamente a candidata se afasta da FD de tecnocrata a partir da presença do discurso da intimidade familiar e da ocupação do lugar discursivo de mulher. Neste enunciado, o sujeito discursivo transita do lugar de avó (mulher) para o lugar de presidenciável. O âmbito público, por sua vez, é marcado pelo emprego do verbo no infinitivo, sem o auxiliar (*agradecer*) – marca que é propiciada pela própria rede social, devido à restrição de caracteres permitidos em cada postagem – juntamente com as referências à campanha, como *entrevista* e *comício*.

A presença da marca temporal *Daqui a pouco* reforça a imagem de constante trabalho e da competência da candidata. O enunciado refere-se ao âmbito privado (*Gabriel*) e remete ao público (*entrevista*). Essa transição da imagem está reforçada e ressaltada em todas as mídias que compunham a campanha eleitoral de Dilma Rousseff.

O restante do enunciado refere-se aos agradecimentos, o que é ressaltado com grande importância, marcado pela expressão *antes de tudo*. O aparecimento corriqueiro de agradecimentos, de diversas maneiras, relacionados com diversas pessoas ou fatos ocorridos, permeou fortemente o *Twitter* da candidata, como exemplifica os enunciados abaixo transcritos.

Enunciado 3:

<candidato=1 dilma><mês=9>

dilmabr

Quero agradecer às amigas Alcione e Hildegard Angel pelos depoimentos carinhosos.

Enunciado 4:

<candidato=1 dilma><mês=9>

dilmabr

Obrigada ao pessoal de Joinville pela festa de ontem, c/presidente Lula, Ideli, Carlito e companheiros de Santa catarina.

No enunciado 5, a relação público-privado está expressa pelo “eu”, marcado pela desinência do verbo na primeira pessoa do singular em *reencontrei a Babá*, juntamente com a presença do discurso do indivíduo, da vida pessoal, *uma prima que eu não via desde 1965*.

Enunciado 5:

<candidato=2marina><mês=8>

silva_marina

No domingo, em Manaus, reencontrei a Babá, uma prima que eu não via desde 1965.

O tempo presente, marcado por *No domingo*, está relacionado com o tempo passado, pontualmente marcado pela data *1965* – é o presente que restaura a história, o próprio enunciador faz este movimento. A presença de marcadores temporais também atesta a realidade, o efeito de verdade desse dizer, o que será discutido mais adiante. É possível observar que neste enunciado não há exatamente uma mescla do público-privado, mas, sim, prioritariamente o âmbito privado.

Diante dos diversos enunciados postados sob o nome da candidata Marina Silva, é possível dizer que a incidência de enunciados que mesclam o público com o privado de maneira tão intrínseca, como os enunciados transcritos acima, retirados do *Twitter* da candidata Dilma, que evidenciam os dois âmbitos em uma só postagem, é muito pequena. O

que caracteriza o aspecto de divulgação da campanha é a oscilação entre enunciar do lugar do homem político e enunciar do âmbito privado. O enunciado 5 focaliza o dizer a partir do âmbito privado. O enunciado a seguir, ao expressar a relação privada de amizade, estende-a aos interesses da nação. Podemos considerar, então, que há enunciados que focalizam o lugar de dizer público ou que focalizam o dizer próprio das relações de âmbito privado, marcando, assim, a oscilação dos dois âmbitos: o público e o privado.

Enunciado 6:

<candidato=2marina><mês=9>

silva_marina

Este é o meu amigo Toinho Alves, que levou para nós do Acre os rudimentos da ecologia

No enunciado 6, o âmbito privado é marcado pela presença do pronome possessivo *meu* e do nome *Toinho*, que está no diminutivo, o que denota intimidade, proximidade com a candidata. O emprego de *meu amigo*, ao exprimir as relações de amizade particulares de Marina Silva, indica que suas amizades se dão com aqueles que representam a luta pelos direitos ambientalistas no Brasil. A presença do pronome de primeira pessoa no plural *nós* referencia o âmbito público, uma vez que é próprio do discurso político essa marca. Porém, a presença deste pronome, neste enunciado, reforça a identidade da candidata (*nós do Acre*), remetendo a sua origem, fato que produz um efeito de adesão àqueles daquela localidade. A presença do termo *ecologia* em *os rudimentos da ecologia* reforça a imagem cristalizada da candidata, de levantar a bandeira da sustentabilidade, do ambientalismo, o que permeia fortemente os enunciados da candidata postados no Twitter, como o Enunciado 7.

Enunciado 7 :

<candidato=2marina><mês=8>

marina_silva

Propomos a criação de instrumentos econômicos para incentivar empresas a ampliarem seus padrões de sustentabilidade

Enunciado 8:

<candidato=3serra><mês=7>

joseserra_

Sou filho de italianos e me senti em casa. Tão em casa que me juntei ao coral para cantar uma música da minha infância: Funiculí Funiculá.

No enunciado 8, postado no *Twitter* de José Serra, há oscilação entre o dizer a partir do âmbito público ou do privado. Em *Sou filho de italianos* é possível identificar dois momentos do pronome “eu”: o “eu” individual e o “eu” coletivo. Chamamos de “eu” individual aquele que remete ao âmbito privado, que é próprio do indivíduo, e de “eu” coletivo, o que remete ao âmbito público, próprio da fala pública, dos interesses coletivos. O “eu” individual é marcado pela referência à filiação, ao ser filho, e o “eu” coletivo à ascendência italiana, referindo-se, assim, a uma parte da população brasileira, o que o torna próximo da fala pública, do “nós” característico desta fala. Segundo Conde (2008), o “eu” pode marcar uma posição de coletividade. Em nosso enunciado, o “eu” coletivo marca a posição de descendentes de italianos, desta coletividade inscrita na miscigenação da população brasileira. O “eu” individual, então, atesta o âmbito privado. Em relação ao espaço, *me senti em casa* também se relaciona com o âmbito privado, pois remete ao sentimento de acolhimento, privacidade, informalidade. A presença do discurso da origem nacional, da identidade da nação, marcado por *Sou filho de italianos* (produzindo o efeito de adesão de grande parte dos brasileiros, filhos de imigrantes italianos), promove um deslizamento de sentido, a partir do individual do indivíduo tem-se o coletivo. A coletividade do “eu” se caracteriza nesse enunciado, demonstrando a relação intrínseca entre o que é do âmbito público com o que é do âmbito privado. Ainda no âmbito privado, a passagem *minha infância* o evidencia novamente. Também o possessivo *minha* exulta o que é próprio do indivíduo e expõe o que é do domínio privado. Neste exemplo, o tempo presente está relacionado com o passado, é o presente que restaura a história, e, no funcionamento discursivo, o próprio enunciador estabelece este movimento.

O trânsito do sujeito discursivo, marcado pelo deslizamento de um lugar de dizer para outro, é um mecanismo que demonstra a mescla do público com o privado. Ora o sujeito se encontra na posição de cidadão comum, ora na posição de homem público. É essa tentativa de cristalizar a posição de cidadão comum, que é marcada pela grande presença do âmbito

privado, da posição de homem comum, que o distancia de uma das FDs na qual está inscrito, a de candidato elitista.

Enunciado 9:

<candidato=3serra><mês=8>

joseserra_

Depois, Novo Hamburgo. Visitei fábrica - organização perfeita, trabalhadores altamente qualificados. Ganhei sapatinhos para minha neta!

No Enunciado 9, o âmbito privado é evidenciado pela presença da referência à família (*para minha neta!*), fato que reforça mais uma vez a imagem de cidadão comum, mote da campanha do candidato em 2010, e o que o afasta da FD de elitista. Neste enunciado, o lugar de cidadão comum é reforçado por aquele de avô terno e presente, o que é muito recorrente nos *tweets* do candidato.

A presença da primeira pessoa do singular, marcada pelas desinências verbais dos verbos *visitei* e *ganhei*, não é uma marca típica e originária do discurso político. Na década de 1920, período em que *a língua de madeira* imperava, o político falava pelo seu partido, pelo seu grupo de governo. O discurso político moderno, aquele da mediação iniciada na década de 1960, já apresentava traços de dizeres da individualidade; já naquele momento, o indivíduo era mais evidente que o homem público.

No *Twitter*, essa característica de evidenciação do indivíduo é mais intensificada, tanto que o âmbito privado permeia fortemente os enunciados de todos os candidatos à presidência do pleito eleitoral de 2010. A presença do âmbito privado nas postagens do candidato Serra é muito recorrente, seja referenciando a família, seja falando de música ou futebol, como nos enunciados transcritos abaixo.

Enunciado 10:

<candidato=3serra><mês=8>

joseserra_

Viva Valdívia! Além de bom jogador, pratica um futebol divertido. E a torcida palmeirense gosta muito dele. Agora só falta mais um atacante

Enunciado 11:

<candidato=3serra><mês=7>

joseserra_

Nessa correria, a canção que me vem à cabeça é tempo, tempo, tempo, tempo...

3.3.2 Mecanismos para a produção de efeito de verdade

Interessa-nos, em especial, analisar os mecanismos discursivos que produzem, pelo seu emprego, o efeito de verdade, que se torna importante na medida em que se trata de enunciados veiculados em um local no qual não se tem a presença física do enunciador. O homem público não “aparece”, seu rosto, seu corpo e seus gestos não são vistos, sua voz também não é ouvida, fica-se apenas com seus dizeres.

Diferentemente de outros veículos de distribuição do discurso político, o *Twitter* não proporciona a presença da imagem ou da voz das pessoas que ali se expressam. Estão presentes somente com os dizeres, sem as artimanhas do corpo (COURTINE, 2009b). Devido ao apagamento do corpo, fazem-se necessários mecanismos discursivos que promovam as estratégias para a produção de efeito de verdade, o qual era promovido pelo corpo quando de sua visibilidade.

Podemos, então, depreender de nosso *corpus* novamente as categorias enunciativas de tempo, espaço e pessoa, juntamente com a seleção lexical presente nos enunciados. Piovezani (2009) já referenciava estas categorias enunciativas quando da análise do efeito de verdade no HGPE. A partir da ocorrência de alguns termos específicos, encontramos marcas que nos permitem atestar, ou aceitar, aquele dizer sob o nome daquela pessoa. A escolha lexical tem força argumentativa para atestar o lugar ocupado por aquele sujeito discursivo e, muitas vezes, a imagem a ele veiculada. A retomada de eventos ocorridos anteriormente, ou a evidência dos que irão ocorrer, também são marcas utilizadas como estratégias para a produção de efeito de verdade.

Além de mecanismos discursivos presentes nos enunciados, que atestam o efeito de verdade, alguns aspectos específicos das postagens contribuem para esse efeito. O fato de os candidatos manterem alguns horários de postagem, específicos de cada um, é mais um mecanismo para atestar a veracidade dos dizeres. Os gráficos inseridos neste item demonstram os horários de postagens de cada candidato durante a utilização da rede social.

As postagens do candidato Serra se concentravam no período noturno, rendendo-lhe o apelido de *indormível*, cunhado pelos próprios seguidores do candidato no *Twitter*, o que comprava o Gráfico 5. A maior quantidade de postagens feitas pelo candidato se concentra no período noturno e durante a madrugada, chegando a mil *tweets* às três horas da manhã. Esta regularidade em suas postagens funcionou como um mecanismo para atestar a veracidade de seus enunciados, reforçando o estereótipo cristalizado do candidato de trabalhador noturno e incansável.

Gráfico 5 – *Tweets* por hora de José Serra²⁹

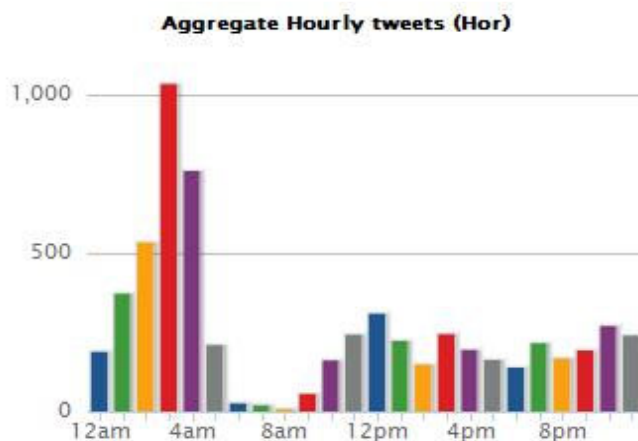
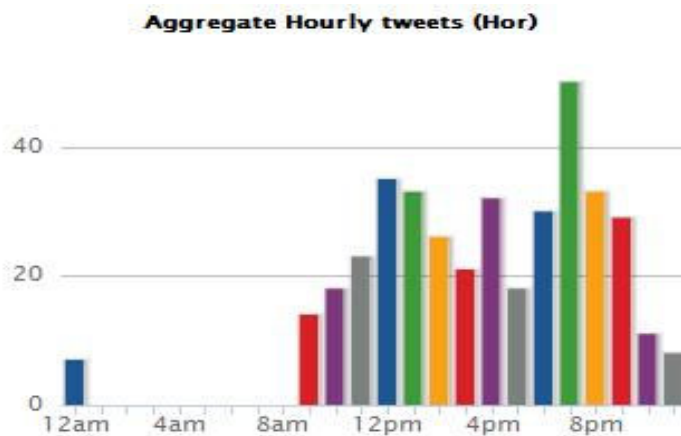
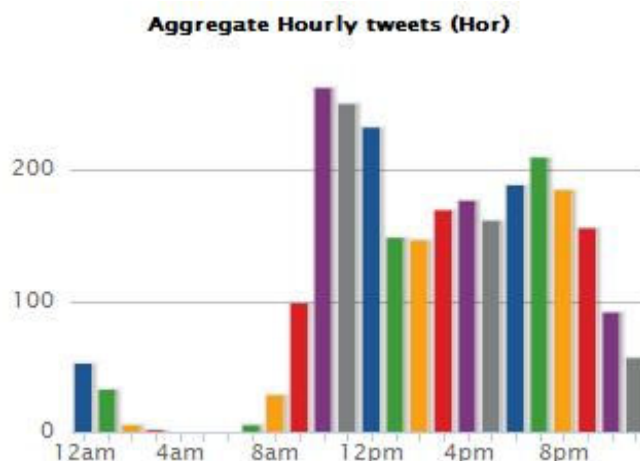


Gráfico 6 – *Tweets* por hora de Dilma Rousseff



²⁹ Fonte: <<http://tweetstats.com/graphs>>.

Gráfico 7 – *Tweets* por hora de Marina Silva



As postagens das candidatas Dilma Rousseff e Marina Silva aconteciam durante todo o dia, como atestam os gráficos 6 e 7, respectivamente – as postagens eram feitas durante o itinerário de campanha. A maior parte das postagens das candidatas era feita entre um compromisso e outro. A veracidade é atestada pelas postagens no período diurno, período de trabalho das candidatas.

Analisaremos, em seguida, alguns enunciados com o objetivo de demonstrarmos os mecanismos de efeitos de verdade nos dizeres dos candidatos.

Enunciado 12

<candidato=1dilma><mês=7>

Chegamos às 4hs da manhã de Garanhuns, mas valeu. Obrigada, pessoal, pela acolhida e pela linda festa!

No Enunciado 12, temos a marcação desta estratégia a partir da categoria de tempo, o tempo passado marcado pelo horário e referência ao espaço (*Garanhuns*), os quais atestam o presente. A partir disso, temos a confirmação de que quem enuncia no *Twitter* é a mesma pessoa que esteve no evento em *Garanhuns*. A referência a eventos anteriormente ocorridos também marca a franqueza desse dizer.

Ao evidenciar o horário da chegada, além de conferir ao enunciado veracidade, esta marcação fortalece, novamente, a imagem de trabalhadora incansável da candidata.

Enunciado 13

<candidato=2serra><mês=7>

joseserra_

Visitei hoje com o Geraldo Alckmin a Feira Franca, a grande exposição da indústria brasileira de calçados.

No Enunciado 13, o mecanismo de verdade vem marcado pela presença do advérbio de tempo “hoje” juntamente com a referência a um evento (*Feira Franca*) visitado pelo candidato. Essas referências de tempo e espaço trazem a realidade, o que é advindo do mundo real neste enunciado. O aparecimento do nome do então candidato ao governo do Estado de São Paulo (*Geraldo Alckmin*), atuando possivelmente como testemunha, confere ainda mais franqueza a este enunciado.

Enunciado 14

<candidato=3marina><mês=7>

Logo mais estarei no Franz Café da Praça Benedito Calixto, em São Paulo. Quem estiver por perto, passa lá.

Como estamos falando de identidades, no Enunciado 14, postado na rede social sob o nome da então candidata Marina Silva, há o emprego de mecanismos discursivos semelhantes aos anteriores. Há a referência, neste caso, a um espaço, um estabelecimento público (*Franz Café*), a um endereço conhecido na cidade de São Paulo (*Praça Benedito Calixto*) e à própria cidade de São Paulo, tudo atestando a realidade deste dizer. A presença da locução que remete ao tempo (*logo mais*) também atesta as estratégias para a produção de efeitos de verdade.

Demonstramos, então, por meio das análises exemplificadas destes enunciados que as estratégias para a produção de efeitos de verdade são dadas da mesma maneira nos dizeres dos diferentes sujeitos-candidatos. A presença das categorias enunciativas e as referências a eventos ocorridos ou que irão ocorrer conferem veracidade a esses discursos.

3.3.3 Relações enunciativas entre político/eleitor

Segundo Piovezani (2009, p. 137),

[...] o discurso político não fala a indivíduos, mas aos “brasileiros e brasileiras”, aos “parceiros do campo”, aos “companheiros trabalhadores”, aos “cidadãos de nosso município”, aos “desempregados” etc.

O discurso político fala a esses interlocutores, do palanque. Porém, da rede social, gênero que permite um diálogo frequente entre cada eleitor e cada candidato, de que maneira fala o discurso político? O político, “um indivíduo que fala a partir do espaço privado de sua sala com milhões de outros indivíduos que, por sua vez, o escutam na intimidade de suas casas” (COURTINE, 2006, p. 138), na rede social fala a muitos e a cada um ao mesmo tempo. As relações enunciativas entre político/eleitor na rede social carregam a mesma função já própria dos outros meios: elas visam a conquista do eleitor, fim de toda a campanha política. Essas relações enunciativas são intrínsecas ao discurso político.

Diferentemente do discurso político do palanque, o discurso político veiculado no *Twitter* se aproxima do advento das mídias modernas, não fala para grupos sociais específicos de brasileiros, não fala para os “brasileiros e brasileiras” como um todo, ou apenas para os trabalhadores, mas fala para os internautas, a camada da população com acesso a web, que se encontram os partidários e militantes, mas não é na rede social que está disponível toda a população brasileira. As tabelas abaixo demonstram o perfil dos usuários da internet. A partir delas, podemos atestar que as classes com maiores poderes aquisitivos são aquelas que têm maior acesso a internet. A faixa etária até trinta e quatro anos compreende a maior parte de usuários da internet. A partir dos dados apresentados nas tabelas, podemos depreender que a maior parte dos usuários das redes sociais também está inserida nas classes de maior poder aquisitivo (A e B) e na faixa etária mais jovem (até 34 anos), como mostram as tabelas 1 e 2, respectivamente.

Tabela 1 – Usuários de Internet por Classe Social³⁰

Classe	2008	2009	2010
A	89%	85%	84%
B	68%	72%	73%
C	38%	42%	42%
DE	13%	14%	13%

Tabela 2 – Usuários de Internet por Faixa Etária

Faixa etária	2005*	2006*	2007*	2008	2009	2010
10 a 15 anos	30%	38%	53%	53%	63%	65%
16 a 24 anos	46%	49%	60%	61%	68%	64%
25 a 34 anos	27%	35%	45%	41%	51%	52%
35 a 44 anos	20%	21%	24%	26%	29%	33%
45 a 59 anos	16%	11%	12%	13%	16%	20%
> 60 anos	4%	3%	3%	2%	5%	5%

*não inclui área rural do Brasil

Apenas uma parcela da população tem acesso à rede social de microblog (*Twitter*), diferentemente das outras mídias que abrangem quase a totalidade da população. Na rede social não temos o “Povo brasileiro”, o *Twitter* não é um suporte representativo da totalidade da população, não temos marcadamente as diferentes camadas sociais, os grupos corriqueiramente referenciados pelo discurso político. No *Twitter*, o discurso fala muito mais aos indivíduos, a todos e a cada um, essa é a vantagem de um suporte midiático público que abrange milhões de pessoas com características tão privadas que possibilitam a publicização da intimidade do cotidiano de seus usuários.

Dessa maneira, as relações enunciativas entre político/eleitor são pautadas em mecanismos que sustentam a imagem (criada) do candidato. Também se relaciona com esta estratégia a própria intersecção do âmbito privado com o público no *Twitter*. É nesta estratégia, das relações enunciativas entre político/eleitor, que os mecanismos do sujeito se revelam; a partir do lugar ocupado pelo sujeito, temos as formas de aproximação do candidato com o eleitor, os mecanismos de conquistas do eleitor. Podemos identificar nos enunciados de

³⁰ Fonte: <http://www.teleco.com.br/internet_usu.asp>. Acesso em: 19 jan. 2012.

cada candidato diferentes posições-sujeito frequentemente expressas. Assim como na campanha, seja nas ruas, na TV ou nos sites, os candidatos ocupavam certos lugares nos quais a estratégia de adesão do eleitor estava sempre presente. No *Twitter* não foi diferente, sendo ele mais um local de campanha e de cristalização da imagem (criada) de cada candidato.

É possível identificar nos enunciados os diferentes sujeitos que são referenciados pelos dizeres e as diferentes posições-sujeito tomadas pelos enunciadores e os diferentes interlocutores, de onde se fala e para quem se fala. Em seguida, analisaremos alguns enunciados pertencentes ao nosso *corpus*.

Enunciado 15:

<candidato=3marina><mês=7>

Desenvolvimento sustentável não significa não fazer obras de infraestrutura, mas fazer com cuidado.

Podemos reconhecer, no Enunciado 15, o discurso da sustentabilidade que permeava os dizeres da candidata Marina em toda sua campanha (*Desenvolvimento sustentável*). O discurso a favor do meio ambiente povoa vários âmbitos da sociedade atual e está nos dizeres de toda a sociedade. O discurso da sustentabilidade fez parte do discurso de todos os candidatos, afinal, faz parte da ordem atual do discurso, porém a ocorrência deste tema no discurso da candidata Marina é muito alta, fato que reafirma uma dada imagem da candidata. Com esse discurso, a candidata aproxima-se do eleitor para conquistá-lo, eleitores, que se identificam fortemente com o discurso atual da sustentabilidade, mais jovens e de classe social média/alta, aqueles que, em sua maioria, estão integrados com a rede social.³¹ Porém, além desta camada de eleitores, há outros que são a favor do desenvolvimento. Ao mesmo tempo em que se refere aos eleitores jovens, engajados nas causas ambientais, fala também aos que favorecem o desenvolvimento, fala da posição de ambientalista e também de desenvolvimentista: (*não significa não fazer obras de infraestrutura*), porém a oração adversativa (*mas fazer com cuidado*) acrescenta cautela e reforça a imagem anterior. Nos enunciados de Marina Silva, temos o discurso da sustentabilidade, que ampara fortemente o dizer da candidata, juntamente com o discurso do progresso, do desenvolvimento, que não é apagado de seus enunciados; e é ocupando este lugar, do progresso, do desenvolvimento, que a candidata se afasta da FD de ecologista ingênua. A partir da evidência do discurso do

³¹ Conforme Tabela 1 e Tabela 2 reproduzidas na página 62.

desenvolvimento, a candidata se afasta da inscrição nesta FD, que, assim como a dos outros candidatos, é fruto de estereótipos advindos de discursos oposicionistas.

Enunciado 16

<candidato=3marina><mês=9>

Bom dia, hoje às 16h participo de caminhada saindo da Praça Santos Andrade

No Enunciado 16 há referência aos cidadãos da cidade de Curitiba (*curitibanos e curitibanas*). A candidata convida os transeuntes para participarem de sua campanha, avisa e indiretamente convida os militantes daquela cidade para irem a campo. Aqui, o dizer deste sujeito vem do lugar de presidenciável, sendo este enunciado um exemplo de fala pública que é muito recorrente nas postagens da candidata no *Twitter*.

Enunciado 17

<candidato=2serra><mês=7>

Viva Valdívia! Além de bom jogador, pratica um futebol divertido. E a torcida palmeirense gosta muito dele. Agora só falta mais um atacante

O Enunciado 17 traz um sujeito enunciando do lugar de torcedor de futebol. Não temos aqui nada daquilo que seria típico de uma fala pública. Este enunciado está relacionado ao âmbito privado. Poderíamos pensar que não há nada de político nele. No entanto, este dizer promove, mais até do que os citados anteriormente, as relações de verdade. Por meio do discurso do futebol o candidato se aproxima do eleitor, se coloca ao lado do povo, pois grande parte do povo brasileiro se identifica com esse esporte, assim fazendo parte da massa, podendo conquistá-lo; e mais uma vez o candidato se afasta da FD de elitista. O enunciado refere-se aos torcedores do Palmeiras que podem ser atingidos também como eleitores.

Enunciado 18

<candidato=1dilma><mês=7>

Contei hj para o pessoal de Vitória que eu estava nas costas do meu pai quando enxerguei o mar pela 1ª vez em Guarapari

No Enunciado 18, a presença do discurso da vida pessoal remetendo à infância, recortando uma memória (aquela das relações familiares), promove a aproximação com o eleitorado, equiparando o candidato ao eleitor, fundamentando, dessa maneira, a relação político/eleitor, aqui se referindo ao eleitor em geral. Neste enunciado há um trânsito do sujeito discursivo. Ao fazer referência à infância (*que eu estava nas costas do meu pai quando enxerguei o mar pela 1ª vez em Guarapari*), fala do lugar de filha e do lugar de candidata (*para o pessoal de Vitória*).

Enunciado 19

<candidato=1dilma><mês=7>

dilmabr

Chegou a hora de ir às ruas. Queremos uma campanha de alto nível, em que predomine o debate de ideias p/que o eleitor escolha democraticamente.

O Enunciado 19 traz a explicitação da campanha política a partir de termos que remetem diretamente à campanha, além do próprio termo *campanha*. A incidência do “nós” como remetente da coletividade própria do político evidencia as características típicas da fala pública e da coletividade. Este enunciado possui um caráter panfletário, de chamar os militantes para as ruas, de incitá-los para ‘abraçar a causa’, no caso a campanha para a presidência. O sujeito discursivo aqui ocupa prioritariamente o lugar de homem/mulher público, candidato à presidência. O espaço é o do presente, do agora, marcando também o chamado aos eleitores. Há direcionamentos neste enunciado a diferentes interlocutores. Há um dizer para os militantes (*chegou a hora de ir às ruas*), convocando-os para a campanha, um dizer para os adversários (*queremos uma campanha de alto nível*) e um dizer para os eleitores (*p/ que o eleitor escolha democraticamente*).

Enunciado 20

<candidato=2marina><mês=7>

silva_marina

Acabo de chegar a São José dos Campos para visita ao Instituto de Aeronáutica e Espaço e à Embraer.

O Enunciado 20 não apresenta um caráter panfletário com a convocação da militância, como no anteriormente analisado, mas há um caráter de agenda do candidato, recorrente nas postagens da candidata (como já mostramos). Temos aqui uma posição deste sujeito discursivo como sendo a de homem público, de presidenciável. Não há uma evidência da ideologia partidária, mas há uma evidência do âmbito público, daquilo que é típico em época de campanha, a visita a diversos lugares. O enunciado refere-se aos eleitores em geral: elencando seus afazeres durante a campanha, a candidata informa e convida, indiretamente, os eleitores a participarem de sua campanha. *Acabo de chegar*, locução no presente que evidencia a instantaneidade, o dinamismo e a transparência. O político informa o que faz, portanto sempre irá prestar contas, informar a população de suas ações.

Enunciado 21

<candidato=3serra><mês=7>

joseserra_

Boa campanha pra nós todos. Hoje, a partir do meio-dia, vamos pra rua em Curitiba. Boa noite.

No Enunciado acima, o pronome *nós*, reforçado pelo pronome *todos* em *Boa campanha para nós todos*, remete aos companheiros de partido, evidenciando uma fala aos partidários do candidato. O verbo *vamos* marca pela desinência de primeira pessoa do plural uma fala que não é somente para partidários, mas também para os cidadãos de Curitiba. O candidato anuncia sua agenda e convida, indiretamente, os eleitores para sua campanha. O sujeito fala do lugar de homem público, candidato em campanha eleitoral.

3.4 DIFERENÇAS NOS DISCURSOS DOS CANDIDATOS À PRESIDÊNCIA: MARCAS DE FORMAÇÕES DISCURSIVAS PARTIDÁRIAS

Neste momento, daremos ênfase às diferenças entre os discursos dos candidatos à presidência no pleito de 2010. No entanto, é necessário que retomemos a questão das identidades para, então, tratarmos das diferenças.

Foi muito recorrente nas postagens dos três presidenciáveis a presença de enunciados que não se inscreviam em formações discursivas específicas e que não possuíam marcas claras que evidenciavam FDs distintas. Esse apagamento dessas formações discursivas nos remete a semelhanças entre um candidato e outro, evidenciando um *discurso líquido* como

aquele da *língua de vento*, equiparando-se aos discursos sob a égide da identidade analisados anteriormente. Esse tipo de enunciado, abaixo exemplificado, remete-nos a um discurso ameno, com o distanciamento da ideologia partidária, o discurso político da atualidade. Há nesses discursos um aspecto informativo, de publicização da rotina de campanha, do âmbito público.

É evidente que não será possível depreender aspectos que aproximam os candidatos das suas formações discursivas partidárias e distanciam das formações discursivas estereotipadas (anteriormente citadas) em todos os enunciados publicados no *Twitter*, mas é o todo que nos faz depreender tais FDs – suas identidades (FDs estereotipadas) e diferenças (FDs dos partidos).

Em um suporte cujo espaço de publicação (140 caracteres) se reduz ao tamanho de uma frase, de uma oração não muito complexa, o enunciado como o que está transcrito abaixo não possui marcas que remetem a filiações ou ideias, mas somente ao sujeito candidato. Ao recorrermos ao conjunto de enunciados postados por cada candidato, podemos identificar marcas, em algumas postagens, que os inscrevem em determinadas formações discursivas.

<candidato=1dilma><mês=7>

dilmabr

Hoje começa uma fase nova, com o início da campanha oficial. Vamos fazer uma caminhada no centro de Porto Alegre, e amanhã em São Paulo.

O discurso político da atualidade se caracteriza fortemente pela evidencia do indivíduo. No entanto, por estarmos tratando de um discurso político que, mesmo de maneira mais amena, parte de uma filiação partidária, não podemos ignorar as marcas discursivas que nos remetem a formações discursivas dos partidos, mesmo, na atualidade, não havendo mais uma definição bipolar de ideologias políticas como outrora tivemos. Não temos marcas no discurso político atual tão recorrentes e evidentes da esquerda ou da direita como tínhamos nos idos dos anos 1920, anos da *língua de madeira*, aquela do totalitarismo, da sobrepujança da ideologia partidária. Porém, a referência ao partido, sua filiação, não se apagou totalmente junto com a *língua de madeira*, mas foi obscurecida pelas amenidades, pela forte presença do âmbito privado. Mesmo estando em um meio, a rede social, no qual o âmbito privado prevalece, os candidatos não se distanciam de suas FDs partidárias.

Podemos depreender em alguns enunciados postados na rede social sob os nomes dos candidatos Dilma Rousseff, Marina Silva e José Serra formações discursivas distintas, aquelas relativas as suas filiações partidárias (a partir de formas cristalizadas e de apagamentos) e aquelas relacionadas à construção de um estereótipo. Percebemos, então, formações discursivas das quais os candidatos se aproximam (sob a égide das identidades) e das quais se distanciam (sob a égide das diferenças): diversas e diferentes formações discursivas. A partir da práxis, das relações instauradas pela rede social,

[...] uma FD não é um espaço estrutural fechado, pois é constitutivamente “invadida” por elementos que vêm de outro lugar (isto é, de outras FD) que se repetem nela, fornecendo-lhe suas evidências discursivas fundamentais (PÊCHEUX, 1983, p. 314).

Demonstraremos nas análises a seguir as marcas existentes em alguns enunciados que mostram as inscrições dos candidatos nas FDs de seus partidos.

< candidato=1dilma > < mês=7 >.

Caminhada em Bauru um sucesso, c/ Mercadante, Marta, Netinho, *companheiros* de SP. Edinho comentou que parece campanha de 2º turno, de tão animada.

Caminhamos até o mercado com Tarso, Olivio, Collares e outros *companheiros*. Sou gaúcha de coração, foi muito bom começar a caminhada aqui.

Construção, do Chico Buarque, é um das mais belas músicas de um período de resistência...

Acho que o entusiasmo da *militância* faz, sim, toda a diferença. Nesta terça, vamos inaugurar nosso comitê nacional em Brasília. Vejo vcs lá.

Nos enunciados transcritos acima, da candidata *Dilma Rousseff*, do Partido dos Trabalhadores (PT), temos a ocorrência de termos que a inscrevem na FD do PT. Há a incidência de formas cristalizadas, de endereçamento do partido como *companheiros*, forma de endereçamento que faz referência à ideologia de esquerda (raiz do partido) e que se cristalizou nos dizeres advindos do Partido dos Trabalhadores. Podemos perceber que não há a ocorrência desta forma de endereçamento nos discursos dos outros candidatos, como analisaremos mais abaixo.

O termo *militância* aparece também no discurso da candidata. Este termo nos traz uma memória discursiva dos partidos de esquerda; no caso do *Twitter*, apenas nos dizeres dessa candidata é recorrente o termo, assim como *companheiros*. Na contemporaneidade, estes termos (*companheiros* e *militância*) funcionam como um resgate da ideologia partidária,

como se fossem os poucos fios que restaram ligando a raiz do partido, sua ideologia fundadora ao discurso efêmero da atualidade.

A presença da referência a uma canção de Chico Buarque – *Construção, do Chico Buarque, é uma das mais belas músicas de um período de resistência...* – configura-se, também, como uma marca da esquerda a qual ainda se relaciona com o partido. A presença deste discurso-outro desencadeia um efeito de sentido contrário à ditadura, o que também sustenta a imagem da própria candidata de resistente ao regime ditatorial.

<candidato=3marina><mês=7>

Vale! E *garagem de Marina também* ;-) RT Raffer *apartamento de marina vale?*

Faxina na rodoviária? Veja o que mais o Movimento Marina Silva está planejando para amanhã SITE .

Os candidatos ignoraram o tema da *sustentabilidade*. A ética na política serve a ataques, não para apontar caminhos de superação de problemas

A *onda verde* chegou ao Rio e vou para lá amanhã para juntar a minha animação à dos cariocas

<candidato=3marina><mês=9>

Aqui tem instruções para montar uma **Casa de Marina**

[...] *garagem de Marina, apartamento de marina vale? Faxina*. O termo utilizado para designar o comitê da candidata era “casa”. O termo casa e o campo lexical que mobiliza, como garagem, apartamento etc., trouxeram um efeito de sentido diferente; a “casa de Marina” não era apenas um lugar de campanha, mas de acolhida de todos os eleitores. Uma mulher se refere sempre a sua casa, cujo ambiente ela administra e onde se passam as ações mais comuns do seu dia a dia, momentos de privacidade³². A utilização desta designação para o comitê eleitoral da candidata trazia um efeito agregador, que se relaciona com o fato de conquistar o eleitor para que ele adira a sua campanha. O termo *faxina*, que também se relaciona com a mulher, evidencia a Formação Discursiva do Partido Verde (PV), fazendo referência à limpeza da rodoviária estabelecendo uma relação com o cuidar do ambiente. O termo também acarreta outro efeito de sentido, aquele de combate à corrupção. Os termos *sustentabilidade* e a expressão *onda verde* também marcam fortemente a inscrição na FD do partido, que em sua raiz possui um discurso de preservação ambiental.

³² Historicamente, há uma referência à ocupação dos espaços privados cabíveis à mulher e dos espaços públicos cabíveis aos homens.

<candidato=2serra><mês=7>

Gostei de ver a animação aqui. Muita gente ficou esperando até depois da meia-noite, só pra mandar seu 1º tweet de campanha. Agora é legal

Muito boa essa. Compartilho. RT Olimpierri : Jose Serra "*Não sabendo que era impossível, foi lá e fez.*" *Jean Cocteau.*

No clima: "*uniti vinceremo*"! rt Danielle Serpa José Serra .Vamos soprar o vento da vitória, como o senhor mesmo disse hj em Blumenau!!!

Atenção completa à maternidade: vou estender a todo o Brasil os programas

O candidato José Serra se inscreve na FD de seu partido, o PSDB, marcada pelo apagamento de formas cristalizadas, pela amenização do dizer no *Twitter*. O discurso do partido está próximo do discurso de direita, porém não evidencia marcas específicas. A FD aqui é depreendida pelo discurso mais ameno, menos grave, não há uma marca discursiva forte. Fala-se e se faz política com o discurso das amenidades, da inserção de discursos outros para dar credibilidade ao dizer. No entanto, não se afasta do político e não se aproxima da FD de outros partidos.

O enunciado "*Não sabendo que era impossível, foi lá e fez.*" *Jean Cocteau*, por meio da heterogeneidade, do discurso-outro, reafirma o *slogan* inicial da campanha. A partir deste discurso, também traz ares de sapiência ao seu dizer, o que contribui para a imagem criada juntamente com o dizer *uniti vinceremo*, que além de trazer sapiência remete ao discurso do conquistador, mas também ao discurso da união, da democracia.

Em diversas passagens do *Twitter* do candidato, assim como nos enunciados transcritos acima, é recorrente o discurso da saúde, o qual era o mote de sua campanha, por ser um tema diretamente relacionado a ele, que fora ministro da saúde e que era caracterizado como hipocondríaco pela oposição.

<candidato=3serra><mês=8>

Com certeza conversaremos muito mais sobre Saúde Pública como hoje em Blumenau, Adrian Marchi.

E o atendimento à Saúde, hoje, é a principal preocupação da população brasileira. Muita coisa para fazer e melhorar.

Por meio desses exemplos de enunciados transcritos de nosso *corpus* podemos inferir que, mesmo em se tratando de um lugar de incidência do discurso político, que propicia o discurso líquido, da língua de vento, no qual o âmbito privado é mais evidente, foi possível depreendermos, nestes discursos veiculados em um suporte tão efêmero, as FDs partidárias.

Os discursos são pautados no homem político, fala-se mais fortemente do lugar de indivíduo, mas ainda temos a presença da filiação aos partidos políticos. Por mais que os discursos se mesquem e que as diferenças tenham se diluído nos dizeres, tamanha a fluidez do discurso político da atualidade, não há um total apagamento da ideologia partidária, mesmo que essa não venha marcada, mas evidenciada pelo próprio movimento de apagamento.

Todos os candidatos no *Twitter* compartilham as mesmas estratégias, a da oscilação das esferas público e privada, a da relação enunciativa entre político/eleitor e a dos mecanismos de efeito de verdade, porém se diferenciam pela inscrição em suas FD partidárias.

O discurso político da atualidade é aquele pautado no indivíduo, no entanto, ainda conserva alguns fios de suas raízes partidárias. A conversa se assemelha aquela de pai para filho, como referenciava Courtine (2006), de amigo para amigo, mas os interlocutores continuam sendo o político e o eleitor. Continuamos falando de um fala pública que ainda sustenta marcas escassas, porém perceptíveis da ideologia partidária, mesmo sendo veiculada em um meio onde o público e o privado estão imbricados, onde o homem público se torna indivíduo, publicizando o que é de sua privacidade.

3.5 APONTAMENTOS SOBRE OS PERFIS CONSTRUÍDOS NO *TWITTER* DOS TRÊS MAIS EVIDENTES PRESIDENCIÁVEIS

O perfil da candidata Marina no *Twitter* se mostrou, pelas análises das postagens, como um lugar de divulgação de sua agenda. A partir da divulgação dos compromissos de campanha nesta rede social, fazia-se o convite ao eleitor, chamando-o para se juntar à causa da candidata a todo o momento, seja apenas informando a data e o local do compromisso (*Hoje me encontro com o presidente colombiano e à noite participo ao vivo de uma entrevista para o SBT*), nos enunciados em que se encontram os mecanismos de efeitos de verdade, pela evidência de vocativos (*Me acompanham?*) ou pelo discurso afetivo (*vota no candidato do coração*), permitido pela *cordialidade* do brasileiro, como exemplificam os enunciados abaixo.

<candidato=2marina><mês=9>

No primeiro turno a gente vota no candidato do coração

Vocês sabem que hoje à noite tem debate presidencial. Está começando. Me acompanham?

Hoje me encontro com o presidente colombiano e à noite participo ao vivo de uma entrevista para o SBT.

No perfil da presidenciável, a interlocução com os “seguidores” foi muito intensa. Muitas postagens eram direcionadas a responder questões formuladas pelos seguidores, que contribuíam para a sustentação da imagem da candidata na campanha eleitoral e auxiliavam na campanha. A partir da interlocução direta, citando o seguidor (@heitorh), a candidata angariava eleitores. Assim, a relação enunciativa entre político e eleitor se deu também a partir da intensa interlocução, o que evidenciava uma candidata aberta ao contato com o eleitor.

<candidato=2marina><mês=9>

@heitorh O problema é passar dos belos planos para ações concretas, as quais exigem investimentos e decisões práticas

O perfil da candidata Dilma na rede social *Twitter* foi pautado pela formalidade. A candidata mostrou menos familiaridade com esse meio e a maioria de suas postagens era de agradecimentos pela campanha ocorrida nas ruas. A candidata evidenciava na rede social os militantes e os companheiros de partido e os eleitores que aderiram à campanha nas ruas, como exemplificado abaixo.

<candidato=1dilma><mês=9>

Pessoal da Feira de S. Cristóvão, **obrigada** pela mensagens de apoio - e pela recepção calorosa de hoje, é claro!

Meu agradecimento de coração à comunidade da Cidade de Deus, que nos recebeu tão bem hoje

O perfil do candidato José Serra no *Twitter* foi utilizado, conforme as análises anteriormente feitas, não apenas para divulgação dos compromissos de campanha, mas, sobretudo, como uma ferramenta para estreitar o contato com os eleitores. A partir da grande incidência de postagens pautadas na esfera privada e da evidência do lugar de homem comum, o *Twitter* do candidato proporcionou uma grande interação com os eleitores, seja por meio da

interlocução direta, seja pela aproximação através do discurso do futebol ou da intimidade do lar.

<candidato=2serra><mês=10>

Fui pôr minha neta para dormir (no dia da eleição) e ela quase me fez dormir antes.

<candidato=2serra><mês=7>

A garganta está bem melhor, mas não perfeita Castelo da Serra e Val Ce

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando que o discurso político era objeto privilegiado da Análise do discurso em seu nascedouro e que as preocupações com as transformações dessa discursividade são pautadas de diversas discussões sob a ótica desta teoria, na atualidade, a AD é terreno fértil para as discussões do discurso político mediante novas tecnologias.

As reflexões sobre a modernidade advindas de Baumam (2001) e revisitadas por Courtine (2006) no que concerne à problemática do discurso contemporâneo serviram de parâmetro para o nosso olhar. O distanciamento do discurso político da “língua de madeira” (dos discursos totalitários, das formas longas, do apagamento do sujeito) e a aproximação com a “língua de vento” (da publicidade) atribuem novas características à discursividade política moderna. O discurso político da mídia televisiva possui características que o diferencia daquele exclusivo do palanque. A fala pública, que nos idos da década de 1920, década do totalitarismo, da língua de madeira, era caracterizada pela evidencia de um “nós político”, conforme Piovezani (2009) é, na atualidade, mais fortemente caracterizada por um “eu privado”. Já naquele momento, mediante a mídia televisiva, era tomado como “a forma de uma conversação privada” (COURTINE, 2006, p. 133).

O *corpus* deste trabalho foi composto por enunciados linguísticos postados pelos três mais evidentes candidatos à presidência no pleito eleitoral de 2010 no *Twitter* durante os quatro meses de campanha eleitoral oficial: julho, agosto, setembro e outubro de 2010. O olhar sobre o discurso político veiculado no *Twitter*, nosso gênero de estudo, nos levou a identificar estratégias que corroboravam a constituição do discurso político nesta rede social.

O *Twitter*, pensado como um gênero discursivo, conforme Bakhtin (2011) caracteriza-se pela presença de *conteúdo temático*, *construção composicional* e *estilo*. O discurso veiculado nesta rede social sofre coerções, o que, dessa maneira, nos permite arrolar mecanismos de controle do discurso, pensados em *A ordem do Discurso*, de Michel Foucault, como o *comentário*. Enunciados que retomam temas de saber cristalizados do discurso político e promovem a permanência do tema são inscritos no mecanismo *comentário*, demonstrando, assim, a presença do controle do discurso nesta rede social.

A superficialidade de ordem política que é possível observar nos enunciados relaciona-se à limitação imposta pelo gênero (máximo de 140 caracteres por postagem) e atende a um modelo de fazer política que é o midiático, que valoriza, sobretudo, a docilidade e a suspensão do debate.

Assim, os candidatos adequaram o discurso político de campanha de forma a fundi-lo aos modos de expressão próprios dos microblogs, como exemplificados nos enunciados seguintes, nos quais há elipse de verbos como em ir (foi) *Caminhada agitada*, ser (é) em *Tocantins, estado*. A incidência de expressões específicas da internet (como o *rs*) que evidenciam ações, e termos da coloquialidade (*Valeu*), o que, neste caso, corrobora as estratégias atestadas no *corpus* e a seguir descritas.

candidato=2serra><mês=7>

joseserra_

Caminhada agitada mas gostosa em Palmas, Tocantins, estado que tem pouca idade mas muitas possibilidades.

Muito musical? Valeu! rs :

Há, de fato, inovações e contribuições vindas da possibilidade de uso dessa rede social no discurso político, mas ela é, sobretudo, mais um dos gêneros disponíveis para a distribuição do discurso político de campanha, caracterizando-se, em especial, por atingir em pouco tempo um elevado número de pessoas nos mais diferentes lugares, além disso, também atua como uma espécie de ferramenta que proporciona a verificação da popularidade, da aceitação, bem como da rejeição ao candidato. Assim como em outros meios de comunicação, o *Twitter* pode, de forma paradoxal, oferecer vantagens e problemas aos candidatos que têm seu discurso materializado em dizeres disponibilizados de forma escrita, e, portanto, carregam o peso do documento escrito, fato que torna sua palavra ao mesmo tempo um compromisso e

um comprometimento. Dessa maneira, o que ali era publicado passava, anteriormente, pelo controle de cada candidato.

As estratégias do discurso político no *Twitter*, que se encontram sob a égide das identidades entre os candidatos, intensificaram características existentes nesse campo discursivo, atingido pelo processo de espetacularização. Pudemos isolar as seguintes estratégias como mecanismos de construção de identidades no discurso político: a *oscilação entre as esferas pública e privada*, os *mecanismos de produção de efeito de verdade* e as *relações enunciativas entre político e eleitor*. Com mais intensidade, o âmbito privado habita o discurso político no *Twitter*, a fala pública é imbricada por esta esfera, como mostramos nas análises e exemplos dos enunciados de 1 a 11, analisados na seção 3.1.1. Foi possível flagrar em nosso *corpus* e exemplificar por esses enunciados a ocorrência de determinada posição-sujeito, a de homem/mulher comum, que marcava o âmbito privado a partir da presença de discursos da intimidade do lar, do futebol, da individualidade. O discurso político no *Twitter* é permeado pela conversa cotidiana mais do que pelos temas gerais de campanha, como saúde, educação e segurança. A presença do “eu individual” em detrimento do “nós político” é muito intensificada na rede social, o que também denota a intensificação do privado na fala pública.

A rede social promove uma *proximidade distante* (COURTINE, 2003), como já promovia a tevê, entre o político e o eleitor. No entanto, há uma intensificação dessa proximidade na rede social pela possibilidade de interação entre os usuários da rede.

As relações enunciativas entre político/eleitor não são marcadas por diferentes grupos sociais, não se fala, no *Twitter*, aos “trabalhadores”, mas a cada um diferentemente e a todos, ou melhor, fala-se para a parte da população que utiliza a rede social.

A partir das análises exemplificadas, verificou-se a inferência das posições-sujeito que afirmavam a imagem cristalizada para a campanha de cada candidato. Foi possível também depreender para quem esse discurso político no *Twitter* se dirige: como exemplificado, no capítulo três, esse discurso direciona-se aos eleitores, sejam eles partidários, militantes ou, apenas, possíveis eleitores, mas também se dirige aos adversários. O fim de toda a campanha política é a conquista de seu eleitorado, dessa maneira, a estratégia das relações enunciativas do político/eleitor corrobora esse fim.

Ainda sob a égide das identidades, a estratégia dos mecanismos para a produção de efeitos de verdade se diferencia dos mecanismos do discurso político de outras mídias (rádio e tevê). Do ponto de vista físico, o *Twitter* produz o dizer político com o desaparecimento do corpo, sob a égide do “governar é desaparecer” discutida em Cortine (2009b). Do ponto de

vista daquilo que é enunciado, o dizer político se dá a partir do que irá aparecer e o que irá desaparecer – alguns temas desaparecem, como aqueles mais polêmicos, o aborto, por exemplo, mesmo nas postagens dos adversários –, o que fortalece a noção de fim do embate no discurso político. Assim o aparecer/desaparecer do corpo físico também funciona com aquilo que se pretende enunciar – coisas que são tão visíveis em outras mídias, no *Twitter* saem de cena.

Por não termos a presença do corpo com suas artimanhas, conforme Courtine (2009b), esta estratégia se condiciona no dizer e em outros mecanismos que são criados, como ilustram os gráficos do capítulo três, que demonstram os horários de postagens de cada candidato. A partir das categorias enunciativas e das referências a lugares reais e a fatos ocorridos, constrói-se o efeito de realidade e, por extensão, de verdade dos dizeres do *Twitter*. A franqueza desses discursos deve ser atestada de outra maneira que não seja por seus gestos ou por sua entonação de voz. Nos enunciados existentes no *Twitter*, as estratégias para a produção de efeito de verdade são marcadas por mecanismos discursivos, como o interdiscurso, e por categorias enunciativas de pessoa, tempo e espaço.

O afastamento de FDs estereotipadas, cristalizadas pelo discurso da oposição, contribui para a manutenção da imagem do candidato. Nos enunciados da candidata Dilma, este movimento de afastamento da FD de tecnocrata fria se dá pela presença do discurso da intimidade do lar e pela ocupação do lugar de mulher comum, que remetem à esfera privada; nos enunciados da candidata Mariana, este movimento, de afastamento da FD de ecologista ingênua, é evidenciado pela presença do discurso do desenvolvimento juntamente com este lugar ocupado; nos enunciados de Serra, a presença do discurso do cotidiano, do futebol e o lugar de homem comum constituem o afastamento da FD de candidato elitista.

O discurso dos presidenciáveis no *Twitter* não funciona somente pelas identidades, mas também pelas diferenças, que foram atestadas pela incidência das FDs partidárias nos enunciados de cada um. Mesmo tratando-se do discurso político contemporâneo, regido pela fluidez e pela evidência do indivíduo, a presença de marcas de filiações ideológicas/partidárias, mesmo que dissolvida neste “discurso líquido”, ainda é perceptível. A partir de formas cristalizadas, foi possível identificar no *Twitter* marcas da FD do PT. O PSDB, por sua vez, é regido pelo apagamento das formas do dizer partidário, pela forte incidência do discurso sobre amenidades. Quanto ao PV, é a partir da grande incidência do discurso da preservação ambiental que se inscreve a candidata Marina Silva na FD de seu partido.

Enfim, temos um discurso político funcionando em uma rede social – o *Twitter* – na esteira do “discurso líquido” da modernidade, intensificando estratégias já existentes, como a forte incidência da esfera privada, o dizer a cada um diferentemente e a todos os seguidores e os mecanismos de efeitos de verdade pautados no dizer. Esta nova tecnologia também apresenta novos mecanismos de produção de verdade. Sem a presença do corpo, a marca temporal identificada pelos horários de postagem de cada candidato se tornou uma maneira de atestar a realidade do dizer político daquela rede social. Sob a neblina da fala privada, da conversa cotidiana, está o político. O *Twitter*, então, se tornou mais uma ferramenta para o fazer político, para as campanhas eleitorais; talvez não de maneira decisiva nas urnas, mas influente para o discurso político da contemporaneidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- BAUMAN, Z. **Modernidade líquida**. Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2001.
- CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de Análise do Discurso**. São Paulo: Contexto, 2004.
- CONDE, D. C. **A alternância da referência do sujeito enunciador como expressão das identidades e seus efeitos de sentido**. Tese de Doutorado em Estudos de Linguagem. Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2008.
- COURTINE, J.-J. **Corps et Discours**: Eléments d'histoire des pratiques langagieres et expressives. Thèse d'État, Paris, Université de Paris X-Nanterre, 1989.
- COURTINE, J.- J. Os deslizamentos do espetáculo político. Trad. Roberto Leiser Baronas e Fábio César Montanheiro. In: GREGOLIN, M. R. (Org.). **Discurso e mídia**: a cultura do espetáculo. São Carlos, SP: Claraluz, 2003, p. 21-34.
- _____. **Metamorfose do Discurso Político**: derivas da fala pública. São Carlos, SP: Claraluz, 2006.
- _____. **Análise do Discurso Político**: o discurso comunista endereçado aos cristãos. Trad. Bacharéis em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. São Carlos, SP: EdUFSCar, 2009a.
- _____. Les métamorphoses de l'homo politicus: corps et communication politique. (manuscrito do autor). **Comunicação** oral apresentada no Colóquio "Rendez-vous de l'Histoire". Blois, outubro de 2009b. (Versão preliminar deste texto traduzida na obra *Legados de Michel Pêcheux: inéditos em análise do discurso*. Organização de Carlos Piovezani e Vanice Sargentini).
- _____. Discurso, história e arqueologia. MILANEZ, N.; GASPAR, N. R. (Org.). **A (des)ordem do discurso**. São Paulo: Contexto, 2010.
- DEBRAY, R. **Modeste contribution aux cérémonies officielles du Xème anniversaire**. Paris: Maspéro, 1978.
- FOLHA DE S. PAULO. Editoriais. **A política se renova**, 19 out. 2009.
- FOUCAULT, M. **A ordem do Discurso**. São Paulo: Loyola, 2004
- _____. **Arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.
- GADET, F.; PÊCHEUX, M.. **A língua inatingível**: o discurso na história da lingüística. Campinas, SP: Pontes, 2004.

GREGOLIN, M. R. O acontecimento discursivo na mídia: metáfora de uma breve história do tempo. In: _____. **Discurso e mídia: a cultura do espetáculo**. São Carlos, SP: Claraluz, 2003, p. 95-110.

_____. **Pêcheux e Foucault: diálogos e duelos**. São Carlos, SP: Claraluz, 2006

GUILHAUMOU, J.; MALDIDIER, D. A configuração metodológica inicial. In PIOVEZANI, C.; SARGENTINI, V. (Org.). **Legados de Michel Pêcheux: inéditos em análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 2011.

HAROCHE, C.; PÊCHEUX, M.; HENRY, P. A semântica e o corte saussuriano: língua, linguagem, discurso. Trad. Roberto Leiser Baronas e Fábio César Montanheiro. In: BARONAS, R. L. (Org.). **Análise do discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva**. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2007, p. 13-31.

HOLANDA, S. B. **Raízes do Brasil**. 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

MALDIDIER, D. Elementos para uma história da Análise do Discurso na França. In: ORLANDI, E. P. (Org.). **Gestos de leitura: da história no discurso**. Trad. Bethania Mariani. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1994.

_____. **A inquietação do discurso: (re)ler Michel Pêcheux hoje**. Trad. Eni Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 2003.

PÊCHEUX, M. A análise de discurso: três épocas. In: GADET, F.; HAK, T. (Orgs.). **Por uma análise automática do discurso: introdução a obra de Michel Pêcheux**. Trad. Bethania Sampaio Corrêa Mariani et al. 3.ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997a, p. 311-318.

_____. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi et al. 3.ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997b.

_____. **Papel da memória**. In: ACHARD, P. et al. *Papel da memória*. 2. ed. Campinas: Pontes, 2007. p.49-56.

_____. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. 5.ed. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 2008.

_____. O estranho espelho da Análise do Discurso. In: COURTINE, J.-J. **Análise do discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos**. Trad. Bacharéis em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. São Carlos, SP: EdUFSCar, 2009, p. 21-26.

_____. As massas populares são um objeto inanimado. In: ORLANDI, E. P. (Org.). **Análise de Discurso: Michel Pêcheux**. Campinas, SP: Pontes, 2011a.

_____. Língua, linguagens, discurso. In: PIOVEZANI, C.; SARGENTINI, V. (Org.). **Legados de Michel Pêcheux: inéditos em análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 2011b.

PÊCHEUX, M.; MARANDIN, J.- M. Informática e Análise do Discurso. In: PIOVEZANI, C.; SARGENTINI, V. (Org.). **Legados de Michel Pêcheux: inéditos em análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 2011.

PÊCHEUX, M.; WESSELIUS, J. A respeito do movimento estudantil e das lutas da classe operária: 3 organizações estudantis em 1963. In: ROBIN, R. **História e lingüística**. São Paulo: CULTRIX, 1975.

PIOVEZANI, C. **Verbo, corpo, voz**: dispositivos de fala pública e produção de verdade no discurso político. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.

PIOVEZANI, C.; SARGENTINI, V. (Org). **Legados de Michel Pêcheux**: inéditos em análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2011.

PIOVEZANI, Carlos; SARGENTINI, Vanice. Políticas do sentido, práticas da expressão e história do corpo. Uma apresentação da obra de Jean-Jacques Courtine ao leitor brasileiro. In: COURTINE, Jean-Jacques. **Análise do discurso político**: o discurso comunista endereçado aos cristãos. Trad. Bacharéis em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. São Carlos, SP: EdUFSCar, 2009, p. 7-20.

SÉRIOT, P. Analyse du discours soviétique. In: ROBIN, R. (Org.). **Annales. Économies, Sociétés, Civilisations**. v. 40, n. 4, 1985, p. 834-838. Disponível em: <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_0395-2649_1985_num_40_4_283206_t1_0834_0000_001>.

SÉRIOT, P. La langue de bois et son double: une analyse des analyses du discours politique soviétique. In: **Langage et Société**. n. 35. Paris: MSH, 1986, p. 7-32.

SARGENTINI, V. Arquivo e acontecimento: a construção do corpus discursivo. In: NAVARRO, P. (Org). **Estudos do Texto e do Discurso**: mapeando conceitos e métodos. São Carlos, SP: Claraluz, 2006.

SARGENTINI, V. Discurso e História em diferentes materialidades do discurso político. In: INDURSKY, F.; MITTMANN, S.; FERREIRA, M. C. L. **Memória e História na/da Análise do discurso**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011.

SARGENTINI, V.; GREGOLIN, M. R. (Org). **Análise do Discurso**: heranças, métodos e objetos. São Carlos, SP: Claraluz, 2008.

SILVEIRA, F. **O Discurso Político em 140 caracteres**. Dissertação de Mestrado em Sociologia. Faculdade de Economia. Universidade de Coimbra. Coimbra, 2011.

VIEIRA, A. **Twitter**: Influenciando Pessoas & Conquistando o Mercado. Rio de Janeiro: Alta Books, 2009.

ANEXOS

CORPUS

<candidato=1dilma><mês=7>

Hoje começa uma fase nova, com o início da campanha oficial. Vamos fazer uma caminhada no centro de Porto Alegre, e amanhã em São Paulo.

Chegou a hora de ir às ruas. Queremos uma campanha de alto nível, em que predomine o debate de ideias p/que o eleitor escolha democraticamente.

Agora vou descansar.. Mas posso dizer que estou gostando muito desta primeira semana de campanha nas ruas. Recebemos uma energia muito boa.

Caminhada em Bauru um sucesso, c/ Mercadante, Marta, Netinho, companheiros de SP. Edinho comentou que parece campanha de 2º turno, de tão animada.

Dia muito bom, cheio de atividades, por isso demorei tanto p/voltar aqui. Fiquei entusiasmada com a animação do pessoal de S. José do Rio Preto.

O pessoal do SITE tem um convite para vocês....

Agora, descansar e curtir a família por umas poucas horas, pois amanhã botamos o pé na estrada de novo. São Paulo e S. José do Rio Preto.

Caminhamos até o mercado com Tarso, Olivio, Collares e outros companheiros. Sou gaúcha de coração, foi muito bom começar a caminhada aqui.

Fiquei entusiasmada com o primeiro ato da campanha. Milhares de pessoas na esquina da democracia aqui em P. Alegre, muito carinho e animação.

Chegou a hora de ir às ruas. Queremos uma campanha de alto nível, em que predomine o debate de ideias p/que o eleitor escolha democraticamente .

Chegamos às 4hs da manhã de Garanhuns, mas valeu. Obrigada, pessoal, pela acolhida e pela linda festa!

De manhã, a alegria de receber o apoio da Assembléia de Deus. Fé, energia e uma bela citação: espalhados, somos poucos; unidos, somos milhões.

Mas vou dar uma entrevista à Rádio Difusora, de Mossoró (RN), para falar com aquele povo alegre e simpático de lá...

Nesta quarta, vou à reunião da SBPC em Natal (RN). Pessoal de Mossoró pergunta se vou lá. Desta vez não, mas até o fim da campanha vamos!!!

Construção, do Chico Buarque, é um das mais belas músicas de um período de resistência...

O problema do galo é quando ele só canta em período eleitoral...

Vocês podem ver como foi emocionante esta primeira semana de nossa campanha neste vídeo:

Acho que o entusiasmo da militância faz, sim, toda a diferença. Nesta terça, vamos inaugurar nosso comitê nacional em Brasília. Vejo vcs lá.

Meu abraço ao querido José Alencar, que passou por um cateterismo. Na sexta, quando falamos ao telefone, estava animado e otimista como sempre

<candidato=2serra><mês=7>

Boa campanha pra nós todos. Hoje, a partir do meio-dia, vamos pra rua em Curitiba. Boa noite.

Obrigado! RT João Cardoso: PRIMEIRO VIDEO DE UM MILITANTE (EU) APOIANDO O PSDB, POR FAVOR TWITTA ELE.

É isso mesmo, João Neto Rio e Leleco Silva: com o meu vice, dep. Indio da Costa, o estado do Rio de Janeiro também vai poder muito mais!

Pra quem quiser ver o resultado de cada estado no ranking da educação:

Escolas do interior de SP conseguem resultados impressionantes. Ótimos exemplos! Provam q é possível fazer mais. Vídeo.

Quem viu o ranking do MEC? SP no topo da educação. Mas ainda precisa melhorar muito. O Brasil pode mais! Vídeo.

Visitei hoje com o Geraldo Alckmin a Feira Franca, a grande exposição da indústria brasileira de calçados. Vídeo.

Em Curitiba, logo mais! RT Rosi Ravedutti: Largada da campanha de Beto Richa e Jose Serra na Rua XV. Concentração 12 h na Santos Andrade.

Digo aqui por que gostaria de ser presidente: RT Ugo Marques: Jose Serra pq devo votar em vc?

Pena, só agora me liberei. RT Val Ce Jose Serra estamos aguardando o sr no rede mobiliza AO VIVO.

Gostei de ver a animação aqui. Muita gente ficou esperando até depois da meia-noite, só pra mandar seu 1º tweet de campanha. Agora é legal!

Logo mais, vou para o Espírito Santo, sim, Sara Moraes. De lá, direto para o Ceará, Zara, Boa noite a todos.

Muito boa essa. Compartilho. RT Olimpieri: Jose Serra "Não sabendo que era impossível, foi lá e fez." Jean Cocteau.

Meu jingle novo! Foi você que editou? Gostei, obrigado. RT Almeida: Minha primeira e modesta contribuição

Já tenho tudo, sim, Andre, Jorginho: site, jingle, banner, twibbon. Aqui:

Boa viagem, Luciano Huck. Aproveitem as férias. Mas não demorem...

Ah, então dei sorte para o boi azul... rs RT Paulo: Jose Serra parintins quem ganhou foi o caprichoso, o boi que te recebeu.

Em um ano... rs RT Teotonio: Minha equipe me ajuda pq ainda não tenho tanta intimidade com o Twitter quanto Jose Serra. Mas eu chego lá.

Sim, Marcos Doriam, o dep. Indio da Costa foi ao Jô explicar o Ficha Limpa. Veja este vídeo ótimo sobre a batalha dele.

Bela foto! RT Jota Ce: O Jose Serra num trem da Supervia a caminho de Bangu-RJ

Passei a tarde no Rio. O dep. Indio da Costa e eu pegamos um trem na Central do Brasil e fomos até Bangu. Vídeo.

Os dissidentes cubanos devem ir para a Espanha, num primeiro momento. Seria importante saberem que também estamos dispostos a recebê-los.

O Brasil deveria oferecer asilo aos presos políticos que o governo de Cuba promete libertar.

Boa noite a todos.

Parintins é um espetáculo deslumbrante, Juscelino Manso. Qual ganhou, Caprichoso ou Garantido?

Sou fã do trabalho da Lucinha, na Sociedade Viva Cazusa, no Rio, que cuida de crianças com HIV. Vejam o vídeo

20 anos sem Cazusa, Psitato. Gosto da mãe dele, Lucinha Araújo, e ela de mim. Dias atrás, ela mandou mensagem bacana:

Tem gente, Danilo "acusando" meu vice, dep. Indio da Costa, de ser jovem: 39 anos. Ai ele brincou: "se juventude é defeito, tem cura."

Sou acelerado, Edison. Estou no twitter há mais de um ano, Silvério. Ainda era GovSP e aprendi por aqui.

Gostei e fiquei, Vini.

No Ministério da Saúde, fizemos um programa p/ formar 260 mil auxiliares de enfermagem. Muitos deles poderão se tornar téc de enfermagem.

Visita ao Cons Reg de Enfermagem: vou organizar cursos p/ formar 500 mil téc de enfermagem em todo o país. Gratuitos, de alta qualidade.

E o polvo-profeta acertou de novo, Junia... rs Se houvesse um molusco assim por aqui, podíamos criar o DataPolvo ou o VoxPolvo.

RT Claiton Serafim: Jose Serra assistindo jogo Alemanha e Espanha no café Regina em Campinas.

Caminhada em Jundiá com o Geraldo Alckmin. Ai alguém convidou pra tomar um café em Campinas. E lá fomos nós... Fotos.

Continuo animado, mas preciso dormir! Próxima parada, Jundiá: ao meio-dia, com Geraldo Alckmin, no Largo do Rosário. Boa noite a todos.

Ufa! Na noite passada, dormi pouco e ainda não parei um minuto. Voltei de Curitiba à noite e tive mais reunião. E fico tagarelando aqui...rs

rs Candidato ao governo do MT. RT Mari Olimpio: Engraçado o Wilson Santos cantando o hino do Palmeiras p/ Jose Serra.

Desde abril, tenho falado bastante sobre o que fiz e vou fazer, na área social de um futuro governo.

Notícia errada, Caio Neri. Não assinei uma carta social em Curitiba. Só recebi boas propostas dos assistentes sociais, que me apóiam.

Pronto, li. Muito boa. RT Edison R. Filho: José Serra Vamos lá, dá uma lida na entrevista do Vinicius Caruso.

Apoiado! RT Flavio Sa: Tainan Cruz falar nisso, acessa aí: SITE Da campanha de José Serra. Bem interessante!

Meu programa de governo, Luis Felipe e Maisnu está aberto a quem quiser participar. Aqui .

“Se a juventude é um defeito, é um daqueles que têm cura.” Frase do meu vice, dep. Indio da Costa. Gostei!

Na sede da Pastoral, conversei com o Nélon, filho da Dra Zilda Arns, na sala dela, que não foi ocupada por ninguém. Muita saudade da amiga.

Atenção completa à maternidade: vou estender a todo o Brasil os programas

Largada perfeita em Curitiba: caminhada no centro, visita ao bairro Parolin e à Pastoral da Criança. Show de fotos:

Duas fotos bacanas: eu num caixote com um megafone - hoje em Curitiba e 32 anos atrás em SP.

Gosto muito do nome que deram ao ponto de encontro tradicional de Porto Alegre: Esquina Democrática.

Caminhei pelas ruas do centro e reafirmei: "minha posição de ontem, hoje e amanhã é a liberdade total de imprensa"

Tomei chimarrão com o presidente da Federação da Agricultura do RS , Carlos Sperotto. Fotos.

Lembrei de Mário Quintana, poeta gaúcho: Ó céus de Porto Alegre, Como farei para levar-vos para o Céu?

Hoje, curtindo um friozinho no sul do país. Acha estranho? Pois eu gosto, rs, rs.

Ontem, em Jacarepaguá, com chuva ou sem chuva.

RT Peco M. Jarbas: José Serra . Você já viu seu vídeo com Jarbas em Gravata e Caruaru? Tá bem legal!

Por falar em democracia, em Porto Alegre tudo acaba em Grenal. E olha eu com os mantos dos dois times, rs, rs:

RT Gabriel Azevedo,Rodrigo Castro e Jose Serra discutem propostas para Minas e para BH . Com certeza conversaremos muito mais sobre Saúde Pública como hoje em Blumenau, Adrian Marchi.

Os "barraquistas" venceram o debate nas urnas e o Mercado foi construído em frente à Matriz. Twitter também é cultura, rs, rs.

Vocês sabiam que a localização do Mercado de Florianópolis deu origem aos dois primeiros partidos políticos de Santa Catarina?

Entre Floripa e Blumenau foram seis eventos e várias entrevistas, mas ainda estou aceso.

Mais cedo estive em Florianópolis. Vídeo.

No clima: "uniti venceremo"! rt Danielle Serpa José Serra .Vamos soprar o vento da vitória, como o senhor mesmo disse hj em Blumenau!!!

Sou filho de italianos e me senti em casa. Tão em casa que me juntei ao coral para cantar uma música da minha infância: Funiculí Funiculá.

Acabei de chegar da Festália, em Blumenau, a maior feira italiana de Santa Catarina.

Boa noite e boa semana para todos.

Assisti na TV a cabo: Caçada Humana, do Arthur Penn. Marlon Brando no auge, com um time de artistas que se tornou famoso.

A garganta está bem melhor, mas não perfeita Castelo da Serra e Val Ce

O Marlon V.S. e eu: RT Marlon V. S. Eu e o José Serra

RT Álvaro Dias, José Serra em campanha chega a Paranavaí, PR.

Dia ótimo. Vocês montaram um time excelente aí. RT Beto Richa. Obrigado José Serra pela presença no

Paraná. Juntos podemos mais.

Eu e a semana passamos voando: Minas, Goiás, RJ, Rio Grande do Sul, Sta Catarina e Paraná - 12 cidades!

RT Gabriela Azevedo [VIDEO] Rodrigo Castro, e José Serra discutem propostas para Minas e para BH .

Com certeza conversaremos muito mais sobre Saúde Pública como hoje em Blumenau, Adrian Marchi.

Pessoal do jogo justo todo combate à pirataria tem o meu apoio. Todo o apoio à indústria nacional também.

Para animar a criançada a ler, fizemos as Bibliotecas Circulantes no projeto Ler e Escrever .

Em SP, implantamos e atualizamos salas de leitura na grande maioria das escolas. Faremos em todo Brasil .

Turma do doe um livro: a literatura é uma das minhas paixões, por isso o seu estímulo é uma prioridade para mim.

Nessa correria, a canção que me vem à cabeça é tempo, tempo, tempo, tempo...

Hoje, almoço-debate do Lide para 500 pessoas em São Paulo. Depois, gravações. Amanhã, pé na estrada, ou melhor, no

O ManoMenezes começou bem. E de olho na Olimpíada

Viva Valdívia! Além de bom jogador, pratica um futebol divertido. E a torcida palmeirense gosta muito dele. Agora só falta mais um atacante

É claro que não é verdade, Thiago Guarino. Privatização do Banco do Brasil é puro terrorismo eleitoral.

Muito musical? Valeu! rs : RT Indiacui: José Serra canta tarantela durante festa em Blumenau. É muito musical...

Vibrando com a entrada de Ueslei Neri na proposta serra. O participante número 10 mil do nosso programa de governo!

Viu como sou eu mesmo, Cleo Oliveira? Estou no Twitter desde muito antes da campanha. Gosto daqui. Abs.

Caminhada agitada mas gostosa em Palmas, Tocantins, estado que tem pouca idade mas muitas possibilidades.

Nem me lembre disso, Igor Ferva... rs. Boa noite a todos e a você, Dedo Duro. Bom fim de semana.

RT Kamyla Castro: José Serra_ no Ceará 10hs na feira de Cascavel c/ Tasso Jer, Marcos Cals, Pedro Fiuza. Depois Uruoca, Marco e Massapê.

Só lendo e-mails e mensagens... rs RT Itamar Daumas: Jose Serra twittando na 2ª ponte chegando em Vitória.

Vim direto do Espírito Santo para Fortaleza, G. Ribeiro. M. Cheguei há pouco no Ceará, Gustavo de Paula. É a vida do viajante... rs

Passei a tarde em Vila Velha e Vitória. No meio do povo e com os amigos L. P. Vellozo, Rita Camata e Max da Mata.

Foto muito engraçada do álbum do Vice Índio, no trem da Central pra Bangu, no Rio: (Divulguem! Novo perfil Vice Índio)

E me segurei pra não rir... rs RT Monique Figueira: Eleitor, para José Serra, no Ceará: "Ei, seu vice é um índio, é?"

Sábado de muita festa e muito forró, madrugada adentro. Até sinuca joguei. Já fui bom jogador... rs

Voltei à tardinha do Ceará. Bom começo de campanha no Nordeste: Cascavel, Uruoca, Marco e Massapê. Almocei em Fortaleza e dormi em Acarajú.

Boa noite a todos e a você, Pri. Carva. Boa semana.

Muito bom! Vendedor de balas e roqueiro! José Serra. Este vídeo o sr deveria ver pois o cara tem talento!

Boa! RT Stefania Akel: Boa notícia! José Serra terá uma subseleção da campanha em BH, coordenada por Rodrigo Castro. Ideia de Aécio Neves.

Implicarem por causa do cricri, Vera Martins? rs Não ligo, não.

Sei disso, obrigado! RT Álvaro Dias. Meu apoio a Jose Serra é incondicional -Entrevista a jornais do Paraná.

Já tenho, Fabricio. Meu programa de governo participativo. Colaborem, Mau Mau e Fabrício Carlos.

Meu site já tem material oficial para download, Edgley Tavares. Veja aqui.

Sobre royalties do pré-sal: beneficiar todo o país, sim, mas barrar a proposta que detona o Rio e o ES. Na TV Vitória.

RT gabrielazevedo [VIDEO] RodrigoCastro45 e JoseSerra_ discutem propostas para Minas e para BH

Com certeza conversaremos muito mais sobre Saúde Pública como hoje em Blumenau, adrianmarchi. Entre Floripa e Blumenau foram seis eventos e várias entrevistas, mas ainda estou aceso.

Mais cedo estive em Florianópolis. Vídeo

RT pecomjarbas: Jose Serra. Você já viu seu vídeo com Jarbas em Gravatá e Caruaru?

Malandrão das madrugadas? rs RT MatheusCarrijo: Cade o malandrão das madrugadas, o Jose Serra ?

<candidato=3marina><mês=7>

Começa palestra no Dep de Ciência e Tecnologia Aeroespacial

Acabo de chegar a São José dos Campos para visita ao Instituto de Aeronáutica e Espaço e à Embraer .

Isso só aumenta a minha responsabilidade RT Sarleth Sarlo. Tenho 16 anos e essa é a minha 1ª eleição e você já conquistou o meu voto

Agradeço ao Dr. Helio Bicudo por seu apoio e disposição para mais essa jornada.

Vale! E garagem de Marina também ;-) RT Raffer apartamento de marina vale?

Este é um galpão de testes da Instituto de Aeronáutica e Espaço

Então, por favor, me apresente a ela RT Bruno Joly Foi complicado ouvir ontem de uma pessoa que ela não faz idéia de quem seja Marina Silva.

Todas as atividades do Movimento para amanhã estão relacionadas aqui SITE.

Faxina na rodoviária? Veja o que mais o Movimento Marina Silva está planejando para amanhã SITE .

Obrigada matthewshirts por me ajudar a falar um pouco mais ;-)

É isso aí o serginho, vamos fazer "altas conversas" ;-)

Por que joserra e dilmabr não querem debater?

Logo mais estarei no Franz Café da Praça Benedito Calixto, em São Paulo. Quem estiver por perto, passa lá

Está em casa? Às 22h participo ao vivo da sabatina na TV Brasil. Veja como assistir
<candidato=1 dilma><mês=8>

Aqui vai para vcs um poema da minha amiga Neuza Ladeira <http://www.mulherescomdilma.com.br/?p=5801>

O Hospital Sarah Kubitschek, onde estive de manhã, é um exemplo de atendimento eficiente,boa gestão e tratamento humanizado aos pacientes.

Meu agradecimento de coração à comunidade da Cidade de Deus, que nos recebeu tão bem hoje.

Obrigada #CUFA, @mvbill, @celsoathayde e todos!

Quero agradecer às amigas Alcione e Hildegard Angel pelos depoimentos carinhosos.

Vejam.. <http://migre.me/132cF> e <http://migre.me/132ds>

Pessoal,muito obrigada pelas mensagens. Achei o debate da Band bom,muito útil p/o eleitor nos conhecer melhor.

Visitarei os Mato Grossos,terra de gente valente.Daqui a pouco,Campo Grande, p/ato político c/presidente Lula.Amanhã,Rondonópolis e Cuiabá

Vejam a nossa proposta para universalizar remédios gratuitos para hipertensão e diabetes: <http://migre.me/158qT>

Pessoal, o presidente Lula acaba de publicar um vídeo com uma mensagem p/vcs. <http://www.youtube.com/dilmanaweb> ou <http://bit.ly/9T94RI>

Há cinco anos,país perdia o grande líder Miguel Arraes,um gigante na luta por justiça social.Tem no neto,Eduardo Campos,um herdeiro à altura

Sexta-feira, 13. Nossa maior sorte é ter coragem de trabalhar por um Brasil melhor. Pessoal, estamos juntos na#OndaVermelha!

Foi um longo dia, mas muito bom. Começou bem cedo, com Lula em São Bernardo do Campo: <http://migre.me/16Nfr>

Olha q interessante,o Pato Fu interpretando músicas de sucesso usando instrumentos de brinquedo

Agora, dormir cedo porque amanhã tem panfletagem na porta da fábrica da Mercedes em S.Bernardo. Depois, café c/presidente Lula e o pessoal.

Parabéns ao pessoal que organizou o 1ºEncontro de Blogueiros. @luisnassif, @mariafro e muita gente boa mais... Meu abraço a todos.

Contei hj para o pessoal de Vitória que eu estava nas costas do meu pai quando enxerguei o mar pela 1ª em Guarapari<http://migre.me/16fXb>

Acho que minha história de vida deixa muito claro por que prefiro as críticas ao silêncio das ditaduras... <http://migre.me/16cvs>

Gente, eu não esqueci não: parabéns aos colorados do Brasil pela vitória do Inter ontem na Libertadores!

Ontem foi tão movimentado que não deu nem para passar aqui.Quero agradecer a todos q acompanharam o debate-UOL.Foi muito bom, internautas!.

Quero agradecer às amigas trabalhadoras das centrais sindicais a linda homenagem de hoje... <http://migre.me/15x60>

Obrigada a todos pela presença e carinho! RT @aliice_gabriela o comiício com @carlos_abicalil @Servs e @Dilmabr Foi lindo o comício na Praça Castro Alves.Até a a chuva parou p/ajudar.Hoje tem mais,em Recife

<candidato=2marina><mês=8>

Já começou mais uma transmissão da #salademarina. O assunto hoje é programa social <http://bit.ly/chL6KR>

Já estou fazendo "trim" ;-)
RT @Almeidagm@silva_marina VAMOS FAZER A MARATONA TELEFONICA IGUALMENTE FIZERAM NA COLOMBIA

Não dá para generalizar. Grande parte deles já têm esse espírito
RT @JamFN O Q FAZER P/ SERVIDORES PÚBLICOS REALMENTE SERVIREM À SOCIEDADE?

.@Scantimburgo Até o Congresso aprovar uma lei de acesso a recursos da biodiversidade será difícil combater a biopirataria

Muito dramático... RT @denisgiovani Cuidado, no Mato Grosso do Sul é política com gosto de chumbo e filmes de faroeste.

Essa é uma verdade conveniente ou inconveniente?
RT @julianagmc Já leu sobre a A grande farsa do aquecimento global?

É preciso parar de pensar no Norte e no Nordeste como um problema e começar a vê-los como uma solução.

Software livre: quais são as vantagens e desvantagens no uso governamental? Quais são os principais casos?

Lá em Recife, no sábado, a Neguinha da sopa se encontrou a Nega do Coque
<http://migre.me/124KO>

Lamentável a decisão do governo de propor à ONU o fim da censura a países que violam direitos humanos
<http://migre.me/12mcx>

.@Matniso Respeitando os poderes e fazendo-os funcionar de forma independente
<http://migre.me/11usp>

Desenvolvimento sustentável não significa não fazer obras de infraestrutura, mas fazer com cuidado

Oi @AlbertoDuck E se a concorrência sujar as ruas com meus panfletos, o que você vai fazer? ;-)
<http://migre.me/125qF>

Pois é, onde você está?? ;-)
RT @jonyelima: sonhei q a @silva_marina ligava pra mim perguntando onde eu estava q não estava no comício dela!

O Movimento Marina Silva está promovendo um levante, o #LevanteParaODebate
<http://migre.me/12iKe>

Votar certo nestas eleições RT @JCSGuiottiParlamentares mais caros do mundo. Estado inchado. O que fazer? Como?
<http://migre.me/10yc>

Missão para esta quinta: reunir amigos para PARTICIPAR do #debateband pelo
<http://migre.me/12ex8> RT#euquerodebate

Vi dor, sofrimento e descaso com as crianças do Coque se transformando em arte, cuidado e cidadania
<http://migre.me/122S0>

Os que maldosamente insinuam que eu apoio @joseserra_ ou @dilmabr só têm um objetivo: desqualificar a minha causa

Obrigada, Lenine, por somar a sua voz à nossa
<http://migre.me/121rv>

Falei pelo telefone com o cantor Fagner. Ele declarou apoio e vai doar uma música muito linda à nossa campanha!

Conhece o kit voluntário?
<http://migre.me/ZWdB> RT @anakarla_ak @KalazansBezerra q d os nossos adesivos da @silva_marina?!

Veja aqui <http://migre.me/12UkQ> RT @franciscofogacatem algum plano para saúde preventiva?

Sim <http://migre.me/122S0> RT @janainadinizrn Há possibilidades de assistir ao programa pela Internet em outro horário?

Hoje conversei com jornalistas sobre os programas do horário eleitoral. Nossa equipe publicou o áudio
<http://migre.me/133Pi>

Conheça o plano de governo <http://migre.me/10yLu> RT @anamaluff Sua posição sobre meio ambiente já sabemos. mas e o resto?

Nosso cenário para a filmagem de hoje para o programa eleitoral <http://bit.ly/btGfJS>

Aqui está <http://migre.me/10yLu> RT @nandakratempier Como eu faço para conseguir o seu plano de governo?

Logo mais, às 11h, jornalistas poderão acompanhar a gravação do meu programa eleitoral
<http://migre.me/11Sjf>

exatamente @fabianafn. @RoderikPC manejo sustentável não é desmatamento
<http://migre.me/11uVv>

Já começou mais uma transmissão da [#salademarina](#). O assunto hoje é programa social <http://bit.ly/chL6KR>

Espero vocês logo mais no [#debateband](#). Reúnam amigos e família. Todos juntos pelo Brasil que queremos.

Amanhã vou publicar no blog o poema completo que fiz para o Dado depois de visitar a comunidade do Coque, em Recife

Nas minhas considerações finais, falei de um menino chamado Dado. Ele mora aqui <http://migre.me/12GtF> [#debateband](#)

Vim ao debate para debater, me expor, sem pegadinhas e sem excluir pessoas. Foi o que eu fiz. Agora quero ouvir vocês.

Logo mais, às 10 da manhã, assino o Pacto pela Juventude aqui em São Paulo <http://migre.me/10Ez5>

Neste sábado, jornalistas poderão acompanhar a gravação do meu programa eleitoral <http://migre.me/11Sjf>

Obrigada pelo seu interesse <http://migre.me/12Uo2> RT [@Laselva2010](#) qual é o plano p/ política econômica e infraestrutura?

Leia aqui <http://migre.me/12UpI> RT [@GamberiniLeo](#) vc é contra ou a favor da prática do aborto?

Tem, sim, veja aqui <http://migre.me/10zrC> RT [@Myrianna](#) em Natal tem alguma casa da marina?

Que bom que vocês, que tecem as redes, podem lançar outros olhares para as mesmas versões <http://migre.me/12Rf1>

Esta fala é mais que apoio político, é o aval da "senhora do engenho". Estou agradecida e comovida <http://migre.me/12Rth>

É isso RT [@aleyoussef](#) "É fundamental q sec. de juventude articule todas as áreas do governo". Marina lembra da minha época na Coord em SP ;)

oi [@talitamaffei](#) [@guebala](#) Sou favorável à cotas para afrodescendentes. Aqui explico o motivo <http://migre.me/125eb>

[#FF](#) candidatos do PV a governador [@gabeiracombr](#) [@fabio_feldmann](#) [@bassuma](#) [@zefernando](#) e [@Sergio_Xavier](#)

oi [@moacirdiz](#)

Quem ganha até 2 salários mínimos gasta 46% em impostos daquilo que consome? Daí a importância da transparência tributária.

É isso RT [@aleyoussef](#) "É fundamental q sec. de juventude articule todas as áreas do governo". Marina lembra da minha época na Coord em SP ;)

Estou tranquila RT [@allison_taub](#) Senadora Marina, como está a cabeça pra a série de debates que virão?

Articular União, Estados e municípios <http://migre.me/14HhB> RT [@Roh_Lyma](#) Qual é a saída para o nosso sistema de educação?

Às 10h vou me encontrar com lideranças do bairro Jardim Castelo em Diadema na Grande São Paulo <http://migre.me/15eII>

Educação é muito mais que isso <http://migre.me/10yPx> RT [@Pluralneuro](#) EDUCAÇÃO SE RESUME A CONSTRUÇÃO DE ESCOLAS?

Lugares para conseguir material de campanha <http://migre.me/159Id> Resposta a [@IamMatheusH](#) [@crisacupuntura](#) [@lipe_jurca](#)

Oi [@renatocenografo](#) Você pode falar com seus conhecidos e ajudar a mobilizar simpatizantes <http://migre.me/ZWdB>

Oi [@Magyros](#) Para a segurança propomos uma nova estrutura institucional <http://migre.me/159o9>

Hoje às 15:30h vou à Bienal do Livro aqui em São Paulo

Quem não pôde assistir a Sala de Marina sobre educação, pode acompanhar o registro em vídeo no blog <http://migre.me/14H2M>

A Amazônia requer de nós algo parecido com o gesto que o Mandela fez <http://migre.me/153jd>

Hoje tenho um encontro com lideranças da comunidade judaica aqui em São Paulo <http://migre.me/153io>

Já estamos transmitindo ao vivo o debate no Fórum Amazônia Sustentável <http://migre.me/14JJp> [#forumamazonia](#)

Em minutos vou participar do debate do Fórum Amazônia Sustentável. Vamos transmitir ao vivo. Já passo o link.

Estive ontem com jovens do Movimento Marina Silva e do PV falando sobre a Plataforma da Juventude <http://migre.me/14E3B>

@paulocholla o Estado laico não é um Estado ateu. Ele garante os direitos dos que creem e dos que não creem

Aqui <http://migre.me/10yLu> e você pode ler e comentar RT @prpvasconcelos como se consegue teu plano de governo?

@lourencomiranda você encontra adesivos nos comitês, nas Casas de Marina <http://migre.me/10zrC> ou pode fazer em casa <http://migre.me/ZWdB>

olá @aline_tome, @Laurafwx_, @Milutfy e @apenasperguntas sim, pretendo participar do debate da MTV

Das embrionárias, sim <http://migre.me/14rW0> RT @fabi_toyama Por que a Senhora é contra a pesquisa com células tronco?

São estes <http://migre.me/10yPx> RT @Rafobsb Quais são os seus projetos para a educação?

Já vou começar a falar no lançamento da plataforma da juventude em BH <http://migre.me/14w0x>

oi @Caiopradoonline @ricpereira O poema em homenagem ao menino Dado está aqui <http://migre.me/14vuU>

Amanhã estarei aí RT @alvaro_campelo Quando você virá a Manaus?

oi @WandeFaust Defendo um regime de coexistência entre transgênicos e não-transgênicos <http://migre.me/14rS6>

Chegando a BH, encontrei no aeroporto um grupo muito animado de alunos do colégio Palmares <http://bit.ly/dxffAi>

Preparem o pão de queijo que eu já cheguei a BH!

Veja nesta página <http://migre.me/14rQE> RT @nana_carol onde posso ler sua opinião sobre energia nuclear?

Estão aqui para serem lidos e comentados <http://migre.me/10yPx> RT @xandyba Planos p/ educação?

Em comitês ou Casas de Marina <http://migre.me/10zrCRT> @AnjaCaiuba Onde conseguir adesivos e material de campanha no RJ?

Hoje passo o dia em Belo Horizonte e no sábado vou a Manaus <http://migre.me/14q2M>

E que tal você fazer a sua? <http://migre.me/ZWdB> RT @FolhaZ como faço para comprar camisetas da Marina?

Em primeira mão vocês podem ver aqui nosso programa que vai ao ar em minutos no horário eleitoral <http://migre.me/19A87>

@medfb @LeandroParanhos As propostas para educação estão aqui <http://migre.me/10yPx>

Oi @helenacddg @thiagocarmona Os nossos projetos para a segurança estão aqui <http://migre.me/10yRD>

Obrigada aos que foram e ajudaram a divulgar a caminhada desta manhã aqui em Brasília <http://migre.me/19s9s>

Hoje de manhã recebi um manifesto de apoio de líderes sindicais <http://migre.me/17aSD>

Campanha Marina flagra site difamador <http://migre.me/17aJ8>

Muita gente está "cultivando mundos" no nosso joguinho online. Este é um e eu quero conhecer outros <http://bit.ly/aafU9e>

@LidiaMell @brucefg @Paulopatalo Aqui vocês descobrem onde estão nossos comitês e Casas de Marina <http://migre.me/15vbv>

@PhillipeLopes @Cascavel_emfoco @Rafamaxpires A nossa proposta para a segurança está aqui <http://migre.me/10yRD>

@Sarmiento01 No programa, proteção social inclui saúde, previdência e 3ª geração de prog. sociais <http://migre.me/12UkQ>

Reunimos as melhores cabeças do país para criar uma nova forma de fazer política <http://migre.me/16VVF>

Você pode acompanhar agora meu encontro com sindicalistas que vieram dar apoio à nossa campanha <http://migre.me/175L5>

@Allanpopak @CristianePIRA @yosalado Obrigada pelo esforço voluntário. Tem material de campanha aqui <http://migre.me/15vbv>

Tenho muito orgulho de ter Guilherme Leal como candidato a vice. Ele está agora no debate do UOL <http://migre.me/170z5>

Logo mais às 10:30h o candidato a vice-presidente pelo PV, Guilherme Leal, participa de debate no UOL <http://migre.me/170z5>

Está para começar mais um debate, é a oportunidade para conhecer os candidatos e suas propostas <http://migre.me/16Z2W>

Oi @Pedrodoapoio @Dancadamottinha @Nattoiq@seojota O que eu penso sobre união civil homossexual <http://migre.me/16MUQ>

Vocês estão sabendo que hoje às 22h tem debate dos presidentiáveis transmitido pela Internet? <http://migre.me/16V3c>

Estão cantando vitória antes do tempo <http://migre.me/16VmJ>

oi @FGMORAIS @samarah_sah Vocês podem encontrar respostas para essas e outras questões no nosso site <http://migre.me/16UKb>

@jailson_zanini Se quiser, você pode ler e comentar a nossa proposta para educação <http://migre.me/10yPx>

@jailson_zanini Falta de cursos profissionalizantes atualizados e de outros incentivos explica a evasão no ensino médio

Oi @GilTineis Aqui está a resposta completa sobre os nossos planos para a saúde <http://migre.me/12UkQ>

O Índice de Emissão de Gases de Efeito Estufa irá qualificar nosso desempenho econômico <http://migre.me/16IUW>

Vocês já assistiram este programa sobre doação para a nossa campanha? <http://migre.me/16MCO>

Estou aqui para convocar o Brasil para quebrar a lógica do plebiscito <http://migre.me/15ZiD>

Estive no sábado na feira Super Sábado de Blumenau em Santa Catarina <http://migre.me/16MK9>

Hoje ao meio-dia visito o Mercado Municipal de São Paulo, no centro da cidade, e às 22h vou ao debate das TVs católicas

Oi @miguelrc22 @NFlybusiness @camii_amaral Nosso plano de governo está aqui <http://migre.me/10yLu>
Passo o domingo no interior de São Paulo, em Guariba e Araraquara <http://bit.ly/bHFDJA>

@cariua @jeancrb A proposta relativa a reforma tributária está no nosso programa de governo <http://migre.me/12Uo2>

@FabiannaSM @Hsdourado A discussão dos royalties do pré-sal deve considerar a proteção ambiental <http://migre.me/1605Y>

Hoje eu passo a manhã em Blumenau para visitar locais onde ocorreram os desastres de 2008 <http://migre.me/124Nv>

O Centro Cultural Waly Salomão do Grupo Afro Reggae é um lugar para a gente se inspirar <http://migre.me/16mcs>

@murie_kummetz @Sydarodrigues @cariua@l Luizpeah @PhillipeLopes @l Luizpeah Defendo um plebiscito <http://migre.me/15fbH>

@avilamario @Afcroedel Uma Copa sustentável aliará investimento eficiente, cuidado com ambiente e construções com funcionalidade duradoura

@pativianalima @Fredmarques @Ifmendesrally@v_marini @aurindosantos @brenorb Cotas reparam injustiças históricas contra índios e negros

Mais um registro da série “um dia na vida de um presidentiável”, agora sobre corpo a corpo <http://migre.me/15Mxv>

Oi @Mariplotegher O dinheiro das doações é gasto em deslocamentos, material de campanha e produção de programas eleitorais

A pulverização das doações ajuda a quebrar o velho sistema em que a contribuição é um mistério <http://migre.me/13uDF>

No Brasil não existe financiamento público de campanha. Como não temos tradição de doação de pessoa física, em geral, quem doa são empresas.

Algumas pessoas estranham a existência de doação para campanhas, mas campanhas sempre foram feitas com doações, no Brasil.

oi @HeverthonRocha @marciott @rodsgo @rodsgo Lugares para conseguir material de campanha <http://migre.me/159Id>

Ontem foi ao ar um novo programa de TV no horário eleitoral. Para quem não assistiu, ele está aqui <http://migre.me/16asq>

Minha agenda hoje é no Rio: Associação Nacional de Jornais, AfroReggae e correspondentes estrangeiros <http://migre.me/124Nv>

Olha aqui o meu jogo na internet: <http://migre.me/15MtH>

Estive esta semana na comunidade de Jardim Castelo <http://migre.me/162Vy>

Sim RT @_Ricardo investir massivamente na educação trará resultados como menos criminalidade e mais empregos no futuro?

Dois filmes do Todos pela Educação <http://migre.me/15L97> e <http://migre.me/15L9C>

Bote Marina no peito, o Brasil tem jeito ;-)<http://migre.me/15YYj>

Conversei ontem com algumas pessoas que fizeram doações pela internet para a campanha <http://migre.me/15YXe>

@ju_mattos_ Educação, meio ambiente, saúde e segurança não são mutuamente excludentes

A nossa #saladamarina de hoje discute programa eleitoral no rádio e na TV. É ao vivo e agora <http://migre.me/13Y2k>

Querem infantilizar os brasileiros ao discutir quem é pai e mãe de políticas públicas <http://migre.me/160Od>

Mais um item da nossa campanha na TV <http://migre.me/15MJE>

@OneLag Não existe defesa eficaz do meio ambiente sem uma boa educação

@_andreelima Educação ambiental já é obrigação pela Lei de Diretrizes e Bases, apenas deve ser adequadamente implementada

Obrigada aos colonistas da revista Trip que anunciaram apoio à nossa campanha <http://migre.me/15MZz>

Já estou na BM&F-Bovespa em São Paulo para participar da abertura do pregão de hoje

Será que vocês imaginam como é um dia na vida de um presidenciável? Aqui tem um registro <http://migre.me/15Muy>

Logo mais às 9:30h vou participar da abertura do pregão na BM&FBovespa em São Paulo

@nbrottaemavore Veja as propostas para a segurança no nosso plano de governo <http://migre.me/10yRD>

Reencontrei parte da minha história nessa última visita a Manaus <http://migre.me/15xi7>

No domingo, em Manaus, reencontrei a Babá, uma prima que eu não via desde 1965 <http://migre.me/15vsJ>

A sua criatividade está sendo convocada para participar deste processo eleitoral <http://migre.me/15vfs#videosmarina>

Olha aqui o meu jogo na internet: você brinca de construir um mundo e aprende com ele. Espalhe! <http://www.ummundo.com.br>

Já vai começar o #debateFolhaUOL. Me acompanham? <http://migre.me/15D3c>

Em alguns minutos começa o debate entre os presidenciáveis transmitido pela internet <http://migre.me/15D3c>

Logo mais às 10 da manhã acontece o debate da Folha/UOL. Vou mandar o link para quem quiser acompanhar ao vivo.

O mesmo que vi hoje em SP, o estado mais rico, vi em Pernambuco na comunidade do Coque em Recife <http://migre.me/15uXO>

Hoje estreou o nosso programa de TV no horário político. Assistiram? <http://migre.me/15uLk>

@laisviudes @jeffcsouza Não continuaremos sendo grandes produtores de grãos e carne sem tecnologia <http://migre.me/15eDn>

Sim RT @jordaniasilver Seus pais foram para o Acre para viver da borracha?

@marcosjcdm @GamberiniLeo @luanamenezess@fatimadacruz @LiihMoor Advogo em favor de um plebiscito <http://migre.me/15fbH>

Articular União, Estados e municípios <http://migre.me/14HhB> RT @Roh_Lyma Qual é a saída para o nosso sistema de educação?

Educação é muito mais que isso <http://migre.me/10yPx> RT @Pluralneuro EDUCAÇÃO SE RESUME A CONSTRUÇÃO DE ESCOLAS?

Lugares para conseguir material de campanha <http://migre.me/159Id> Resposta a @IamMatheusH @crisacupuntura@lipe_jurca

Oi @renatocenografo Você pode falar com seus conhecidos e ajudar a mobilizar simpatizantes <http://migre.me/ZWdB>

Oi @Magyros Para a segurança propomos uma nova estrutura institucional <http://migre.me/159o9>

Hoje às 15:30h vou à Bienal do Livro aqui em São Paulo

Quem não pôde assistir a Sala de Marina sobre educação, pode acompanhar o registro em vídeo no blog <http://migre.me/14H2M>

A Amazônia requer de nós algo parecido com o gesto que o Mandela fez <http://migre.me/153jd>

Hoje tenho um encontro com lideranças da comunidade judaica aqui em São Paulo <http://migre.me/153io>

Hoje às 19h vou ao shopping Manauara em Manaus para lançar o livro-reportagem sobre a minha vida <http://bit.ly/b1Uz57>

Vim aqui ao Morro da Liberdade, em Manaus, e encontrei primos que eu não via desde 1965 <http://bit.ly/cOx2FK>

Já estamos transmitindo ao vivo o debate no Fórum Amazônia Sustentável <http://migre.me/14JJp> #forumamazonia

Em minutos vou participar do debate do Fórum Amazônia Sustentável. Vamos transmitir ao vivo. Já passo o link

Estive ontem com jovens do Movimento Marina Silva e do PV falando sobre a Plataforma da Juventude <http://migre.me/14E3B>

@paulocholla o Estado laico não é um Estado ateu. Ele garante os direitos dos que creem e dos que não creem

Aqui <http://migre.me/10yLu> e você pode ler e comentar RT @prpvasconcelos como se consegue teu plano de governo?

@lourencomiranda você encontra adesivos nos comitês, nas Casas de Marina <http://migre.me/10zrC> ou pode fazer em casa <http://migre.me/ZWdB>

olá @aline_tome, @Laurafwx_, @Milutfy e @apenasperguntas sim, pretendo participar do debate da MTV

São estes <http://migre.me/10yPx> RT @Rafobsb Quais são os seus projetos para a educação?

Já vou começar a falar no lançamento da plataforma da juventude em BH <http://migre.me/14w0x>

oi @Caiopradoonline @ricpereira O poema em homenagem ao menino Dado está aqui <http://migre.me/14vuU>

Amanhã estarei aí RT @alvaro_campelo Quando você virá a Manaus?

oi @WandeFaust Defendo um regime de coexistência entre transgênicos e não-transgênicos <http://migre.me/14rS6>

Veja nesta página <http://migre.me/14rQE> RT @nana_carol onde posso ler sua opinião sobre energia nuclear?

Hoje eu passo o dia no Rio Grande do Sul, tchê! <http://migre.me/124Nv>

@[olhodoeleitor](#) @[Ericavisgueira](#) @[seueleitor](#) Estes são os nossos planos para educação <http://migre.me/10yPx>

Sim RT @[jordaniasilver](#) Seus pais foram para o Acre para viver da borracha?

Sou contra RT @[pedropelloso](#) o que a senhora pensa sobre a implantação de usinas no Pantanal?

@[rodrigo_pitta](#) Apoio investimentos em TVs públicas se tiver programação isenta, equitativa, inclusive para cumprir seu papel educativo

Oi Curitiba, estou chegando aí hoje à noite e amanhã às 11h da manhã visito a Vila das Torres.

@[rafael_slv](#) Aqui estão as nossas propostas para uma política externa do século 21 <http://migre.me/16X0S>

Hoje conheci um exemplo muito rico aqui do Rio Grande do Sul, a justiça restaurativa <http://www.justica21.org.br>

Eu morei aqui em 1965... <http://migre.me/17b8b> about 17 hours ago

Hoje às 14:30h vou conhecer com mais profundidade o sistema da justiça restaurativa aqui em Porto Alegre

@[kamipacheco](#) Também devem ser garantidos os critérios de armazenamento e transporte e criar sistemas de rastreabilidade

@[kamipacheco](#) quando as espécies não têm polinização aberta é necessário um distanciamento mínimo de 500 metro

@[kamipacheco](#) Não é contradição até porque existem variedades em que não dá para ter regime de coexistência

@[kamipacheco](#) A coexistência pressupõe áreas livres de transgênicos e áreas de transgênicos

Oi @[Soudoug](#) @[JrViannaOeiras](#) @[di_ogo](#) @[Vesilty](#) O que eu penso sobre união civil homossexual <http://migre.me/16MUQ>

Poxa, pessoal, muito obrigada!

A saída é às 9h pelo estacionamento 10 - Asa Sul, Eixo Monumental, setor industrial.

Chamei vocês de Brasília porque amanhã, às 9 da manhã, vou fazer uma caminhada no Parque da Cidade.

Antes de me desconectar por hoje, quero saber se tem alguém de Brasília na escuta?

Oi @[JanaBallejos](#) Sou a favor da pesquisa usando a célula-tronco adulta <http://migre.me/16WwM>

Amanhã, em Brasília, às 8h, participo de uma caminhada no Parque da Cidade. Saída pelo estacionamento 10 - Asa Sul. Vamos?

Educação é muito mais que isso <http://migre.me/10yPx> RT @[Pluralneuro](#) EDUCAÇÃO SE RESUME A CONSTRUÇÃO DE ESCOLAS?

@[Dfbelotto](#) Para a Fundação Casa, é importante ampliar projetos de educação e cultura direcionados para os jovens

@[GustavoFSO](#) Importante é ter bons currículos, conteúdos relacionados aos desafios do séc.21 e professores capacitados <http://migre.me/17uHa>

E vocês podem ter certeza que ainda tem muita bola para jogar neste campo de 8 milhões de Km2 chamado Brasil

E deixa o povo escolher, em condições de igualdade, com o mesmo tempo de TV, participando dos debates [#mulheresno2turno](#)

Parece que o Brasil está sinalizando que quer uma mulher presidente. Então, que ponha as duas no 2o

@[Ju_PERNAMBUCANA](#) @[arsavila](#) @[gustavo_goulart](#) Para educação, as propostas são estas <http://migre.me/10yPx>

@[Vivisjacques](#) Ação integrada dos entes da federação, funcionamento dos conselhos de meio ambiente e parcerias de comunidades com empresas

@[Vivisjacques](#) Há algumas medidas que permitem a fiscalização da Política de Resíduos Sólidos <http://migre.me/17uWT>

[@ff_habla](#) Acho a Progressão Continuada importante, mas o aluno precisa ter reforço escolar e acompanhamento para aprender

[@ff_habla](#) O aluno repetente fica estigmatizado e acaba abandonando a escola

[@ff_habla](#) Todas as pesquisas mostram que repetir de ano não faz o aluno aprender mais <http://migre.me/17uMv>

Já estou chegando ao comitê do PV no centro de Floripa, na Pça XV de novembro, 15

[@Marizamara](#) [@san_noronha](#) [@guilherme_CK](#) Estamos juntos. Vejam onde tem material de campanha <http://migre.me/15vby>

Temos que transformar as boas experiências em políticas públicas <http://migre.me/17Ldp>

Vou participar agora do painel RBS e quem quiser pode assistir ao vivo em <http://www.tvcomsc.com.br>

Às 13:30h visito o PV de Floripa na Pça XV de Novembro 15, no Centro. Quem estiver perto, passe lá <http://migre.me/124Ny>

[@Sandrarmsantos](#) Ter pouco tempo de TV não favorece a explicitação das propostas, mas escolhemos não fazer alianças incoerentes

[@Sandrarmsantos](#) O tempo de TV é proporcional às bancadas dos partidos <http://migre.me/17uQA>
O dia está começando em Floripa com uma reunião na FIESC. Às 13:30h visito o comitê do PV no centro <http://bit.ly/9jKaLH>

Bom dia, Floripa! Hoje vou visitar o Comitê Central do PV na Praça XV de Novembro, 15, no Centro

Olha aqui, em primeira mão, nosso programa novo de TV que vai passar no horário eleitoral às 20h <http://migre.me/17KWT>

Sou a favor RT [@Claulanzoni](#) O que você acha sobre a Lei contra palmadas nos filhos?

É preciso pensar duas vezes antes de entregar o país a quem não se conhece direito <http://migre.me/17KyY>

Oi [@Giiigarcia](#) Falamos do uso de biocombustíveis nas nossas propostas de governo <http://migre.me/12Uo2>

[@Magyros](#) [@Playcardesign](#) [@thiagoconde78](#) Vocês podem saber nossas propostas para segurança aqui <http://migre.me/10yRD>

[@Linuxdesk](#) Propomos a criação de instrumentos econômicos para incentivar empresas a ampliarem seus padrões de sustentabilidade

Olha como está o céu de Maringá <http://bit.ly/dweuw2>

Empreendedorismo criativo é tbem apostar numa política limpa e inovadora. É o assunto da [#saladamarina](#) <http://bit.ly/csiub5>

Oi [@Estreladavy](#) [@RafaelChinaglia](#) [@Rickk_Alves](#) O plano de governo está aqui <http://migre.me/10yLu>

Oi Maringá, já estou com vocês e indo conhecer a cooperativa agroindustrial Cocamar

Olha aqui o registro da minha passagem por Sumaré no interior de São Paulo <http://bit.ly/b7WZky>

Oi [@Dualiby](#) [@Marcos1996](#) Assinei recentemente o Pacto pela Juventude <http://migre.me/16Wzd>

[@Annekannes](#) [@Anamarilce](#) Obrigada pela dedicação voluntária. Aqui vocês podem ver como ajudar <http://migre.me/15vby>

Acabo de me encontrar aqui em Curitiba com o meu amigo Requião <http://migre.me/17DSH>

Serve o arquivo PDF? <http://migre.me/13cOM> RT [@Claudiolente](#) como consigo uma versão impressa do seu plano de governo?

Quero conhecer casos relacionados a Economia criativa e convidar para a sala de Marina de hoje às 17h <http://migre.me/16VpK>

Gostei de você ter gostado ;-)) RT [@gal_costa](#) Gostei de ver Caetano apoiando [@silva_marina](#) no horário eleitoral.

Que alegria começar o dia cercada pelo calor e a animação dos candidatos do PV no Paraná <http://bit.ly/cukAct>

<candidato=3serra><mês=8>

Muito obrigado a vocês pelo carinho e pelo envio de sugestões para o debate de hoje. Todos ligados na Band às 22hs. Até lá!

Útil esse novo serviço do Twitter: recomendou pra mim o perfil do @Aloysio_Nunes. Pois vou fazer mais do que seguir: vou votar nele! rs, rs

Vejam como a minha mãe era pé de valsa, rs. Saudades!!<http://migre.me/12oGv>

Neste Dia Nacional da Saúde, lembranças da minha história à frente do Ministério, num dos filmes do Guilherme Coelho:<http://bit.ly/cF0aYB>

Vlog? Como faz? RT @miyadzu eu acho que o @joseserra_ devia fazer um vlog sabe...

Já temos a experiência da Secretaria Especial da Pessoa com Deficiência e Mobilidade Reduzida, com a @maragabrilli :<http://migre.me/12oCv>

Viu a proposta do Ministério para a Pessoa com Deficiência, @thaise_guedes? Detalhei na APAE de Poços de Caldas: <http://migre.me/12oEb>

Ontem fui a Poços de Caldas com @Prof_Anastasia, Aécio e Flávio Arns, do Paraná. <http://migre.me/12o6Q> É sempre bom voltar a Minas Gerais.

O meu computador me traiu nessa madrugada, rs, rs. Agora boa tarde a todos!

Claro. Durmo pouco. E de dia não dá tempo. RT @luciverissimo @joseserra_ vc está acordado mesmo? Em plena correria de campanha? Sei não?!

E vejam aqui o primeiro resultado do meu olhar sobre a campanha. Ainda estou me acostumando, rs: <http://migre.me/128JK>

Parabéns ao goleiro Marcos! #ParabénsSãoMarcos

Rt @TukaScaletti @joseserra_ Fernando Girão - Na Baixa do sapateiro - Video Clip Oficial <http://youtu.be/tcLns-PRWok>

É o meu também. Obrigado! RT @ANDREAZZA2010@joseserra_ Este é meu estilo vídeo -- The Beatles -Let It Be<http://youtu.be/j9SgDoypXcl>

No Brasil todo! RT @safieatworld @joseserra_ espero que esse programa de transformar favelas em bairros também atinga o restante do país..

RT @geraldoalckmin_Nosso candidato @joseserra_hj estava todo animado com sua câmera portátil.Vejam ele me filmando<http://migre.me/125br>

Pois é, hoje corri pra valer, pegando os cinegrafistas de surpresa de novo. O segredo é descobrir a rota de fuga, disfarçar e disparar rs rs

É o jeito , rs rs: RT @ca_freitas @joseserra_corridinha e desespero dos repórteres.Foto de Ernesto Rodrigues/AE<http://twitpic.com/2bdehm>

Opa! Obrigado! RT @mariantunes @joseserra_presidente, o twitter correto do nosso senador é @Aloysio_Nunes. Abs.

Hoje o Fernando Gabeira e a vereadora Lucinha (RJ) conheceram o AME. É uma policlínica, com 25 especialidades médicas. Fiz muito em SP.

Em Heliópolis fizemos moradias, pavimentação, água e esgoto, creches, escolas, metrô, expresso Tiradentes, AMA 24h, o maior AME, ETEC.

Qdo assumi a prefeitura de SP, em 2005, jurei que transformaria as 2 maiores favelas - Heliópolis e Paraisópolis - em bairros. Deu certo!

Hoje fui a Heliópolis, em SP, com @geraldoalckmin_@aloyisionunes @freire_roberto e Fernando Gabeira:<http://migre.me/125Ls>

Acho sim, @languas. Propus isso em entrevista hoje: que tenhamos mais debates, inclusive com assuntos específicos. Boa noite!

Ah, entendi o Vlog. Obrigado! RT@luizphilipee RT @joseserra_ É um vídeo-diário, você pode criar um canal no youtube e postar seus vídeos lá.

Eu aprendi com o meu pai o valor do trabalho. Como presidente, quero que todos tenham as oportunidades que eu tive:<http://migre.me/12HDO>

Antes do debate fui ao Mercado Municipal de SP, onde encontrei amigos do meu pai, que teve banca de frutas lá.<http://migre.me/12Htn>

O debate da Band foi uma oportunidade única até agora. Os brasileiros esperam pelo confronto de ideias na campanha. Seria bom ter mais.

Nossa, mas vocês gostaram mesmo do debate, né? Muito obrigado por tanto entusiasmo!

Um artigo póstumo do meu amigo Barradas, no aniversário da Lei Antifumo, que tem 99,7% de adesão em SP!:<http://migre.me/12Xpe>

Nos 100 anos do grande Adoniran Barbosa, dedico essa aos amigos do Twitter, que quando eu penso que foram...rs, rs!<http://migre.me/12X15>

Amanhã cedo, rumo a Belo Horizonte. Querem saber? Não estou nada cansado. Descanso vendo o Brasil e encontrando as pessoas.

Estiquei até Vitoria de Santo Antão - comício embaixo de um chuvisco refrescante.

O último candidato a presidente que esteve lá foi JK..

Foto de agora agora à noite, em Recife. com @sergio_guerra e Jarbas <http://twitpic.com/2c8rju>

Hoje fui à Bahia, dia de romaria em Bom Jesus da Lapa. Uma multidão de fê: <http://migre.me/12Xhf>

E o atendimento à Saúde, hoje, é a principal preocupação da população brasileira. Muita coisa para fazer e melhorar.

Coisa menor mas engraçada: o Plínio disse que eu falava muito de saúde porque sou hipocondríaco - ele é muito mais que eu...rs rs

O ritual meio inevitável) de um debate, com 1/2 minuto pra cá, 1 minuto pra lá: fica menos emocionante e turbina ao infinito essa síndrome

Lembram da "síndrome da escada"? Você sai de uma reunião, desce a escada, bate a mão na cabeça e murmura: puxa, deixei de dizer que...

Mas ontem só tinha marqueteiro e técnico de futebol por aqui, hein? rs rs. Sério, agradeço mais uma vez os conselhos e a boa vibração

Aqui: <http://migre.me/15gwo> RT @rafaelmmoreira@joseserra_ Li na UOL que vc filmou sua visita ao churrasquinho na sua "Serracam". Vai subir?

Essa @turmadochapeu_ , de MG, não perde um registro!<http://migre.me/15fzR> Mas eu tbm fiz a minha versão, rs:<http://migre.me/15i6N>

Depois, Novo Hamburgo. Visitei fábrica - organização perfeita, trabalhadores altamente qualificados. Ganhei sapatinhos para minha neta!

Falaram integrantes do PSDB, PMDB, PP, PTB, DEM e PPS. Antes, recebi no hotel a visita do ministro Paulo Brossard. Deu-me um belo poncho...

Em Porto Alegre, manifesto de apoio a mim, lido pela Lia Luft e costurado pelo Flávio Tavares.Reunião pluripartidária.<http://migre.me/15hZt>

Surpresa: em São Paulo está mais frio que no Rio Grande do Sul, onde estive hoje.

Sim @deiasanrafa, comprei O Médico Doente, Borboletas da Alma e Teoria das Janelas Quebradas.

Na Bienal, tirei mais de 250 fotos. É um assessor que conta. O problema é que a maioria, ampla, era de corinthianos, depois, são paulinos.

Isso dá uns 100 milhões de livros por ano, que distribuiremos para alunos de todo o Brasil. <http://migre.me/14ZGL>

Ou seja, em 5 anos do e. fundamental e 3 do médio, o aluno receberá 24 livros. Mais 3 livros para cada professor. Livros de literatura.

Na Bienal, hoje, comprei três livros do Drauzio Varella. Ganhei vários outros. <http://yfrog.com/0j2sqej> (Foto via @JonnyPaulo)

RT @indio @joseserra_ ouviu moradores na Baixada. Muitas reclamações: saúde, segurança e educação que gere emprego! <http://twitpic.com/2eqjr6>

Hoje, churrasquinho na laje de Nova Iguaçu, no Rio. <http://migre.me/14Rg0> E falei sobre Saúde para comunidades carentes.

Oi @GuillerminaLuna, aqui você tem os endereços dos meus comitês: <http://migre.me/14O8F>

Sexta em Salvador apresentei minhas ideias sobre Segurança. No Pelourinho, ótima banda de mulheres percussionistas: Didá <http://bit.ly/ck9vbo>

Hoje às 19h vou ao shopping Manauara em Manaus para lançar o livro-reportagem sobre a minha vida <http://bit.ly/b1Uz57>

Alguém conseguiu ver a chuva de meteoros na madrugada passada?

Exatamente, @elizandra_nando, como diz você esses boatos são "sem noção". Aqui você ajuda a combatê-los: <http://migre.me/14q20>

Defendo a liberdade: RT @BruArch @joseserra_ Belo texto do @DaniloGentili publicado aqui <http://bit.ly/b8shJr> qual sua opinião? #CQC

Aécio: "coragem na vida pública é honrar compromissos com a população". Boa!

Além de preparo, @geraldoalckmin_ mostrou serenidade, o que não é trivial diante de tantas bobagens de alguns candidatos.

Parabéns @geraldoalckmin_ ! Venceu o debate da Band ontem em São Paulo.

Visitei conjunto habitacional que fiz em Sorocaba, para famílias que antes viviam em áreas de inundação. <http://migre.me/171mN>

À tarde @geraldoalckmin_ e eu fomos recebidos por gente alegre, entusiasmada, em Sorocaba. Foto: <http://migre.me/171sN>

..pessoas religiosas importantes para mim em diferentes momentos da vida: Padre Benedito, Madre Cristina, Irmã Teresa e Zilda Arns.

No final do debate, eu citei pessoas religiosas que foram muito importantes para mim...

Debate da Rede Católica foi bem organizado. Moderador competente. Foi transmitido pelo Sistema Canção Nova e pela Rede Aparecida.

Bom debate agora à noite na @TVCancaoNova. Além dos temas usuais na campanha, discutimos valores como vida, solidariedade, espiritualidade.

Depois do CCJ, final do domingo todo dedicado à gravação de programas de TV. Até agora há pouco.

Foto: RT @pricarva Dr. @Aloysio_nunes, o @joseserra_e o Dr @geraldoalckmin_hj sim eu fui feliz!! <http://twitpic.com/2hcydu>

Errata: o Centro da Juventude foi feito em sete meses e não nos meus primeiros sete meses na Prefeitura de São Paulo. Sou perfeccionista rs.

Defendo a liberdade, sempre @simonemonte. Aqui tem alguns filmes sobre a minha história: <http://migre.me/16KUz> <http://migre.me/16KUS>

Para pessoa com deficiência: <http://migre.me/16KT9> RT @justogabriel @joseserra_ Pô Serra, e os deficientes, não tem algo para eles ?

Vai ser o Mãe Brasileira: <http://migre.me/16KSh> RT @Fe_cinderella @joseserra_ o mãe paulistana também será implantando no brasil todo?

Um montão de talentos como o deste grupo de dança de rua seria desperdiçado se não tivesse o CCJ. Foto:<http://migre.me/16KR1>

A Ruth Cardoso era fanática pelo Centro Cultural da Vila Nova Cachoeirinha. Visitava sempre. Por isso o CCJ ganhou o seu nome.

Criei o Centro da Juventude no meus primeiros sete meses na Prefeitura de São Paulo. Vou fazer em todo o Brasil:<http://migre.me/16GU4>

Domingo no Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso. O local era um mercado em ruínas. Hoje é uma usina de talentos.

Bom final de semana @donageo @JoaoACardoso@viniciuscaruso e a todos vocês!

RT @pbcamargo @joseserra_ saiu aqui sr montado numa 300 muito legal . A foto: <http://migre.me/16xkN>

Pois é @Val_Ce, em Manaus ainda deu tempo de pegar carona em uma aula de body jump, rs: <http://migre.me/16pFn>

Claro que não esqueço, @Fred_SHUMI. Veja também no meu site informações sobre a nota fiscal brasileira:<http://migre.me/16ljW>

Oi @miukinhacruz, no meu site de campanha tem o detalhamento das propostas para o Amazonas: <http://migre.me/16lga>

Também espero, @fedrumont. Eu votei a favor da Zona Franca e sempre reafirmei a minha posição. O resto é invenção:<http://migre.me/16lnZ>

Ontem foi um dia produtivo em Manaus. Na pauta, meio ambiente e Zona Franca: <http://migre.me/16lBc> e <http://migre.me/16lz9>

Crime no RJ mostrou a urgência do que eu tenho dito: o governo federal tem que se jogar na luta pela segurança.<http://migre.me/16vVE>

Desembarquei no RJ, vindo de Manaus, às 4 da manhã e não consegui me conectar ao Twitter, @denirothenburg. Deixei de procurar pêlo em ovo.

Sábado de caminhada animadíssima em Duque de Caxias, RJ, com o maior cabo eleitoral que eu conheço, o prefeito Zito. <http://migre.me/16x8v>

RT @Caio_Neri Perdeu o programa de @joseserra_ da noite de hoje? Acompanhe: <http://migre.me/1668I>

Claro que estou feliz com a vitória do Palmeiras, @MauHerreira. E parabéns a todos os colorados. O Giuliano é um craque na hora da decisão!

RT @unityseg: Na Barra, RJ, tive a satisfação de conhecer o futuro Presidente @JoseSerra_#CongressoNacionalGM<http://ow.ly/i/3irG>

Hoje defendi a liberdade de imprensa no Congresso da ANJ. <http://migre.me/165x1>

Acabei de chegar no Amazonas, Manaus. Amanhã, palestra, entrevistas, visita a uma fábrica e contato com o povo.

Bom final de tarde a todos e o meu muito obrigado por terem acompanhado, torcido e "tuitado" no debate Folha/UOL.

Correção:aqui a íntegra do debate Folha/UOL e as considerações finais,quando falo de banda larga<http://migre.me/15KDN> Obrigado, @BlogHLima.

Quer dizer que vocês aprontaram na minha ausência aqui ontem, né? Haja criatividade @edutestosterona, rs, rs.

Aqui: <http://migre.me/15Hdx> RT @edsondemorais@joseserra_ disponibilize no site o vídeo do horário eleitoral. da mesma forma no youtube..Wed Aug 18 2010 17:03:07 (Hora oficial do Brasil) via web

Notem o que eu falei sobre a banda larga nas considerações finais do debate. Aqui está a íntegra:<http://migre.me/15H2xWed> Aug 18 2010 17:01:17 (Hora oficial do Brasil) via web

O debate na Internet permite que tenhamos mais tempo. Não é o ideal mas dá pra aprofundar algumas questões. Wed Aug 18 2010 16:59:14 (Hora oficial do Brasil) via web

Foi bom participar do debate Folha/UOL. A Internet é um instrumento poderoso. Eu aprendi muito nesses últimos anos, inclusive aqui no Twitter.

Aqui: <http://migre.me/15gwo> RT @rafaelmmoreira@joseserra_ Li na UOL que vc filmou sua visita ao churrasquinho na sua "Serracam". Vai subir?

Essa @turmadochapeu_, de MG, não perde um registro! <http://migre.me/15fzR> Mas eu tbm fiz a minha versão, rs: <http://migre.me/15i6N>

Numa entrevista, anunciei 2 professores por sala de aula no 1º ano, pra reforçar a alfabetização. Fiz na prefeitura: <http://migre.me/15g44>

Finalmente, palestra na Federação de Indústrias do Rio Grande do Sul. Debate animado e inteligente. <http://migre.me/15i37>

Como disse Tatiana Belinky :A gente não faz as crianças lerem, a gente deixa. Eu só não lia mais livros pq não tinha. <http://migre.me/14Zsl>

Isso dá uns 100 milhões de livros por ano, que distribuiremos para alunos de todo o Brasil. <http://migre.me/14ZGL>

Ou seja, em 5 anos do e. fundamental e 3 do médio, o aluno receberá 24 livros. Mais 3 livros para cada professor. Livros de literatura.

Anunciei: como fazemos em São Paulo, onde dá muito certo, vamos entregar 3 livros gratuitos/ano em todo o Brasil a partir da quarta série.

Hoje, grande jantar da OAB-SP: tirei mais de 320 fotos, com advogados(as) de todo o estado. Nunca deixo de atender pedidos de foto.

RT @indio@joseserra_ ouviu moradores na Baixada. Muitas reclamações: saúde, segurança e educação que gere emprego! <http://twitpic.com/2eqjr6>

Você pode me dar referências desses quadrinhos @chapeleiro ? O título mais correto em português não seria Arsênico e Alfazema, não?

Ontem viajei no trem urbano que virou metrô de superfície até o Grajaú (SP), cuja estação, mais a do Autódromo de Interlagos, eu inaugurei.

Aqui um link alternativo da proposta dos genéricos, pois parece que o outro site está em manutenção: <http://bit.ly/9IX1Xd>. Boa noite!

A trilha encaixou certinho, rs RT @redemobiliza @joseserra_ Uma homenagem do @redemobiliza para o senhor: Serra Balboa

@janinha_sp estranho, algum problema com o migre.me, creio. tenta aqui: <http://bit.ly/cSFe6U>

Hoje fui da estação Ana Rosa à Vila Prudente com os meninos do KLB. Há tanto tempo eu venho te seguindo, <http://migre.me/17dPA>

Já guardei, rs. Obrigado pela confiança de vocês. RT @Welbi Podem guardar este tweet: @joseserra_ irá para o 2º turno e ganhará a eleição

Um olhar diferente nesta campanha das outras que já fiz (e foram muitas!): a esperança das pessoas. Foto: <http://migre.me/17fMf>

O meu programa de hoje na TV: <http://migre.me/17fDa>

A liberação de novos medicamentos genéricos tem que voltar a ser rápida, a lentidão está 3 vezes maior do que na nossa época

Quando fui ministro tiramos o PIS/Cofins de 62% dos medicamentos. A próxima etapa é tirar também o ICMS. <http://migre.me/17d0x>

Hoje me reuni com fabricantes de medicamentos genéricos. <http://migre.me/17cT8>

Oi @JuliettePereira @Alanpires O que eu penso sobre união civil homossexual <http://migre.me/16MUQ>

E amanhã vai ser outro dia. Deixo vocês com essa canção que fala da falta de liberdade, do meu tempo de exílio: <http://bit.ly/drEQoN>

Falei na Conferência Internacional sobre Biocombustíveis e em Copenhague @GreenpeaceBR <http://bit.ly/cDkL1u> e <http://bit.ly/aPjrdm>

RT @robertosmeraldi @joseserra Pode ajudar campanha #chegadequeimadas dando RT? Aliás, foi vc que promoveu fim de queimada na cana em SP!

A agenda quase sempre impede que eu entre aqui durante o dia. Sobram as madrugadas @tiago_jacomo, por isso . Abs.

Sim, eu também sonho com a cidade Felicidade que tem um hospital que cura almas, como o poeta potiguar Antônio Francisco Teixeira de Melo.

Obrigado! RT @thalitafcacho Volteiii! Caminhada com o @joseserra foiii ótima! Gente que pessoa Simpática, atenciosa, ele é um querido!

RT @joseagripino Vejam no meu site fotos da recepção a @joseserra em Natal: <http://migre.me/17tzS>

Mais à noite, gravação de programas, até as duas e meia da matina!

Depois, caminhada em Bauru, interior de SP : <http://migre.me/17LkX> fotos @volcov @news_free

Hoje, palestra na Associação Brasileira da Indústria de Máquinas e Equipamentos. Empresas que produzem bens de capital. Boas perguntas.

Ceguei perto das 5 da manhã. Não deu pra atualizar os meus tweets. Nem os indormíveis estavam mais por aqui, rs.

Ontem fui a Natal, no RN. Muito boa acolhida das pessoas, nas ruas. Extraordinária reunião com médicos e profissionais da Saúde.

<candidate=1 dilma><mes=9>

Muito bom.Michele Bachelet comandará a ONU Mulher..<http://www.mulherescomdilma.com.br/?p=7056>

Últimos dias de campanha. Andar pelo país e receber o apoio e o carinho das pessoas tem sido uma experiência única. Muito obrigada!

Como disse, de hj até sábado ainda tem muita emoção nessa campanha maravilhosa.Estamos felizes e animados.

Falei em entrevista,mas não custa repetir: ódio é como droga,você vicia; é fácil entrar e difícil sair.Não adianta,não vou baixar o nível.

Importante.Prazo p/segunda via do título eleitoral acabava hj mas foi prorrogado até dia 30.Não esqueçam de levar título e documento c/foto.

Só p/lembrar. É preciso levar, além do título de eleitor, documento c/foto p/votar. Até dia 23 é possível reimprimir o título no cartório.

Detalhando melhor a agenda de amanhã, não vamos para a Baixada. Vamos para Alcântara, em São Gonçalo...

Carreata animada em Ceilândia hoje, não é pessoal? Amanhã, Baixada Fluminense com Cabral, Pezão e Lindberg!

Agora de manhã, café aqui em Campinas com Benício del Toro. Ganhei os novos DVDs do Che, filme que vou adorar rever...

Mais de 200 mil seguidores! Obrigada pela companhia de vcs, amigos

Isso vale a pena ver... <http://migreme.net/knx> 7 minutes ago

Pessoal da Feira de S. Cristóvão, obrigada pela mensagens de apoio - e pela recepção calorosa de hoje, é claro!
<http://migre.me/1pmW6>

Hoje fui ao Cantagalo c/Cabral,Lindberg,Eduardo Paes e Picciani.Prometi ao pessoal q o PAC2 vai continuar trazendo benefícios à comunidade.

Antes, é claro, visitar o Gabriel...

Estou esperando os gaúchos para o comício de hoje em Porto Alegre, com Tarso e o presidente Lula. Vamos lá, pessoal!

Quero agradecer a acolhida calorosa que o presidente Lula e eu tivemos ontem em Valparaíso,c/ nossos candidatos em Goiás e no DF.Obrigada!

Fiquei feliz com a visita que fiz ao nosso Zé Alencar ontem. Bom encontrá-lo tão animado e bem disposto.

Obrigada aos brasileiros que estão inaugurando um comitê nosso em Dortmund, Alemanha. Obrigada especialmente à Andréa Schilz, coordenadora.

Em Porto Alegre c/ Gabriel. Daqui a pouco, entrevista. E, antes de tudo, agradecer as lindas homenagens de ontem no comício de Ribeirão...

Obrigada pelas congratulações pelo nascimento do Gabriel! É um dia de muita alegria.Ser avó é uma dádiva e estou curtindo esse momento.

Meu tornozelo torcido vai bem, obrigada.Médicos receitaram muito gelo,botinha e descanso - bom, esta é a parte mais difícil de cumprir

Obrigada ao pessoal de Joinville pela festa de ontem,c/presidente Lula,Ideli, Carlito e companheiros de Santa catarina <http://twixar.com/6kk>

Nossa economia está no melhor momento desde 1996, puxada pelo investimento e consumo das pessoas<http://migre.me/19nDp>

<candidato=2marina><mês=9>

Quem se interessa por cultura pode ver as nossas propostas em 5 minutos e passar adiante <http://bit.ly/bzy0AV>

Se você gostar desse programa, dá tempo de dar a dica para algum conhecido ligar a TV. Vai ao ar já já<http://bit.ly/bzy0AV>

Já vou falar na abertura do 14º Congresso Nacional dos Policiais Federais, da FENAPEF <http://bit.ly/a4rYXR>

Olhem aqui o que a nossa campanha propõe para a cultura. Quem gostar, pode comentar e passar adiante<http://bit.ly/cnqgUx>

[#Marina43](#) Se eu quebrei o plebiscito com 1 minuto na TV, imagine no 2o turno com o tempo igual <http://bit.ly/dxZkc9>

É obrigatória a apresentação de 2 documentos para votar e dá para tirar 2a via até amanhã <http://bit.ly/cLnCwa> [#Marina43](#)

RT @leileguimaraes: boa sorte na quinta-feira no debate! você vem arrasando nos mesmos, não perco um. // Chame os amigos para assistir!

@eliabeteodoro @lininha_k @deboracsdantas@thaisinhacruz Vocês podem encontrar adesivos da campanha aqui<http://bit.ly/bW2jEv> [#Marina43](#)

Força na reta final! RT @leticialbarbosa: Dia 03 de out, Vou sair nas Ruas Vestida de Verde .. pois sou da [#OndaVerde](#) e Voto em [#Marina43](#)

Um instante para quem não conhece ter o prazer de ver e ouvir Dorival cantando Marina Morena <http://bit.ly/dBjSwm>

Dorival Caymmi já disse que sou bonita com o que Deus me deu ;-)
<http://bit.ly/buATBo> [#Marina43](#) [#OndaVerde](#)

O pedido é para vocês de São Paulo se mobilizarem para estarem lá com amigos e familiares <http://bit.ly/9tTFYG>[#Marina43](#)

É um convite. Nesta sexta, às 11h da manhã, vou participar de uma caminhada que sai do Viaduto do Chá [#Marina43](#)[#OndaVerde](#)

Amigos conectados da militância online, bom dia. Quero saber quem é de São Paulo para fazer um convite [#Marina43](#)[#OndaVerde](#)

<http://bit.ly/cE9o8q> Quero agradecer vocês que estão na ponta desta campanha, movidos por ideal #OndaVerde #Marina43

@ederaraujo @hunascimento @Edionair@Lory_Castro @iiggor Para encontrar material de campanha <http://bit.ly/bW2jEv> #Marina43 #OndaVerde

A #OndaVerde passou ontem pelo programa Roda Viva com a participação do ator Wagner Moura <http://bit.ly/ddWAuK#Marina43>

Se com 1 minuto e pouco de TV fui capaz de mostrar propostas, imagine com tempo igual <http://bit.ly/dxZkc7> #Marina43

Para quem gosta de seguir os bastidores da campanha, este é um vídeo especial <http://bit.ly/9gh2kc> #Marina43 #OndaVerde

oi @felippevaladao É uma grande alegria ver os jovens se interessando pela semente da boa política. Muito obrigada pelo animador apoio.

Olá @cassivaladao e muito obrigada pelo apoio e confiança. Ponha-me em suas orações.

Olá @andrevaladao Fiquei muito feliz e com sua honrosa manifestação de apoio

Eleição em dois turnos nos dá a oportunidade para ouvir, ver e pensar duas vezes sobre as candidaturas. A sociedade ganha.

Aos cuiabanos e cuiabanas, espalhem a notícia: em meia hora, caminhada saindo da Praça da República <http://bit.ly/bHFDJA>

Logo mais começa a nossa agenda em Cuiabá. À noite, estarei em Brasília. <http://bit.ly/9I3C7V>

Boas notícias chegam do Rio <http://bit.ly/cpZkCs>

Acho que o presidente Lula fez uma crítica à imprensa que é contraditória com a trajetória dele <http://bit.ly/boadZh>

Ontem me lembrei das minhas primeiras experiências com arte pelas imagens no catecismo da minha avó <http://bit.ly/dveYDm>

Mais uma atividade criativa do Movimento: "banners humanos" neste sábado às 10h em todo o Brasil <http://bit.ly/apEDaQ>

Economia criativa, ouviram falar? Melhora qualidade de vida e gera receita <http://bit.ly/cD1P4h>

Na segunda, participei de entrevista longa no Bom Dia Brasil: parte 1 <http://bit.ly/9KTRIU> e parte 2 <http://bit.ly/aF7j2o>

A reta final da eleição está intensa e vamos deixando registros para quem quer vir junto com a gente <http://bit.ly/dg5eyc>

É sempre bom renovar o olhar, a percepção, e a Bienal de Artes em São Paulo faz isso com a gente <http://bit.ly/d11JX1>

Logo mais às 15:30h vou assinar o Termo de Compromisso com a Política Nacional de Defesa dos Direitos Humanos da Criança e do Adolescente

Se você não viu, veja que está quente! E se gostar, faça a campanha e passe o link a diante <http://bit.ly/bdc5m2>

.@Ricardo_Jampa @mayara_sampaio@marcoantbezerra @marcoarao É emocionante ver o envolvimento espontâneo e militante <http://bit.ly/bW2jEv>

@valeriadiazz @jorgerodini @Jarilene@geovanni_torres @Mialle @jairbala @SarahSheeva Obrigada pelo apoio

@RealWill @_Lariiram A proposta para a saúde é esta <http://bit.ly/cLZBIK> e o plano de governo completo está aqui <http://bit.ly/ccBXyq>

.@Debmachado @emanorara @marcoasimone@lucascurtv A nossa proposta para segurança <http://bit.ly/930iLB>

Logo mais às 17h, vou à Bienal de Artes de São Paulo <http://bit.ly/bHFDJA>

@jorge_alencar @rafaecharlys @DeeniseCarvalho Na mesma resposta, falo de casamento gay, drogas, criacionismo e aborto <http://bit.ly/92BWbM>

Lembram deste vídeo? As coisas não são determinadas quando se trata da visão de um povo que se destina a mudar <http://bit.ly/brucJU>

@renatapascuotti @robson_rochac @Emidio_Neto@tiagosmello2000 @ASalles_87 @rodrigoarj34 @victorlanes Proposta educação <http://bit.ly/9V6fuj>

Agora, quem quiser, pode abrir uma Casa de Marina no seu Orkut <http://bit.ly/cVV8LT>

Muitos de vocês já devem conhecer o Guilherme, meu candidato a vice. Tenho muito orgulho dele <http://bit.ly/aoGeci>

.@SilasFreitas @eulaquioreal @julianaayres É o envolvimento voluntário que mostra a diferença da nossa campanha <http://bit.ly/bW2jEv>

Houve uma coletiva ontem depois do debate em Recife. O áudio integral está no nosso blog <http://bit.ly/91kki3>

No sábado um programa novo foi ao ar no horário eleitoral de sábado <http://bit.ly/9oWysp>

@nanicountry @marcosrabbit @ildefonso Barros@NandinhoCouto Vejam como funciona a eleição em 2 turnos <http://bit.ly/9OVetZ>

Um palanque no coração das pessoas não custa caro. Em Curitiba, começaram os "Marinaços" pelos bairros <http://bit.ly/c2Ypm9>

Também dá para acompanhar por este link do Jornal do Comércio <http://bit.ly/d7518m>

Vocês sabem que hoje à noite tem debate presidencial. Está começando. Me acompanham? <http://bit.ly/9D6TLH>

Aqui vão as duas partes da nossa entrevista hoje de manhã no Bom Dia Brasil <http://bit.ly/9KTRIU> e <http://bit.ly/aF7j2o>

@osimar @bruno_silveira @belisafurquim@danibomfin Não existe voto útil nas eleições de dois turnos <http://bit.ly/9OVetZ>

@domingosdias @bibicofm @Pitaluga @Limax Obrigada pelo envolvimento. Aqui diz como encontrar material de campanha <http://bit.ly/bW2jEv>

O SBT Nordeste promove hoje às 21:30h o 1o debate regional com presidenciáveis <http://bit.ly/bM3pvu>

@jaiana22 @andreivantes @glauconunes @taysonmc Obrigada pelo envolvimento com a campanha. Para encontrar material <http://bit.ly/bW2jEv>

@julio1berto @bcayres @adeliaslanches No primeiro turno a gente vota no candidato do coração <http://bit.ly/9OVetZ>

O hip hop fala RT @lipegripe: cultura também salva <http://vai.la/1mXK> aproveita e ver esse tb: <http://vai.la/1mXW>

Tuiteiros de Pernambuco, ajudem a espalhar: hoje às 18:30h estarei no Teatro Guararapes em Olinda <http://bit.ly/bHFDJA>

Prestem atenção no que diz o Guilherme <http://bit.ly/cpAzS1>

Gerentões, reformas, saída do governo, tudo na 2a parte da entrevista no Bom Dia Brasil hoje de manhã <http://bit.ly/aF7j2o>

Falei bastante sobre educação na primeira parte da entrevista desta manhã no Bom Dia Brasil <http://bit.ly/9KTRIU>

@nati_nati @juhca @mtakemonkey @garca_dj Não existe voto útil no primeiro turno <http://bit.ly/9OVetZ>

Para os que não assistiram o meu minutinho que foi ao ar no horário eleitoral de sábado <http://bit.ly/9oWysp>

O calor desta recepção mostra que é possível participar de uma eleição com propostas e coerência <http://bit.ly/dzSUUr>

@fibra17 @VRSS @MarciaBellar @mcostaoficial@evertondesouzaa Propomos a educação para a sociedade do conhecimento <http://bit.ly/9V6fuj>

@evertondesouzaa Aqui tem instruções para montar uma Casa de Marina <http://bit.ly/8XzS4v>

Vocês encontram material de campanha aqui <http://bit.ly/bW2jEv> @RealWill @harrygeografo

Oi @VanderAndrade A nossa equipe montou um pacote para militantes online <http://bit.ly/bW0SIq>

Logo mais às 10h começa a gravação de um clipe aí em #Brasília e estão todos convidados <http://bit.ly/clpdfB>

Bom dia a todos e a todas. Quem for de Brasília, por favor, levante a mão.

Bom dia aos nossos ativos e entusiasmados militantes da internet! Peço ajuda a vocês para divulgar <http://bit.ly/clpdfB>

Na segunda-feira para o debate entre os presidenciáveis no SBT Nordeste RT @marhiimunoz: Quando vc ira vim a Recife??

.@felipe_chaves @MarcosWonders @aldiney Se puderem, apareçam e tragam amigos <http://bit.ly/clpdfB>

.@Filipe_Gontijo @verinhamafra @Betinhomarques@tiagorego @rafa1032 Gravação do clipe da virada às 10h <http://bit.ly/clpdfB>

.@gcsfred @audreymatheus @nanamada@juancardoso @LinnikerGomes Me ajudam convidando amigos? É às 10h <http://bit.ly/clpdfB>

.@reisligia @robertagiraldi @afonsodepaula@OMGitsRafael @brunont @anacpp Se puderem, avisem os amigos <http://bit.ly/clpdfB>

.@brunoh_lima @aferraz1 @Djork4ev @luisfeliipe@RobertoMCB @linakrecke A ajuda de vocês será muito bem-vinda <http://bit.ly/clpdfB>

Boa noite aos conectados e conectadas do Brasil e do mundo. Tem alguém de Brasília por aqui a essa hora?

A minha visão sobre drogas @gordoalan @ready2goo@AlyssonFB <http://bit.ly/92BWbM>

Peço para cada criança que, na hora de fazer o dever de casa, peça para o seu pai fazer também o dever de casa <http://bit.ly/9ME4UD>

Os recursos do pré-sal devem ajudar a financiar pesquisas sobre novas formas de gerar energia <http://bit.ly/dx4uj4>

Aqui tem um registro da minha passagem por Vitória ontem <http://bit.ly/9bzrcM>

Para quem não assistiu o Jornal Nacional ontem <http://bit.ly/9UMR5I>

Obrigada RT @Luiz_Arcanjo Essa mulher manda muito. @silva_marina <http://ow.ly/2FTIR>

Olha que turma animada nessa Casa de Marina em Canoas, perto de Porto Alegre <http://bit.ly/9QCfxe>

Para quem não viu, pode ver agora a minha participação no Jornal da Globo ontem <http://bit.ly/bUBNLI> e <http://bit.ly/bUBNLI>

É isso aí, @RIVALDOOFICIAL, vamos empurrar essa eleição para o segundo tempo! ;-) <http://bit.ly/bTwmcl>

Como palmeirense, dou os meus cumprimentos à nação corintiana. No futebol somos um continente de nações ;-)

Quem se preocupa com segurança precisa conhecer e conversar com o Luiz Eduardo Soares. Que tal hoje?

@Playcardesign É preciso articular programas de segurança com opções de educação, esporte e cultura <http://bit.ly/9uxN86>

#MantegaChegaDeOmissao Entre a vitimização de @joseserra e a omissão de Mantega tem uma sociedade inteira vulnerável <http://bit.ly/9C9gmY>

Hoje me encontro com o presidente colombiano e à noite participo ao vivo de uma entrevista para o SBT <http://bit.ly/cQiQyc>

Falei, agora quero ouvir. O que acharam da entrevista?

Bom dia a vocês que madrugaram. Em instantes vou ser entrevistada ao vivo na rádio Jovem Pan AM <http://bit.ly/bQN5Oc>

Oi pessoal, vou dar uma entrevista logo mais às 6:45h na rádio Jovem Pan AM e quem quiser, escuta aqui <http://bit.ly/bQN5Oc>

Quem não dorme cedo pode acompanhar a minha entrevista no Jornal da Globo logo mais à meia noite

Por que a escolha de Deputados e Senadores é um momento importante para você?

Minha agenda hoje será em Belém do Pará e Juiz de Fora, vou cruzar o Brasil nesta reta final #Marina43 <http://bit.ly/9ku2Xo>

Amanhã a minha agenda começa em Belém do Pará

O banner humano organizado no Rio ficou assim <http://bit.ly/cgpQjW> #Marina43 #OndaVerde

Força! RT @weberfilho: Ontem a adesivagem em barra de Santa Rosa- PB foi um sucesso! Hoje estaremos em Nova Palmeira e Pedra Lavrada

Olha a [#OndaVerde](#): já estamos em segundo também no Twitter <http://bit.ly/9r77go> [#Marina43](#)

Contas falsas de celebridades vêm anunciando apoio à mim no Twitter. Não aprovo essa prática. Nem todos percebem que é brincadeira

É preciso manter as conquistas, reparar os erros e superar os novos desafios <http://bit.ly/cFcSeO> [#Marina43](#) [#OndaVerde](#)

<http://twitcam.com/26bh7> - Começando a falar com voces por aqui

Hoje vai acontecer mais um Twitaço, com concentração às 12h e 18h, com as tags [#Marina43](#) [#OndaVerde](#) <http://bit.ly/9mxxIv>

Quando eu saí a 1ª vez para o Senado, me colocaram em quarto lugar até a última pesquisa <http://bit.ly/d4xEIg> [#Marina43](#)

Hoje farei uma caminhada em Guarulhos, SP, saindo às 10:30h da Rua Capitão Gabriel, 1, em frente à Igreja Matriz <http://bit.ly/9TPubj>

Quem não estiver com TV por perto pode assistir pela Internet <http://bit.ly/cvZAHv> [#Marina43](#) [#OndaVerde](#)

Já está começando o debate presidencial na TV Record. Acompanhem!

Logo mais às 21h na TV os presidenciáveis vão debater. Avise os seus amigos <http://bit.ly/aZr3xA>

Estão fazendo campanha pregando o voto útil no 1º turno. Vamos entender isso [#Marina43](#) [#OndaVerde](#) <http://bit.ly/aHzN2A>

É isso aí, juventude! RT [@domingos_21](#): Tô convencendo todo mundo da minha família a votar em voce! JUNTOS PELO PAIS QUE QUEREMOS! [#Marina43](#)

Obrigada! RT [@dan_loth](#): 🎵 Mas é preciso ter força, é preciso ter raça, é preciso ter gana sempre. Qm traz no corpo a marca, MariNa, MariNa 🎵

Amanhã, segunda, vamos promover mais um Twitaço. [#Marina43](#) [#OndaVerde](#) <http://bit.ly/9mxxIv>

Muito bom! RT [@yanomamimarinho](#): eu e mais 8 vamos votar em vc. [#Maracanau](#) irá fazer uma carreta com mais de 40 carros todos espontaneos.

Em primeira mão para vocês, o nosso programa que vai ao ar no horário eleitoral da noite <http://bit.ly/cc5oMD> [#Marina43](#)

Mobilização na internet ou presencial, o importante é levar a mensagem RT [@math_medeiros](#): Dia 03 é [#Marina43](#) [#OndaVerde](#)

Vou seguir viajando pelo Brasil e na 2ª-feira participo do Twitaço em Guarulhos [#OndaVerde](#) [#Marina43](#) <http://bit.ly/9mxxIv>

Amanhã tem debate pela TV Record. Que tal juntar amigos e família para assistir e debater as ideias? <http://bit.ly/aZr3xA>

Já assistiu o nosso programa de hoje no horário eleitoral? <http://bit.ly/d5zCB6> [#Marina43](#)

Não existe voto útil no 1º turno, você pode votar em quem quiser [#Marina43](#) [#OndaVerde](#) <http://bit.ly/aHzN2A>

Além do Twitaço de hoje, vamos repetir a dose depois de amanhã, com Twitcam. [#OndaVerde](#) [#Marina43](#) <http://bit.ly/9mxxIv>

Hoje a nossa [#OndaVerde](#) também passou pelo Anhangabau em São Paulo [#Marina43](#) <http://bit.ly/bzKj31>

Essa é a nossa [#OndaVerde](#). Passe adiante! <http://bit.ly/bF7j7S>

A minha aliança é com o futuro e por um compromisso visceral com a educação <http://bit.ly/9Ecg2Y> [#Marina43](#) [#OndaVerde](#)

[@Dannilomss](#) [@fatimadaavid](#) [@Fabio_Lemes](#) Aqui mostra como conseguir material de campanha <http://bit.ly/bW2jEv>

[#Marina43](#) estar entre os temas mais falados do mundo no Twitter é mais uma conquista da [#OndaVerde](#) <http://bit.ly/90vCaG>

Três temas na lista dos mais falados do Twitter no Brasil graças ao esforço voluntário <http://bit.ly/dm8eZY> [#Marina43](#)

Mais um Twitaço de sucesso. [#Marina43](#) desde cedo está nos 10+ falados do Twitter. Vamos levar esse esforço para as ruas

Além do Twitaço de hoje, vamos repetir a dose nesta segunda-feira, com Twitcam. [#OndaVerde](#) [#Marina43](#)
<http://bit.ly/9mhlv>

Não temos tempo de TV ou alianças incoerentes. Se formos para o 2o turno será pela vontade das pessoas [#Marina43](#)
[#ondaverde](#)

É importante ter argumentos para conversar com as pessoas como os que estão aqui <http://bit.ly/bV1Rgr> [#Marina43](#)
[#OndaVerde](#) 1.285.428.302.000,00 via HootSuite

E peço para vocês mergulharem de cabeça na campanha esta semana, pelos meios virtuais ou presenciais. [#OndaVerde](#)

A partir de agora, vou percorrer o Brasil nesta reta final para dar mais força e fazer crescer essa [#OndaVerde](#). [#Marina43](#)

Quero aproveitar este Twitaço e dizer que a partir de agora, só vou parar para os debates [#Marina43](#) [#OndaVerde43](#)

Olha o que a mobilização faz: o Twitaço já tem [#Marina43](#) e [#OndaVerde](#) no TTBr <http://bit.ly/ddWjCZ>
Aqui a minha agenda de hoje no Rio <http://bit.ly/9TPubj>

Bom dia a todos e a todas. Não sei se viram, mas [#Marina43](#) já está no Trending Topics ;-) [#OndaVerde](#) <http://bit.ly/b0hnQQ>

Veja aqui <http://bit.ly/ckoSRz> RT [@brunosoul](#): [@silva_marina](#) Como funciona este banner humano?

Boa! RT [@ThyrciRodrigues](#): Estaremos fazendo um Banner de gente amanhã, às 9:30, nas escadarias da Igreja São Benedito! Teresina-PI [#Marina43](#)

É isso aí, fazendo a campanha! RT [@GilsonDantas](#): Vou levar 06 eleitores para votar em [@silva_marina](#) e vc quantos eleitores vai levar?

[@Ricardo_Jampa](#) [@marcoantbezerra](#) [@telmamiranda](#) [@Pitaluga](#) Aqui mostra como conseguir material de campanha
<http://bit.ly/bW2jEv>

Aqui em Curitiba, agradeço a empolgação das 400 pessoas que não arredaram da o pé da universidade por 3h para me encontrar

Nesta rota final, vou visitar o máximo de cidades possível. Ontem fui a Cuiabá e Brasília, hoje, Porto Alegre e Curitiba. Amanhã, Rio

A onda verde chegou ao Rio e vou para lá amanhã para juntar a minha animação à dos cariocas <http://bit.ly/dm6YPY>

No primeiro turno a gente vota no candidato do coração. Não existe voto útil no primeiro turno <http://bit.ly/aHzN2A>

Se cada eleitor trazer mais um, estaremos lá RT [@rique_cardoso](#): Marina, o que precisamos pra ir ao segundo turno?

Vejam onde vão acontecer os encontros neste sábado, 10h, para fazer os "banners humanos" <http://bit.ly/apEDaQ>

Não tenho alianças incoerentes, vejam com quem eu tenho alianças <http://bit.ly/9Ecg2Y> [#Marina43](#)

Fiquei muito feliz com a declaração da Gisele. Isso só aumenta a altura e a velocidade da onda verde <http://msi.lv/9JfvnH>

Vou fazer uma declaração conjunta com o senador Pedro Simon em uma coletiva de imprensa na Avenida Protásio Alves 2584, às 15h

Acabei de almoçar aqui em Porto Alegre com o senador Pedro Simon, que declarou apoio à nossa campanha.

[@AnaPaulaValadao](#) "As muitas águas não poderão afastar esse amor!" Obrigada pela coragem de ecoar seu compromisso com o Brasil

Isso me emociona e anima RT [@igor_hs](#): Infelizmente não voto, mas já consegui mais de 30 votos para a

[@silva_marina](#) [#marina43](#)!

O bom de ter menos de 2 minutos na TV é que os nossos programas cabem certinho no YouTube ;-) <http://bit.ly/cFcSeO>

Bom dia curitibanos e curitibanas, hoje às 16h participo de caminhada saindo da Praça Santos Andrade <http://bit.ly/9TPubj>

Ontem à noite houve mais um debate presidencial <http://bit.ly/b3tK2H>

Já vai começar mais um debate com os presidenciáveis e quem quiser pode assistir por aqui <http://http://bit.ly/aVnnJd>

Obrigada! RT [@millorfernandes](#): 03 de outubro: MARINA!

Pessoas estão falando de voto útil no 1o turno. Fiquem alerta. Não existe voto útil no 1o turno <http://bit.ly/aHzN2A>

Olha aqui em primeira mão o nosso programa novo. É você que decide. Se gostar, repasse! <http://bit.ly/aUbbPY>
Olá tuiteiros e tuiteiras de Curitiba, amanhã à tarde estarei aí com vocês. O nosso site terá detalhes

A nossa equipe publicou no blog o áudio integral da entrevista coletiva de hoje de manhã em Cuiabá <http://bit.ly/9z1EWh>

Existem maneiras muito simples mas igualmente úteis de você apoiar a nossa campanha. Esta é uma delas

<http://bit.ly/dgMynC>

Isso mostra como muita gente não quer o vale tudo político, prefere debater propostas para o Brasil

Hoje os brasileiros terão mais uma oportunidade de conhecer os presidenciáveis e suas propostas <http://bit.ly/aC1qA3>

A Internet trouxe muita gente de volta para a mobilização política. A conversa da sala de Marina está começando <http://bit.ly/dtWh79>

[@igorjambeiro](#) [@marcoantbezerra](#) [@sergio1104](#) [@schirleysants](#) Obrigada pelo envolvimento. Tem material de campanha aqui <http://bit.ly/bW2jEv>

Olha um jeito criativo e social de se manifestar: no sábado, 10h, mobilização com "banners humanos" <http://bit.ly/apEDaQ>

Ex-morador de rua, hoje líder comunitário em Vila Torres, Curitiba. Que honra para mim ter esse apoio <http://bit.ly/a4IUBL>

Às vezes a gente tem que sair de casa para poder continuar junto <http://bit.ly/bdcPAG>

Em Rio Branco, visitei a casa onde trabalhei como doméstica em 1975 <http://bit.ly/dAK45p>

Vocês já ficaram sabendo do Festival de Vídeo Marina? <http://bit.ly/di8PO6>

Minha agenda desta manhã é assinar a adesão ao projeto Presidente Amigo da Criança, da Fundação Abrinq <http://bit.ly/cQiQyc>

No Dia da Independência, fiz uma homenagem a José Bonifácio, primeiro socioambientalista do Brasil <http://bit.ly/c0F21b>

Amanhã, que tal reunir amigos e família para assistir o debate dos presidenciáveis às 23h pela TV Gazeta/Estadão?

<http://www.uol.com.br> e pelo <http://www.redetv.com.br> RT [@arturnestle](#): Vai ser transmitido online?

Logo mais acontece o debate presidencial na Rede TV. Mais uma chance para conhecer os candidatos e suas propostas.

[@alexandrelexeba](#) [@doughdamata](#) [@Sylvanio12@DaiFonseca](#) Para pegar material de campanha <http://bit.ly/bW2jEv>

oi [@dudasalinas](#) Olha aqui as nossas propostas para Segurança <http://bit.ly/930iLB>

[@Tarcisiong](#) [@Nando2dz](#) [@silveiramel@AlguemMeEspera](#) O que eu penso sobre descriminalização das drogas <http://bit.ly/92BWbM>

Prognóstico para o futuro ;-) <http://bit.ly/bxxBp7>

Muita gente pergunta quais são os meus planos para a educação. Falei sobre isso na sabatina do Globo <http://bit.ly/a8aWWH>
[@fibra17](#) [@VRSS](#) [@MarciaBellar](#) [@mcostaoficial@queiros15](#) [@heiderlincoln](#) [@flavymonteiro](#) Nossos planos para educação aqui <http://bit.ly/9V6fuj>

[@DeeniseCarvalho](#) [@fersdrew](#) [@thiagogviana@maryshinayder](#) O que eu penso sobre aborto <http://bit.ly/92BWbM>

Logo mais estarei na Expocristã no Pavilhão Vermelho do Center Norte aqui em São Paulo

Campanha é cansativo, mas também pode ser muito emocionante <http://bit.ly/a8Pw5B>

[@JMarshwood](#) [@oficialmarcos1](#) [@scstockler@oficialmarcos1](#) O que eu penso sobre união de pessoas do mesmo sexo <http://bit.ly/92BWbM>

Olha só a jaguatirica na capa da [@rollingstoneBR](#) <http://bit.ly/bljIyM>

A minha concorrente quase está aposentando o eleitor, acha que basta seu anfitrião <http://bit.ly/b1i1hd>

obrigada @umadorador Como eu digo, um palanque no coração das pessoas não custa caro <http://twitpic.com/2nffkk>

.@renatosantago @hansen_md @GIBRANBAUER@D_leisilva Olha como conseguir material de campanha <http://bit.ly/bW2jEv>

Podemos dobrar o que se gasta com educação no país só fechando o dreno da corrupção <http://bit.ly/9i81s8>

Chegando aqui. Quem estiver perto, apareça <http://bit.ly/bOTpgQ>

Indo ao comitê do Fábio Feldmann na Praça Charles Miller, 10 em SP para conversar com simpatizantes. Quem quiser, apareça!

Logo mais vou estar no comitê do Fábio Feldmann, que fica perto do estádio do Pacaembu, em SP <http://bit.ly/bHFDJA>

Oi @fabiana_praise O nosso plano de governo está aqui para ler e comentar <http://bit.ly/ccBXyq>

.@douglas_wx @brunocasimiro @irmaoCezar2012 Para encontrar material de campanha <http://bit.ly/bW2jEv>

O que eu penso sobre criacionismo, união homossexual, legalização das drogas e aborto <http://bit.ly/92BWbM>

.@asedlmaier @jeanekss @edumacambira Além da aplicação da PEC 300, estou comprometida com mudar as polícias valorizando os policiais

.@asedlmaier @jeanekss @edumacambira Ponto número um de meus compromissos na segurança é garantir a aprovação da PEC 300

.@heitorh O problema é passar dos belos planos para ações concretas, as quais exigem investimentos e decisões práticas <http://bit.ly/c4ZLuC>

.@heitorh Quero ser mais ação que palavra <http://bit.ly/c4ZLuC>

RT @carloshairon Não devemos negligenciar temas menores #leidapalmada <http://bit.ly/bnvtFN>

RT @carloshairon De fato, há questões trágicas que são prioritárias, mas um fio liga pequenas e grandes violências <http://bit.ly/bnvtFN>

.@AurelioPeluso Antes do tema do desaparecimento das polícias, temos que mudar salários, formação e o modelo policial <http://bit.ly/bWymk0>

.@AurelioPeluso Se o problema fosse só o desaparecimento das polícias, seria fácil de resolver <http://bit.ly/bWymk0>

Hoje à tarde vou a Campinas - SP visitar a Bioware, empresa de base tecnológica que atua com energia renovável a partir da biomassa

@acampos @DayanaMiniann @Pitaluga@RayssaOliveira_ Aqui as propostas para educação <http://migre.me/10yPx>

Está começando o #saladamarina sobre governo eletrônico com participação de Ronaldo Lemos <http://bit.ly/9W55Fj>

@millorfernandes obrigada, Millor

Estamos em contagem regressiva pelo Brasil que queremos e pela democracia RT @millorfernandes: TWITEIROS V0TEM MARINA! FALTA MENOS DE 30DIAS

Reunimos no Acre, na semana passada, uma pequena parte da família Silva <http://bit.ly/94xd5t>

Para os que gostam de acompanhar os bastidores da campanha, aqui está a visita à Abrinq ontem <http://bit.ly/9AUu6n>
<candidato=2marina><mês=9>

Já está começando a sabatina no jornal O Globo <http://bit.ly/aeYXTa>

Este é o meu amigo Toinho Alves, que levou para nós do Acre os rudimentos da ecologia <http://bit.ly/bsHuA7>

Internautas têm sido privilegiados com oportunidades de conhecer os candidatos. Aproveitem mais esta <http://bit.ly/axmnnJ>

Desci o barranco para pegar o ônibus sem olhar para trás e trinquei os dentes para não chorar <http://bit.ly/9UfH2d>
Logo mais às 11h participo de sabatina no jornal O Globo que será transmitida pela Internet <http://bit.ly/bHFDJA>
Já está começando o debate Gazeta - Estadão transmitido ao vivo aqui <http://bit.ly/dybhEP>
Boa noite amigos e amigas da Internet. Quem de vocês pretende acompanhar o debate da Gazeta-Estadão às 23h?
.@jjrmorais @kallilbo @jeffersontrick Quem conhece a minha história, sabe que respeito as diferenças <http://bit.ly/9ef0jJ>
.@Maikon_Xisto Você pode ser um voluntário criando um comitê domiciliar <http://bit.ly/8XzS4v>
Quem não mora em SP também poderá acompanhar o debate desta noite em vídeo ou o apenas pelo áudio <http://bit.ly/dybhEP>
Assine hoje na Fundação Abrinq o termo de adesão ao projeto Presidente Amigo da Criança <http://bit.ly/94Rgca>
Se a quebra do sigilo na Receita for questão política, é um problema grave, se não for, é gravíssimo <http://bit.ly/cM7Gki>
Com muitos doando pouco, a candidatura pode colocar os interesses da população em primeiro lugar <http://bit.ly/aIbSMY>
Nas eleições de dois turnos, no primeiro turno você vota com o coração e no segundo, se desvia do pior <http://bit.ly/9OVetZ>
Casas de Marina são comitês domiciliares. Para abrir um, é só querer <http://bit.ly/9BULSH>

Lançamentos da reportagem A vida por uma Causa <http://bit.ly/dcsiCt>
Hoje a agenda será em Brasília, começando no ciclo de debates OAB com os Presidenciais <http://bit.ly/bHFDJA>
#Algomediz que, no primeiro turno, os brasileiros votarão com o coração <http://j.mp/bBjFZ4>
Prognóstico para o futuro ;-) <http://bit.ly/bxxBp7>
Hoje à noite vou estar em um evento com artistas e produtores culturais em SP <http://bit.ly/bGLYQM>
A segurança deve integrar conceitos do século XXI <http://bit.ly/a1kpgE>
Quem não assistiu a sabatina do jornal O Globo, pode ver algumas respostas no meu blog <http://bit.ly/aV0OQf>
Nos últimos 16 anos o Brasil avançou na economia e na área social, mas retrocedeu na política <http://bit.ly/b8nCtn>
É preciso fazer uma nova base de governo que se mobilize por programa e não por cargos <http://bit.ly/b9T37B>
Gente, gente, gente... <http://bit.ly/8ZIWjR>
Já viram a jaguatirica na capa da @rollingstoneBR? <http://bit.ly/bIjIyM>
@raissaisabel @Ma_ri_na @Laurafwx @_RTSilvaMarina Onde encontrar material de campanha <http://bit.ly/bW2jEv>
Logo mais às 9h, vou visitar a Comunidade Lua Nova em Araçoiaba da Serra <http://bit.ly/bHFDJA>
Debate ao vivo pela internet #folharedetv <http://bit.ly/cmOpgi>
Os 4 candidatos chegaram. O debate será transmitido pelo UOL e RedeTV. Chamem amigos e família para assistir #folharedetv
Valeu a pena Darcy Ribeiro ter aprovado a LDB para educação ambiental entrar no currículo escolar <http://bit.ly/9FQcPO>
.@FerreiraPHS @_May_Words @amanda_doimo A proposta para educação trata de professores <http://bit.ly/9V6fuj>
Já estou no meu Acre.
@nandahsanches @nomellini @ronaldo_ribeiro@Isabelle_BG @GMPeixoto Para material de campanha <http://bit.ly/bW2jEv>
Quem faz voto útil no primeiro turno inutiliza seu voto <http://bit.ly/9OVetZ>
Vou conversar agora com os estudantes do Colégio Marista <http://bit.ly/9uGW8z>

@LeandroParanhos Aprender a aprender; saber buscar, selecionar e analisar conhecimentos; aprender a ser e a conviver <http://bit.ly/bPs5wM>

.@glauberjaparatu @laismoni @aquilaradar@Nanah_Lima @gonevibe @MISTER_MUNN O plano de governo <http://bit.ly/ccBXyq>

Para quem quiser acompanhar a sabatina que vou participar com estudantes do Marista <http://bit.ly/9hTTxN>

.@Kadu6 @naramaffei @lucascurdy Aqui tem o nosso plano para a saúde <http://bit.ly/cIZBIK>

Conversei ontem com o presidente Juan Manoel Santos sobre o desafio de manter uma cultura de paz na nossa região <http://bit.ly/dmrREP>

Chego amanhã RT @James_FN Quando Marina estará em Rio Branco? Uma atividade em casa é uma questão de necessidade do acreano

Quem está preocupado com o clima seco no país talvez queira entender melhor o que está acontecendo <http://bit.ly/c1uaBD>

Ainda no SBT, falei sobre violência escolar e a importância de se olhar o contexto social das escolas <http://bit.ly/9IGVoT>

Ontem no SBT Brasil, voltei a pedir investigações rápidas para o caso da quebra de sigilo da Receita <http://bit.ly/cbtJJS>

O nosso programa de ontem já está no YouTube e fala sobre falta de coerência na política. Quero ouvir <http://bit.ly/cqnr2O>

Hoje à tarde participo em Brasília do debate Marista Presidenciais junto com 7 mil jovens <http://bit.ly/bHFDJA>

Você lembra da CPMF que o PSDB criou? O PT era contra. Virou governo e aí o PSDB é que ficou contra <http://bit.ly/cqnr2O>

.@nonoque @Persephone_Ani @guiscorpion@gabyalouca Defendo plena cidadania para todos <http://bit.ly/9ef0jJ>

Já vai começar a minha entrevista no SBT Brasil. Depois me digam o que acharam

Campanha é cansativo, mas também pode ser muito emocionante <http://migre.me/1bxR9>

.@akairokira @carollima17 @mktdigitalnews@Pedrodalembert @BiancaAmante Nosso plano para educação <http://migre.me/10yPx>

Obrigada @wellnogueira e @rodrigo_baggio pelas palavras generosas <http://bit.ly/dnPSGD> e <http://bit.ly/9h3OEN>

E já está no ar o #saladamarina sobre segurança pública com @luizeduardosoar e outros convidados <http://bit.ly/9W55Fj>

Não percam. Em 5 minutos, o antropólogo @luizeduardosoar, co-autor de Elite da Tropa, no #saladamarina <http://bit.ly/ci6637>

Esta semana estive com o Guilherme conversando com empreendedores em São Paulo <http://bit.ly/dvoFnK>

#OndaVerde RT @pricardor: @Gilsontantas consegui levar 10 a votar na @silva_marina! E a conta está crescendo, vamos multiplicar! #Marina43

Ontem à noite houve mais um debate presidencial <http://bit.ly/b3tK2H>

< candidato=3serra > < mês=9 >

Boa noite a todos!

[Foto] RT @MobilizaCrato Obrigado meu querido presidente pela atenção o cariri agradece a consideração!!! <http://twitpic.com/2ot6m2>

E ainda estou cheio de energia. RT @jeffersonjuniorNosso candidato @joseserra_ é duro na queda, viu? Andou muuuuito aqui em Juazeiro hoje!

RT @Val_Ce: @Joseserra_com @Marcoscals e @Tassojer em Juazeiro do Norte na Procissão de N. Sra. das Doresh <http://bit.ly/b3o1hN> #Serra45

No Ceará expliquei a minha proposta de aumentar o salário mínimo para R\$ 600,00: <http://bit.ly/a71Jc6>

Hoje fui à procissão de Nossa Senhora das Dores, padroeira de Juazeiro do Norte, fundada por Padre Cícero. Emocionante.

Boa tarde a todos!

Os programas de terça-feira. De TV; <http://bit.ly/ceoleM> e de Rádio: <http://twaud.io/Js9>

Me contaram que o FHC disse na @RedeMobiliza que eu fui uma locomotiva no governo dele. Ele é que me deu carta branca na Saúde. #FalaFHC

Perdi a entrevista do Fernando Henrique ontem na @RedeMobiliza. Soube que vocês gostaram. Será que está no Youtube? #FalaFHC

Vou rever o PNDH3 @camii_amaral e garantir os direitos humanos legítimos. Abs @juhtardem @nanabahioca e @mari_verceze

Aqui o vídeo que gravei para a TV do Rio de Janeiro falando sobre o @indio, nosso candidato a vice-presidente: <http://bit.ly/aQcB12>

Parabéns a Dom Paulo Evaristo Arns, um lutador pela democracia que fez 89 anos ontem. #parabensDomPaulo <http://bit.ly/cGcJZm> @ricardonegrao

Ontem à noite, em Altamira, fizemos um dos maiores comícios da campanha no Pará, com @sjatene45 e @flexa456. <http://bit.ly/dLLRli>

[Foto] RT @vercarlosaugust Recepcionando o @joseserra_ aqui em Belem! Será o nosso Presidente! @rede45 <http://plixi.com/p/45105354> about 21 hours ago via web

Ontem fui a Belém do Pará. Falei sobre a necessidade de ampliação dos projetos de saneamento básico, uma urgência

Primeiro par: 4, depois ímpar: 5 = 45, aperta e confirma. RT @EmanuelLima Candidato @joseserra_, par ou ímpar?

Dando prioridade à Saúde, como eu dou. RT @rafinha_na @joseserra_ com quantos tijolos se faz um hospital? #pergunteaoserra

Obrigado @juliananuness. Cada 1 + 1 voto. Abs.

Não me incomodo, rsrs. Qual o tema do seu trabalho? RT @bakablues @joseserra_ pro trabalho de Sociologia: [Dhttp://twitpic.com/2syjt1](http://twitpic.com/2syjt1)

Gosto do Twitter. E não fui eu q criei a #, foram vcs. RT @DomMalkovich pq voce nao cria um formspring.me? melhor que a tag #pergunteaoserra

É promessa de vida no teu coração! RT @Walter_gpi Candidato @joseSerra_: é pau, é pedra ou é o fim do caminho? #pergunteaoserra

Eu não vou privatizar a Petrobras, isso é terrorismo do PT. RT @Livingstonn @joseserra_ você vai privatizar a Petrobrás. #pergunteaoserra

Sempre acreditei. Vamos juntos, cada 1 + 1 voto. RT @LucasWaldrich Segundo turno eu acredito, você acredita @joseserra_? #pergunteaoserra

No meu governo nada vai acabar em pizza. RT @julianafox candidato @joseserra_ vai querer meia calabresa ou meia atum? #pergunteaoserra

Vocês não vão me ouvir dizer "eu não sabia". RT @Vote45Serra Vc vai dizer que não sabe do que acontece no gabinete ao lado?#pergunteaoserra

Sou filho único. Abs. RT @gabbicarla Candidato @joseserra_, o senhor é irmão gêmeo do Drauzio Varella? E do Mrs Burns? #pergunteaoserra

Vou fortalecer: <http://bit.ly/bRxS8r> RT @IsmaelRabelo O povo de Manaus fala que vc quer acabar com a Zona Franca de Manaus #pergunteaoserra

A boa notícia é que à noite eu fui fazer uma gravação e aproveitei para responder alguns #pergunteaoserra. Se der certo eu coloco aqui.

Então enquanto eu fui a Salvador vocês colocaram o#pergunteaoserra nos Trending Topics? Agora é que não vai dar pra responder tudo, rsrs.

O link: <http://bit.ly/9I8Yn7> .Abs RT @thalitamoema Todo mundo falando do programa do @joseserra_ eu perdi. Por favor alguém m contaaa.

[Foto] RT @aleluia255 Encontro com Dom Geraldo Majela, arcebispo Primaz do Brasil, em Salvador. <http://ow.ly/i/4aIc>

Farei isso RT @veramartins Embora seja oficialmente baiano,aind é l iniciado na"baianidade.Próxvez q vier a SSA terá de me pedir permissão,rs

Ontem recebi de dom Geraldo Majella Agnelo um documento da CNBB que coincide com o meu pensamento sobre a eleição: <http://bit.ly/9xhMhl>

Acordei mais feliz: desde ontem sou cidadão de Salvador. É como receber o título de bom brasileiro: <http://bit.ly/cZtMVJ>

Novidade: acabei de responder algumas perguntas do#pergunteaoserra Mas tenho de gravar outras coisas e tive de parar...Outra hora volto.

Amanhã cedo estarei no Bom dia Brasil. Aguardo vocês lá. Boa noite a todos!

Seguem os programas de TV da tarde e da noite para os amigos que ainda não viram: <http://ow.ly/2HG3B> e <http://bit.ly/bkrSxR>

Você pode acompanhar a minha agenda de campanha e as minhas propostas no meu site [@RealEmerson](http://serra45.com.br) . Abs.

Rt @Dedo_Duro Neste vídeo @joseserra_ fala de Zilda Arns e de Ruth Cardoso, do quanto elas foram importantes para ele!<http://bit.ly/9apGm2>

Na campanha virei faixa preta, rs rs. RT @maiconmarchezan Porque dormir é coisa pros fracos! A onda é ser #indormível, não é @josesera_?!

A candidata do PT não compareceu a mais esse debate do @SBTNordeste. Me parece uma desconsideração com o nordeste @fipacheco.

Debater sobre apenas uma região, como no @SBTNordeste, foi uma boa experiência.

Mais fotos de Jaboatão dos Guararapes:<http://moby.to/7yjhau> <http://bit.ly/b9tRgM>

RT @Rede45 O povo unido com @joseserra_ em Jaboatão dos Guararapes (PE) por um Brasil mais justo:<http://ow.ly/2HgW0> #Serra45

Antes, fiz uma caminhada e um comício em Jaboatão dos Guararapes (PE) <http://bit.ly/9iOUUk>

Ontem fui a Recife participar de um debate sobre a região nordeste na TV Jornal, em rede com o SBT

Obrigado [Fotos do encontro com artistas] RT @volcov@joseserra_ viu as fotos do evento no www.newsfree.com.br

RT @FlechaNeles: . @JoseSerra_ e Glória Menezes hj a tarde <http://vfrog.com/mrhfsoj> #SP45 #Serra45

Hoje encontrei com artistas e produtores culturais em São Paulo. Falamos sobre direitos autorais e Lei Rouanet. <http://bit.ly/d5NFCO>

Bem, tentei equilibrar a minha ausência de ontem. E desculpem se não consigo responder a todos. Boa semana!

Democracia, valor
maior: <http://bit.ly/9GeyB0> <http://bit.ly/9RMgfI> <http://bit.ly/bk6qzm> <http://bit.ly/dfSXDk> <http://bit.ly/bhliST>

Mais comício
SE: <http://twitpic.com/2pr7ub> <http://yfrog.com/0ylw9jx> <http://twitpic.com/2pfi0a> @JoasBR@valter_jornal @JuGomes_251_0

Poxa, Yuri, você ficou bem atrás do cartaz? Tenho que voltar aí...RT @galegocosta #nordeste45 com @joseserra [:http://twitpic.com/2pquiw](http://twitpic.com/2pquiw)

[Video] Verás que um filho teu não foge à luta: http://youtu.be/Bbf8p_f1fY (via @rede45 e @redemobiliza)

Fotos do Encontro em Prol da Vida, Rio de Janeiro: <http://bit.ly/d6JLjt> <http://bit.ly/bPw3eS> <http://bit.ly/ctBUOeh> <http://bit.ly/dhkOvr>

No Rio, sábado, fui à bela cerimônia de Yom Kipur, o Dia do Perdão, da Congregação Judaica do Brasil, liderada pelo rabino Nilton Bonder.

Revolução Farrroupilha #20desetembro. Homenagem aos gaúchos. Um pouco de história: <http://bit.ly/farrapos1> - <http://bit.ly/farrapos2>

Sábado a chuva encurtou a minha caminhada em Niterói. Mas não lamentei. Estamos precisando de chuva aqui no Sudeste. <http://bit.ly/9qQGOt>

RT @aschneid_01 Boa caminhada aqui em Paraisópolis, com @joseserra, @geraldoalckmin e o Kassab. <http://moby.to/4r2mud>

Em Paraisópolis, SP, fizemos até uma bela ETEC (escola técnica) no meio da comunidade. Veja mais aqui: <http://bit.ly/ar3bb1>

Fizemos o Programa de Urbanização de Favelas na Prefeitura com o apoio do gov @geraldoalckmin e depois com meu apoio como governador.

Ontem fui a Paraisópolis, a favela que é cada vez mais bairro, com o Programa de Urbanização de Favelas que criamos na Prefeitura de SP.

Bom dia a todos. O final de semana foi bem corrido, nem consegui mais voltar aqui.

Parece que foi ontem, rrsrs. Muito obrigado a todos, de coração: <http://migre.me/1pDzJ> e [#serra450mil](http://twibbon.com/join/Serra450mil-3)

Hoje é dia do idoso, gente que construiu o nosso país, que está ativa e merece + respeito por parte do governo. Eu tenho este compromisso.

Repeti o último tweet: me avisaram que pulei uma sílaba. Obrigado, vocês sempre notam tudo. E gostaram ontem do "numa nice", né?

Digo isso numa nice (rrrs): debate é tão mais revelador do que propaganda que deveríamos ter quase todo dia. Quinta-feira será na Globo.

M.I.N.A.S 24hs no ar, ao vivo, rumo à vitória. Muito bom: <http://livestre.am/gy8G> M.I.N.A.S. <http://migre.me/1pDsR>

Muito obrigado pela torcida dos que assistiram o debate da TV Record. Achei o confronto franco e útil. E vocês?

Boa tarde. Particpei agora de um encontro muito animado com o movimento @mulheresvamosla, liderado pela minha mulher, @monicaserre45.

Amanhã estarei no debate da TV Record a partir das 21h30 @Ro_berto_s2. Junte-se ao #Time45 <http://serra45.com.br>. Boa noite a todos.

Os programas de sábado de TV: <http://bit.ly/cmZKd4> e de rádio: <http://twaud.io/LgM>.

Há uma máquina de mentiras a meu respeito, trabalhando em tempo integral. Vocês me ajudam perguntando.

Não, eu não vou privatizar a Petrobras, @comfarpas. Quem lhe disse isso mentiu. Ainda bem que temos o Twitter pra você me perguntar. Abs.

RT @savvoinobrega @joseserra acenando pro povo aqui do prédio : <http://twitpic.com/2rvgzq>

RT @FlechaNeles Time #Nordeste45 unido na Paraíba para receber @JoseSerra
Foto:paraibaonline<http://twitpic.com/2rye5y>

Hoje fui a Campina Grande, a segunda maior cidade da Paraíba. Fizemos uma grande passeata entre o Parque do Povo e a Praça da Bandeira.

Eu sei muito bem que o metrô de BH ficou parado por oito anos. Vamos dar um jeito nesse trem! <http://youtu.be/fF9xt-81ouM>

Obrigado pela dica @StephenKanitz , mas ficaria muito distante. Gosto de conversar ao vivo com o pessoal aqui. Venho quando dá tempo. Abs

No final da tarde fui ao interior de São Paulo: São Carlos e Araraquara, com @geraldoalckmin e @Aloysio_Nunes.

Poxa, que ângulo prejudicial aos meus cabelos, rsrs Rt @ThiagoNagib A Rua da Quitanda esta simplesmente lotada <http://twitpic.com/2rjj6n>

RT @ThiagoNagib @aacioneves pede: Quem deposita voto em mim, deposite também em @joseserra. Ele é Aécio e é Minas! <http://twitpic.com/2rjh0i>

Juscelino governou com determinação mas com tolerância e generosidade. Nunca tratou adversários como inimigos, nem discriminou regiões

JK tirava os projetos do papel. Eu também. RT @thiago_Time45 @joseserra Fazedor? Explique!

Sem pretensão, tenho 2 coisas parecidas com JK: antes de ser presidente, ele foi prefeito, governador e deputado federal. E era um fazedor.

Hoje fui a Diamantina, Minas Gerais, terra de Juscelino Kubitschek. Visitei a casa onde ele morou.

Obrigado. Agora a meta é cada um conseguir mais um voto por dia. Mas o pessoal da saúde tem que conseguir mais 5 @ceica35 ! Abs

Mande um grande abraço para a sua avó Guiomar, @fe_queiroz E muito obrigado.

Os @jovensdeminas são a #turmadochapeu, que sempre me recebe com muita alegria em MG. Assista o vídeo @garciaprazeres . Abs.

O nosso programa de Tv de quinta-feira para vocês mandarem para os amigos que ainda não viram: <http://bit.ly/bsA70w> Obrigado!

Preparem o chapéu que daqui a pouco estou aí em MG de novo. Até já! RT @jovensdeminas .. Olha que legal o novo vídeo.. <http://lc4.in/yUCx>

Muito obrigado a todos vocês que me acompanharam no #DebateCNBB. E boa noite a vocês, indormíveis, que me seguem aqui no Twitter.

Graças a Deus a minha saúde está ótima. A campanha é que está corrida. RT @VIVIS1 @joseserra sumiu do twitter ontem e hoje, está doente?

Aqui: <http://migre.me/1naqP> RT @augusto_nsports Pôxa! Não consegui acordar a tempo de assistir #BomdiaBrasil #supercansado. Alguém me passa

RT @julianonobrega Agora com @joseserra também, embarcando no Metrô Clínicas. <http://twitpic.com/2qwgsy> Quarta, #DiaMundialSemCarro o @geraldoalckmin e eu fomos de metrô e de ônibus para o evento das Santas Casas na ExpoCenter em São Paulo.

RT @FlechaNeles Super caminhada de @JoseSerra em Sinop! #MatoGrosso45 <http://twitpic.com/2racfc>
À noite, debate na Rede Vida, promovido pela CNBB e outras organizações católicas. #DebateCNBB

Fui a Sinop, município do norte de Mato Grosso. Uma região de progresso e gente de todo o Brasil. <http://bit.ly/9W1YaI>

Agora tenho que ir. Tento voltar mais tarde para falar mais com vocês. Boa tarde a todos.

Programas de TV <http://bit.ly/bmQSaM> e de rádio <http://twaud.io/GcT> de terça-feira.

Fotos do nosso adesivo, que aconteceu em 200 cidades no último final de semana: <http://bit.ly/btq5N6>

Na Expocristã, acompanhei uma banda gospel com "Vai dar tudo certo", de Waldecy Aguiar. Depois, pedi Summertime: <http://is.gd/eZXNH>

Ontem falei da minha proposta de criar uma rede nacional de tratamento para dependentes químicos: <http://bit.ly/dmddLR>

A minha mensagem especial para vocês no Dia da Independência do Brasil: [#Liberdade45](http://bit.ly/b3ZaBT)

À noite fui concluir o tratamento do canal de um dente. Não é que ainda está doendo?

Diga à sua secretária que não se preocupe: eu vou continuar com o Bolsa Família. O resto é terrorismo do PT, [@ReclamaTransito](http://twitter.com/ReclamaTransito)

Boa noite! RT [@geraldoalckmin](http://twitter.com/geraldoalckmin) Em 2006 venci eleições em Pará de Minas Tenho certeza q vc conseguirá um resultado ainda melhor.Boa noite!

RT [@gabrielazevedo](http://twitter.com/gabrielazevedo) Três integrantes ilustres da [@turmadochapeu](http://twitter.com/turmadochapeu): [@prof_anastasia](http://twitter.com/prof_anastasia), [@joseserra](http://twitter.com/joseserra) e [@aecioneves](http://twitter.com/aecioneves)! <http://twitpic.com/2lx5q0>

RT [@turmadochapeu](http://twitter.com/turmadochapeu) De mãos dadas: [@prof_anastasia](http://twitter.com/prof_anastasia), [@aecioneves](http://twitter.com/aecioneves) e [@joseserra](http://twitter.com/joseserra)! <http://twitpic.com/2lwzem>

RT [@gabrielazevedo](http://twitter.com/gabrielazevedo): Foto exclusiva! [@joseserra](http://twitter.com/joseserra) e os [@jovensdeminas](http://twitter.com/jovensdeminas)! Avante, mineiros, Brasil pode mais! <http://twitpic.com/2lwb1i> ##SHOW

Em MG pedi às pessoas que liguem, mandem email, conversem com os amigos e familiares. Está na hora de se mobilizar e pedir voto!

Oi [@geraldoalckmin](http://twitter.com/geraldoalckmin) também está indormível, rs? À tarde fui a Pará de Minas, que eu não conhecia. Região muito dinâmica, gente acolhedora.

RT [@vancarvalho](http://twitter.com/vancarvalho) Hoje fui na [#sabatina](http://twitter.com/sabatina) [#estadão](http://twitter.com/estadão) com [@joseserra](http://twitter.com/joseserra) <http://migre.me/1b6fH> foto: [@vancarvalho](http://twitter.com/vancarvalho)

As quatro partes finais. Falei até sobre cassinos.: <http://bit.ly/c89DEA> <http://bit.ly/9SSI1N> <http://bit.ly/cmjZRH> <http://bit.ly/bkZsze>

Hoje de manhã falei ao Portal do Estadão: <http://bit.ly/bv9m2j> <http://bit.ly/9KS9Pd> <http://bit.ly/cTLL09> <http://bit.ly/bqvgvB>

Oi [@andreraja](http://twitter.com/andreraja), o link do meu programa de TV deste sábado: <http://bit.ly/aXV3Fg>

RT [@senfranklin](http://twitter.com/senfranklin) [@Lucia_Vania](http://twitter.com/Lucia_Vania) <http://twitpic.com/2nhfqx>- Linda carreata com [@joseserra](http://twitter.com/joseserra) [#Goiasquermais](http://twitter.com/Goiasquermais)

Sim, vou fazer força para mudar a Lei e acabar com o regime semiaberto e a progressão para crimes hediondos [@felipe004](http://twitter.com/felipe004) <http://bit.ly/91VuRd>

Vou investir em GO: ferrovia norte-sul, metrô, aeroporto, terminal de cargas de Anápolis e duplicação da BR-060 <http://bit.ly/9KLXRB>

Em reunião com milhares de profissionais de saúde, em Goiás, falei das minhas propostas: <http://bit.ly/d5PyPA>

Estive aí hoje: Goiânia, Piracanjuba e Morrinhos. RT [@AllanQuirino](http://twitter.com/AllanQuirino) [@joseserra](http://twitter.com/joseserra) vem pra Goias! *_*

Gostei da expressão bem humorada, rs rs Rt [@IsangelaAraujo](http://twitter.com/IsangelaAraujo) Pink pedindo autógrafa para José Serra. Ops!!! Cérebro...Bjs <http://bit.ly/9FSitU>

Esse Serrinha eu não conhecia, rs rs Rt [@kkalache](http://twitter.com/kkalache) Já fiz meu #Serrinha: <http://twitpic.com/2n3jim> Agora [@joseserra](http://twitter.com/joseserra) me faz cia no trabalho!

Obrigado RT [@BetoQuelhas](http://twitter.com/BetoQuelhas) [@joseserra](http://twitter.com/joseserra) excelente e muito esclarecedora a entrevista no #O Globo. Parabéns

Muito obrigado! RT @uly_ulysses @joseserra_ Gostei muito da sabatina no Globo! Estou na torcida!

Manda uma imagem para eu ver, rs rs. RT @ diogo_prudente Sério cara, o @joseserra_ é a cara do Cérebro (o parceiro do Pink, no desenho)

Com a ajuda e o voto de vocês eu vou fazer, com certeza RT @rafafurtado Espero que se eleito @joseserra_ consiga viabilizar <http://zapt.in/Q4K>

RT @OGlobo_eleicoes Confira a fotogaleria da#sabatinaoglobo com José Serra <http://ow.ly/2CneR>

Aqui a cobertura da minha entrevista para o jornal O Globo: <http://bit.ly/cTV2Sk>
Hoje dei entrevista ao jornal O Globo e fiz caminhada em São Gonçalo, no Rio de Janeiro.

Amanhã tenho entrevista no jornal "O Globo" @migueloliver5 . Boa noite a todos!

Amanhã eu estarei no RJ para entrevista no Globo e caminhada em São Gonçalo, @tiagoraio e @ikeknuth

Claro! Abs. RT @bielravagnani Querido Serra, sou sobrinho de Zé Ito e de Cássia aqui de Urupês, lembra? intão, estamos na torcida por você.

RT @julianonobrega Agora há pouco @joseserra_ @geraldoalckmin_ e @Aloysio_Nunes no ZeroGrau, o point de Rio Preto <http://twitpic.com/2mtkix>

Quero dar as boas-vindas à minha mulher @monicaser45 aqui no Twitter.

Obrigado @fernandadaubian. Aqui estão os links do programa de TV 09/09 (noite) <http://t.co/0MtX2sM> e do de rádio <http://twaud.io/GwM>

(FOTO) RT @Aloysio_Nunes Foi um presente ter @joseserra_ em Vera Cruz na reunião de mobilização para a reta final <http://twitpic.com/2mw10k>

Depois fomos a Marília e a Vera Cruz para encontro com prefeitos e militantes. Muita animação!

Hoje estive em São José do Rio Preto, cidade do @Aloysio_Nunes. Foto na Pastelaria do Mercado: <http://twitpic.com/2msna5>

RT @psitato 08 de setembro: dia internacional da alfabetização. @joseserra_ colocou 2 professoras em cada sala de aula de SP. @redemobiliza

Debate TV Gazeta/ Estadão
: <http://bit.ly/90W7Zn> <http://bit.ly/9NqZTP> <http://bit.ly/aURxvE> <http://bit.ly/a8xPRj> <http://bit.ly/8X2aJX>

RT @Val_Ce @Joseserra_ Jogando ping-pong..o) no Encontro em Defesa dos Direitos da Pessoa com Pessoa com Deficiência <http://bit.ly/bmgjnZ>

Ontem à noite participei do debate da TV Gazeta/Estadão. Depois, gravei para o programa de TV até tarde.

Muito bonito. RT @KarinaPerussi Recortes incríveis em papel <http://bit.ly/CHQTCW> #demais

Dê uma olhada no site novo: <http://serra45.com.br>. E vc tbm pode participar da discussão no http://propostaserra.ning.com/@_FlaviaNunes

Informações sobre a Nota Fiscal Paulista: <http://bit.ly/axue8q> @EmersinhoT E vamos fazer a Nota Fiscal Brasileira a partir do ano que vem.

No final, propus à OAB, caso eleito presidente, uma aliança pela transparência, democracia, estado de direito e direitos humanos.

Hoje de manhã fui a Brasília convidado para falar sobre Reforma Política no Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil- OAB.

O @geraldoalckmin_ e o @alloysio_nunes também foram ao museu conosco. Vou fazer museus como o Catavento em todo o Brasil.

Ontem, antes do debate, levei a minha neta, Gabriela, ao Museu Catavento, em SP. É um museu onde a criança aprende ciência se divertindo.

Deveria haver mais debates. São importantes. No segundo turno, com apenas dois candidatos, serão ainda melhores.

Gostei da vibração de vocês aqui com o Debate da Rede TV/Folha de S. Paulo. Obrigado. <http://bit.ly/9k1x6v>

Gostaria de ficar lendo e respondendo vocês, mas até para mim já está tarde. Boa noite a todos!

Já estou seguindo! RT [@LudiBrown](#) [@joseserra](#) lembra de mim no shopping de Maceió? o/ em maio <http://www.twitpic.com/2ky7pm> me segueee!

Nenhum trecho da minha vida está guardado num cofre. Aqui tem muitos depoimentos sobre a minha trajetória: <http://bit.ly/cphgJk>

Sim, no primeiro ano para a alfabetização RT [@Yuri_ohé](#) verdade que o senhor tem o projeto de colocar 2 professores juntos em salas de aula?

Mais cedo, ainda em São Paulo, dei uma longa entrevista ao portal de notícias IG: <http://bit.ly/aThvIM>

RT [@Rafa_Bianchi25](#) Em destaque [@JoseSerra](#) e no canto superior direito, esse que vos fala ;D [@Rafa_Bianchi](#) na Acij <http://twitpic.com/2kzqwe>

Depois fui ao Festival do Pirão, em Barra Velha, isso mesmo, [@zensurfista](#). Agora estou em Balneário Camboriú.

Falei com empresários na Associação Comercial e Industrial de Joinville - ACIJ e fiz um comício na Sociedade Alvorada. Energia muito boa.

Os olhares de esperança que vejo e as palavras de coragem que ouço nas ruas aumentam a cada dia. Hoje estou em Santa Catarina.

Sem marquetagem, o discurso que fiz ontem, na íntegra: <http://bit.ly/bghmX1>. Boa noite.

Bonito o seu tio rs rs RT [@sheldonled](#) o [@joseserra](#) é meu tio cara... saca só: <http://twitpic.com/22fys3>

O link do meu programa de TV de hoje está aqui: <http://bit.ly/cAWTZu> [@camilamoraes](#) Obrigada. Abs.

Obrigado [@divanni](#) [@poveza](#) [@andremca](#) [@marianarpppe](#) a todos pelo envio de músicas em comemoração aos 400 mil seguidores. Rádio twitter, RS

RT [@Rede45](#) [@joseserra](#) falou do Twitter em entrevista à Jovem Pan :) <http://twaud.io/FVvk>

A minha história em 12 filmes. Volta à democracia: <http://bit.ly/bKFMCK> <http://bit.ly/adoNIW> <http://bit.ly/czNxZth> <http://bit.ly/9bkYUL>

12 filmes que contam a minha história. Exílio no Chile: <http://bit.ly/a949mf> <http://bit.ly/bKiR5M> <http://bit.ly/dxFDP> <http://bit.ly/cxoc5V>

Minha história em 12 capítulos. Infância e juventude: <http://bit.ly/djFIXz> <http://bit.ly/d2LCjL> <http://bit.ly/dd4XaF> <http://bit.ly/9Q4UjU>

Estou falando ao vivo na HORA DA VERDADE DA JOVEM PAN para todo o BRASIL. Ouçam!

<candidato=3serra><mês=9>

Obrigado a todos. Vou tentar voltar depois. RT [@cibelelana](#) Tb to comemorando o [#serra400mil](#) "Com força e com vontade <http://bit.ly/b9tsyN>

RT [@Holger_Madsen](#) [@joseserra](#) o senhor chegou a 400 mil seguidores hoje exatamente às 11:30 da manhã, presidente. Parabéns!

Ontem à noite reunimos mais de 350 prefeitos e 2 mil militantes numa grande festa da democracia. <http://bit.ly/cJwRxM>

É hora de Mantega dar uma satisfação aos brasileiros <http://bit.ly/bjSpBA> [#MantegaChegaDeOmissao](#)

Parabéns RT [@jocapavesiSerra](#), sei q vc é palmeirense, mas, pô, cadê nosso parabéns pelos 100 anos do coringão? Olhe q somos 30.000.000 tá bom?

E não é que tenho 400 mil seguidores? Foi de madrugada? Só agora consegui passar por aqui. Muito obrigado!

Ontem tive gravações até às 5hs da manhã. À tarde, reunião com mais de 480 entidades sindicais, de 26 estados: <http://bit.ly/bTvRdd>

Estive com o presidente da Colômbia. Falei da ambiguidade do nosso governo com relação às Farc, uma força terrorista ligada ao narcotráfico.

Tenho que ir. Vou a Salvador, Bahia, terra da felicidade, onde recebo o título de cidadão honorário na Câmara Municipal. Boa tarde a todos!

Mentira, vou fazer mais. RT @pedrinhoband Muito amigos dizem que @joseserra vai acabar com o concurso publico, verdade? #pergunteoSerra

Sim: <http://bit.ly/cgY6CC> RT @JoseMDantas #pergunteoSerra : Candidato @JoseSerra o senhor pretende aumentar a aposentadoria ? @MJoarez

Vi que vocês começaram um #pergunteoSerra. Gostei. Não prometo responder tudo porque vocês são muitos, não consigo ler todas as mensagens.

Boa! Todo mundo na campanha por + um voto! Rt @cofortes @joseserra já consegui converter 2 votos a seu favor. #serra45 #horadavirada45

O seu pai tem twitter? Abs. RT @juliananunes @joseserra pelo amor de Deus convence meu pai a não votar na Dilma!!!!!!!

Aqui uma edição do debate da TV Record: <http://bit.ly/972ik0>. Quinta-feira vai ser na Globo

Ainda bem que o humor foi liberado. Só de encontrar esse pessoal do CQC eu já começo a rir: <http://bit.ly/ar1LNx>

À noite fui a Barretos. Só não consegui descer em Araçatuba, apesar das tentativas. O aeroporto fechou. No segundo turno eu volto.

Ontem fiz campanha embaixo de chuva em Presidente Prudente, interior de SP. Estamos precisando de chuva e eu não tenho medo de tempo ruim.

Parece que foi ontem, rsrs. Muito obrigado a todos, de coração: <http://migre.me/1pDzI> e [#serra450mil](http://twibbon.com/join/Serra450mil-3)

Hoje é dia do idoso, gente que construiu o nosso país, que está ativa e merece + respeito por parte do governo. Eu tenho este compromisso.

<candidato=1 Dilma><mês=10>

Dia de saudar também a nossa padroeira, Nossa Senhora Aparecida, que homenageei ontem na visita ao Santuário.

Festa no Eixão com a criançada, divertidíssimo. Vi desenho, ouvi história, ganhei muito beijos. Feliz Dia da Criança!

Obrigada pelas mensagens. Vejam que lindo, amigos...

Amanhã, os últimos passos dessa jornada numa caminhada c/o presidente Lula em S. Bernardo. Agora, dormir um pouquinho...

Um dia muito especial hoje, com o batizado do Gabriel. Só de ver o meu neto, esqueci todo o cansaço dessas últimas horas de campanha...

Olha só: com o talento do Wagner Tiso, Lula lá virou Dilma lá... Adorei.

Um recado importante do Zé Eduardo Cardozo, gente...

Amigos, estou honrada e feliz com os mais de 47 milhões de votos q vcs me deram. E vamos com toda a animação ao segundo turno! Conto c/ vcs!

Além dos governadores, agradeço de coração a senadores, deputados, líderes políticos e militantes q estão batalhando ao nosso lado. E vamos lá!

Agradeço o carinho dos governadores eleitos na reunião de ontem.

Pessoal, a carreta em Ribeirão das Neves foi uma beleza. Muita gente na rua, pessoal animado. Visita ao Mercado em BH também concorridíssima

Obrigada ao querido Oscar Niemeyer pelo apoio. E também a Miguel Correa, Reginaldo Lopes e Weliton Prado. Vejam no Visita ao Lar Casa de Ismael foi emocionante. Crianças alegres, bem cuidadas. Há muito a fazer p/q cresçam c/as mesmas oportunidades de outras.

Daqui a pouco, volta p/ Brasília. Nos próximos dias, agenda cheia, muita garra e animação neste segundo turno.

A carreta em Caxias foi tão boa que levou quase duas horas. Nem deu p/ir a a S.J. de Meriti. Fica p/a próxima.

Recomeçamos campanha de rua c/alto astral em Duque de Caxias. Energia muito legal do povo. Cabral, Pezão, Lindberg, Crivella comigo o tempo todo

Além dos governadores, agradeço de coração a senadores, deputados, líderes políticos e militantes q estão batalhando ao nosso lado. E vamos lá!

Agradeço o carinho dos governadores eleitos na reunião de ontem.

Amigos, estou honrada e feliz com os mais de 47 milhões de votos q vcs me deram. E vamos com toda a animação ao segundo turno! Conto c/ vcs!

Envie fotos de quando você era criança, ou de seus filhos, netos. Vamos fazer uma bonita homenagem no site.

Mudei minha foto para entrar no clima do dia das crianças

Tanta gente, tanto carinho em Aparecida. Gabriel Chalita e Gilberto Carvahó muito queridos lá.

A visita a Aparecida hoje foi inesquecível. É comovente a fê dos romeiros, gente vinda de todo o Brasil para homenagear Nossa Sra Aparecida.
Ministro Juca Ferreira me acompanhou na Bienal e contou coisas muito interessantes da área da Cultura. Temos grandes ideias...

Adorei visita à Bienal-SP hoje. Obras instigantes. A Bienal estava em situação quase falimentar, mas governo investiu R\$40 mi na recuperação.

Ainda emocionada com a festa no Teatro Casagrande. Um dos melhores momentos dessa jornada.

Estou indo p/ Goiás. Tenho relação de carinho e admiração por aquela terra e seu povo. Colhem pequi, exportam softwares... Gente fabulosa!

Ato no Teatro Casagrande foi simplesmente emocionante, de lavar a alma. Muito obrigada a todos!

Hoje é Dia do Médico. Quero homenagear os que dedicam suas vidas a diminuir a dor e a curar as doenças da humanidade.

Agora, no entrevista com meu amigo Sergio Cabral. E hoje tem festa no Rio, no Teatro Casagrande.

Agora, no entrevista com meu amigo Sergio Cabral, meu ver

A meu ver vivo. E hoje tem festa no Rio, no Teatro Casagrande.

Quero agradecer à RedeTV e à Folha a oportunidade de mais esse debate p/ discutir nossas propostas. Achei muito bom.

Agradeço o carinho dos amigos Cid Gomes, Eduardo Campos e Jaques Wagner. E a esse povo maravilhoso. Hoje é dia de abraçar o melhor presidente que este país já teve, que completa 65 anos. Parabéns, presidente! LulaDay

< candidato=2serra > < mês=10 >

É a pressa. De novo: gostaria de saber a opinião de vocês sobre este vídeo: Bom dia a todos!

Recebi este vídeo, gostaria de saber a opinião de vocês: Boa dia a todos!

Muito obrigado a todos os artistas e intelectuais que assinaram um manifesto em apoio à minha candidatura:

RT Feliciano filho: José Serra assume compromisso c/ a Causa Animal

Obrigado! Vamos trabalhar! RT AlanBasteli Minha mãe ta fazendo propaganda do joseserra pras vizinhas. É Serra45 Presidente do Brasil

Mais um: TSE concede direito de resposta a José Serra:

Fiz uma carta aos militares, Leia aqui: RT marcos_pall joseserra e as propostas pras Forças Armadas?

E vamos à vitória! RT @turmadochapeu_: Dia D - Do que é feita uma democracia? por gabrielazevedo Serra45 TdC

Vamos juntos! RT gabrielazevedo: 45 compromissos de joseserra_ com os mineiros.

Pensei mesmo Deercy . Sem você a coletiva perdeu um pouco a graça, rsrs. Boa sorte aí no RJ.

O senador Romeu Tuma foi um homem dedicado a São Paulo e à causa da segurança pública. Sua morte é uma perda para o Brasil.

Pena a minha adversária desistir de mais um debate e o SBT cancelar a minha entrevista. Era muito importante falar p/ o Nordeste. respeito

almiresartur Estou hoje no Recife. Daqui a pouco dou entrevistas em rádio e à tarde fazemos uma caminhada no centro. Participe!

[Programa de TV - Debate da Record] Vale a pena de ver de novo:

Agradeço o apoio dos deputados do PV. Temos uma história em defesa do meio ambiente: a Lei de mudanças climáticas de SP é um exemplo.

RT joaofornac Foi muito grande o comício de joseserra_ em Caxias do Su:

No meio do dia até joguei futebol: vivi a emoção de marcar um pênalti no Maracanã. Eis a prova, rs:

Hoje à noite serei o entrevistado do Jornal Nacional. Fiquem ligados! Boa tarde a todos.

Parabéns ao pessoal da rede. Mais de 10 mil integrantes e 50 mil acessos por dia! Serra45

Obrigado! RT@fernando fersoft deveria ser visto por todos os Brasileiros. Uma lição de vida e trabalho.
RT bruh castro Jose serra olha a foto q tirei com você, aqui em Vitória da Conquista-BA :D 45 \O *-* hihi

Nosso programa: 18/10 : Debate da Rede TV:

Muito obrigado! RT fabio feldmann Evento no comitê reuniu verdes e tucanos.. É uma aliança em prol do desenvolvimento sustentável Serra45

Terei. Forte abraço. RT Gabeira Estive em SP, dando apoio ao Serra, e pedi caso eleito tenha 1 relação produtiva com o gov S. Cabral.

Foto com os candidatos a governador pelo PV Fernando Gabeira (RJ) e Fábio Feldmann (SP) Serra45: (via Rede45)

Superlotação no evento em que recebi o apoio de líderes do PV Gabeira Fabio feldmann, parlamentares,prefeitos:

Ontem eu tive um encontro na Associação Médica Brasileira. Não, eu não sou médico, mas me senti em casa, rrsr. DiadoMedico

Boa tarde a todos! Obrigado pelos comentários sobre o debate e pelo trabalho de cada um de vocês. De coração! serra45

Aviso, rs RT isabellearkan Avise quando estiver no RJ..eu queria tirar uma foto com o Serra de "carne e osso"..rs

Obrigado Maranhão! Soube da grande carreatta Serra45 em São Luis ontem:

serraresponde: RT joaotorres15 tu classificou infraestrutura como fundamental no teu governo, pq? pergunteaoserra

Hoje tenho encontro na Associação Médica Brasileira. Parabéns a todos os médicos. DiadoMedico

Após o debate da Rede TV fiz um agradecimento ao pessoal da Internet. Aqui: Serra45

O debate da Folha/Rede TV foi mais sobre propostas. Gostei. E vocês, o que acharam?

Hoje à noite estarei no debate da Folha/Rede TV. Assistam com o Time45 Serra45 rede45 redemobiliza .Obrigado e um bom final de domingo!

Pede voto pra família, rrsr RT Mayane_Serra Tô cansada de responder: você é parente de José Serra. Tio, explica que sou sua sobrinha.♥ rs

Boa! RT Danielgalo "Quem vota no Serra não erra" Sebastião de Paula 85 anos meu querido avô.Faz questão d ir as urnas votar em joseserra_

Verdade! RT annassoll Dulce, a vovó tucana. Duvido que o joseserra_ tenha 1 cabo eleitoral + charmosa que essa!

Muito obrigado pelo seu apoio, amigo Helio Bicudo: Serra45

Fui pôr minha neta para dormir (no dia da eleição) e ela quase me fez dormir antes.

Feliz Dia das Crianças pra todos

Nossos programas de TV da tarde: e da noite:

[Filme] RT Rede45 Os goianos lotaram as ruas para receber joseserra_ hoje à tarde. O Centro-Oeste quer Serra45 -

RT italo sales 1º adesivação do 2ºturno para joseserra_ em Fortaleza:

Boa, muito obrigado! RT nandalucasjjj joseserra_ Por vc eu não consigo "um" voto. Consigo 45...

Parabéns ao MS que me trouxe tanta alegria em 3 de outubro! RT Majnune joseserra_ parabeneze o MS - hoje o estado comemora 33 anos...

RT Lucia_Vania recebe joseserra_ no Aeroporto de Goiânia. (v. a.)

A campanha está cada vez mais animada. Hoje, em Goiânia, nem consegui caminhar: subi num carro de som, de tanta gente:

Envie fotos de quando você era criança, ou de seus filhos, netos. Vamos fazer uma bonita homenagem no site.

Mudei minha foto para entrar no clima do dia das crianças

Tanta gente, tanto carinho em Aparecida. Gabriel Chalita e Gilberto Carvahó muito queridos lá.

A visita a Aparecida hoje foi inesquecível. É comovente a fé dos romeiros, gente vinda de todo o Brasil para homenagear Nossa Sra Aparecida.

Hoje estarei em Goiás. Boa tarde a todos!

Tudo a seu tempo monicapmathias : brincadeira do avatar numa nice e falar sério quando necessário. Falou bem. Obrigado, abs.

Muito obrigado! RT Teresinhasz Olá Serra, hoje encontrei sua esposa na missa e dei um abraço da vitória para ela te entregar, já entregou?

Viu rsrs? RT brunoaki EXTRA quando criança o joseserra_ tinha cabelo, impressionante!

Obrigado, o Cirio foi lindo RT YAaraujo joseserra_ O POVO DO PARÁ ESTÁ COM VC. HJ É CIRIO EM BELÉM, Q A VIRGEM DE NAZARÉ LHE ABENÇOE SEMPRE
Debate da Band: gostei. Vai ficando mais clara a diferença entre os dois candidatos.

Vocês já são mais de meio milhão de seguidores!!! Obrigado pela confiança!
Hoje tem debate na Band às 22hs, acompanhem com o Time45. Boa tarde a todos!
Liberdade, sempre! RT bebelvogel joseserra_ veja esta campanha sobre liberdade, é linda!!!

Oi Luiza, estou te seguindo, diga para ela me passar uma DM. Abs. RT luizastev joseserra_ Serra, minha mãe tá pedindo seu e-mail
[Foto] RT murilorevolts <http://twitpic.com/2w3kj8> - aaaaah que legaaaaaaa! *-* tem que ser joseserra_ (yn)

RT MykaelcomYeK A caminho da BA passei por carros exibindo c/ orgulho a bandeira do joseserra_ GO 45... via SouSerra
Muito obrigado pelo seu apoio. Um grande abraço, JS. RT gloriafperez Eu vou de joseserra_ E vocês?

RT ItamarDaumas fizemos o 1º bandeiraço pró JoseSerra_ na 3ª ponte em Vitória, adesivamos + de 2000 carros
Pisquei bem na hora, né? Abs. RT LucasHaider O joseserra_ tava no desfile da oktober, ele sorriu pra gente (:

Vou ter que sair, volto amanhã. Boa noite a todos.
O nosso programa de hoje na TV:

Verdade, rsrs. RT jeffersonf_ joseserra_ vestiu camiseta da Chapecoense "Fácil são as cores do Palmeiras"

Foi mesmo, muito obrigado RT deputadokennedy joseserra_ disse que o apoio da nossa bancada pra ele foi um presente que ele recebe de SC.

De manhã fiz uma caminhada animada em Chapecó. Ainda em SC tbm recebi muitos apoios políticos.

Épico é 1 boa descrição, rs RT Marcelo dm I saw joseserra na CENTOPÉIA foi épico! Show de bola! Brasil presente na oktober foi a loucura!
RT ftheophilo joseserra no desfile da oktoberfest

Hoje pedalei por uma hora no tradicional desfile da Centopéia, na Oktoberfest, em Blumenau, SC. Festa boa. Ainda bem que estou em forma, rs

RT MariNakazone ajude a divulgar por favor - Doe palavras p/pets c/cancer do Inst. Mario Penna - site ou doepalavras
Ontem reunimos lideranças políticas de todo o Brasil e de vários partidos. Aqui:
Oi paulo_hoffman, eu também gosto muito de Quintana e de Drummond. Mas sou palmeirense, rsrs. Boa sorte com o seu livro! Abs.
Ontem à noite fizemos um grande encontro com prefeitos e lideranças em São Paulo. Hoje vou à Bahia.
Prazer em encontrar você também Welbi. Obrigado por tudo, abs.
RT luciaverissimo Ajudem a divulgar. Compre o calendário 2011 em benefício da VivaCazuza no bazar do site
Vou comemorar na Bahia Nordeste RT fulviosoza Hoje é o Dia do Nordeste! "Não troco meu oxente pelo OK de ninguém" (Ariano Suassuna)

Eu vou fortalecer a Zona Franca de Manaus e investir em educação. Não espalhe boatos no Twitter DepPerpetua, não fica bem.

Boa noite a todos e viva a liberdade!

O ganhador do Nobel da Paz foi o professor chinês Liu Xiaobo, preso por ter publicado um manifesto em defesa da liberdade de expressão.

O primeiro livro que li do Vargas Llosa foi "La ciudad y los perros". A meu ver, sua melhor obra.

Nobel de Literatura para o peruano Vargas Llosa: justíssimo. Um grande e inovador romancista. Além disso, defensor da democracia.

RT Rede45 Olhem aí o joseserra_ na Bahia: Sempre ao lado das pessoas ;) serra45

RT MarcelloRicha em Ctba, a JuvPodeMais_PR evento c/ + de 200 jovens p/ campanha de JoseSerra_ no 2 turno

O nosso primeiro programa do segundo turno. Vi aqui que vocês gostaram:

Agora já estou em Chapecó, Santa Catarina. Amanhã vou a Blumenau.

Hoje fui a Vitória da Conquista, na Bahia. Disse que lá iniciarei a conquista da vitória Vou comemorar na Bahia Nordeste RT fulviosouza Hoje é o Dia do Nordeste! "Não troco meu oxente pelo OK de ninguém" (Ariano Suassuna)
Prazer em encontrar você também Welbi. Obrigado por tudo, abs.

RT luciaverissimo Ajudem a divulgar. Compre o calendário 2011 em benefício da VivaCazuza no bazar do site

Oi paulo_hoffman, eu também gosto muito de Quintana e de Drummond. Mas sou palmeirense, rsrs. Boa sorte com o seu livro! Abs.

Ontem à noite fizemos um grande encontro com prefeitos e lideranças em São Paulo. Hoje vou à Bahia.

O que eu achei do datar9 ClaroRonaldo? Está aí um instituto de pesquisa que vai acertar o resultado da eleição, rsrs.Obrigado a todos.Abs.

Não deu para entrar aqui nos últimos dias, raphinhabraga. Ainda vale? É de coração: parabenstocantins

RT MariNakazone ajude a divulgar por favor - Doe palavras p/pcts c/cancer do Inst.Mario Penna - site doepalavras.com.br ou #doepalavras

Ontem reunimos lideranças políticas de todo o Brasil e de vários partidos. Aqui:

Estou dando entrevista para uma jornalista muito simpática. Ela não quer que eu diga seu nome a vocês... Logo irei gravar o último programa.

Ontem, no Recife, divulguei meu compromisso com o nosso maior problema regional: o semiárido nordestino. [Foto] RT titajornalista - Barqueiros no Recife tb querem joseserra

Enquanto a multidão me recebia ontem em Pernambuco, soube que a nossa multidão daqui do Twitter levantou o Criativo No Dia do Servidor Público, a minha homenagem a todos e também o meu compromisso, aqui:

O nosso programa de TV :

RT gabrielazevedo: [VIDEO] joseserra_ "no caminho do bem" manda "aquele abraço"para o Rio de Janeiro!

Anjo bom da Bahia, agora Beata Irmã Dulce! Pedi a beatificação ao Papa na vinda ao Brasil: e

Seja + 1 você também! 1 eleitor + 1 voto! Boa tarde a todos!

SouMais1 com Serra45 e vou conquistar +1 voto. Avatar:

Agora vou a Osasco, Suzano e Diadema, volto mais tarde. Abs.

sobre doenças no Fantástico? pergunteaoserra

RT victoroliveiraqdo vc vai voltar a fazer aquele quadro

Vejo aqui muitos de vocês contando que já conseguiram + 1 voto, + 2, +5, + 10! Muito obrigado! E o pessoal do VoteSerra45, boa, vamos lá!

serraresponde: sidpostiglioni Qual sua estratégia para o combate a entrada de Drogas no brasil ? pergunteaoserra

#serraresponde: Rt RochelleCandidato joseserra como foi atuar nos Simpsons como Sr. Burns? pergunteaoserra

viniciuscaruso obrigado. O debate é para vocês, eleitores. Por isso a análise mais importante é a de vocês. Que bom que gostaram. Abs.

serraresponde: RT miqueiaspaulo o q acha do Manifesto em Defesa da Democracia? PergunteAoSerra
Vou postar mais vídeos que gravei para o pergunteaoserra. Vamos lá.

Muito obrigado a todos pelos comentários sobre o debate da Globo. Agora força total rumo ao 2º turno:

serraresponde: RT afonsoferrer se você for eleito, vai fazer algo em relação ao meio ambiente? pergunteaoserra

Gravei uma série de serraresponde pra vcs em retorno ao pergunteaoserra. Vou postar dois vídeos agora. Outra hora eu volto com mais alguns

Daqui a pouco vou falar em uma festa organizada pela nossa campanha no bairro da Barra Funda, aqui em São Paulo

Foi-se o primeiro turno. Viva o segundo turno! Muito obrigado a vocês todos pela confiança.

dreaminbela Vou seguir o seu conselho: obrigado a todo o Brasil! Cada minuto agora é de trabalho. Boa noite a vocês e até amanhã

cartasnarua Sim, eu divulgo quando for ao Rio Grande do Sul. Muito obrigado

murillowiwi Obrigado a Goiás e abraços para você.

Palomagriz Calma, rs. Aqui vai um agradecimento a Alagoas e um chamamento para o segundo turno!

marazil Boa noite especial ao Espírito Santo.

FabioAraujo00 Agradeço a você pelas palavras em nome do Amapá.

Igelape Muito obrigado, Minas Gerais. Estarei ai com Aécio, Anastasia e Itamar.

daniel_benzecry Conto com vocês no Amazonas no segundo turno. Muito obrigado e grande abraço

veramartins Jamais deixarei de citar a Bahia. Esqueceu que sou cidadão de Salvador? Muito obrigado por tudo.

bruciccone Vou ao Rio de Janeiro, sim. Muito obrigado pelo empenho de vocês.

Jeymisonrecife Muito obrigado a todos vocês de Pernambuco. E vamos juntos, temos muito trabalho pela frente.

Val_Ce Agradeço os votos do Ceará e de todos os Estados. E agradeço muito o seu empenho pessoal.

ginoecastro Eu não entrei no Twitter por considerar uma ferramenta de campanha. Mas estou entusiasmado com a mobilização daqui.

Aos seguidores de Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Rondônia, Acre e Roraima: duas vezes obrigado!

E vocês já fizeram a diferença ontem: conseguiram +1, +2, +4 votos! Muito obrigado.

Vamos continuar nesse ritmo no segundo turno.

Caramba, quase 479 mil seguidores! A nossa comunidade aqui vai fazer a diferença. E eu que duvidei do Twitter à primeira vista...

Pessoal, adorei ser entrevistado por vocês. Saio mais descansado do que quando entrei. Muito obrigado, de coração. Abs
Antes da twitcam, ainda peço que cada 1 consiga + 4 votos. A nossa comunidade aqui no TT pode fazer uma diferença de 2 milhões! Até já!

Anotem o link para participar da twitcam depois das 19hs: Espero vocês! redemobiliza

Se eu tabulasse as reivindicações de vcs aqui, aposto que em 1º lugar daria eu fazer uma Twitcam. Pois vocês mandam: daqui a pouco vai ter!

Hoje participei de um "cadeiraço" na Av Paulista, local símbolo da acessibilidade que queremos levar a todo o país. Parabéns maragabrilli.

Depois da Missa Solene o geraldoalckmin_ e eu fomos entrevistados pelo Padre César, na tvaparecida:

Hoje fui ao Santuário de Nossa Senhora Aparecida, no dia da Padroeira.

Depois da Missa Solene o geraldoalckmin_ e eu fomos entrevistados pelo Padre César, na tvaparecida: <http://bit.ly/9OsRqr>
joseserra_ José Serra

Aproveitaram o feriado? Além de Nossa Sra Aparecida, hoje foi Dia das Crianças, Dia das Américas e aniversário da estátua do Cristo Redentor

Sim, como outras vezes RT marcolucas Como em todos anos! RT joseserra_ Hoje fui ao Santuário de Nossa Senhora Aparecida, no dia da Padroeira
Também! Parabéns! RT christwittian joseserra_ e dia do Engenheiro! RT thagms joseserra_ e aniversário de tupã

Torço para que o resgate dos mineiros no Chile seja bem sucedido. Sabiam que meus dois filhos nasceram lá durante o meu exílio?

Obrigado! RT NarjaraTuretta Minha mãe lhe manda um beijo!! E pediu para Nossa Sra. Aparecida que o senhor ganhe esta eleição, viu?? Eu tbm!

O nosso programa de TV desta terça-feira:

RT marconiperillo Eu e joseserra_ : rostos pintados com as cores "azul e amarelo" de Goiás e do Brasil.

Sei que vocês sentirão falta dos meus cabelos mas acabou a brincadeira do Dia das Crianças: volto à minha foto original, rsrs.
Boa noite!

<candidato=3marina><mês=10>

Ao fim, Serra nem tangenciou a questão ambiental. Dilma, ao menos, reafirmou o compromisso firmado pelo governo com as metas de Copenhague.

Sem debate franco sobre ética na política e transparência do governo, é difícil imaginar que há interesse em promover a reforma política.

Os candidatos ignoraram o tema da sustentabilidade. A ética na política serve a ataques, não para apontar caminhos de superação de problemas

Estou em casa e acompanho o debate entre Dilma e Serra na RedeTV. Vamos ver se eles conseguem apresentar suas visões sobre o país.

A Comissão Nacional do PV aprovou os 10 pontos do nosso programa que considera essenciais para construir um Brasil justo e sustentável

Neste 2º turno, o PV ressalta que a velha política da troca de cargos por apoio deve ser rejeitada pelo eleitor. Temos de discutir o Brasil

Nossa opção por fazer a discussão programática tem sido levada adiante. Hoje, a Coordenação Nacional do PV se reuniu para discutir o tema.

Nosso processo sobre 2º turno tem sido muito rico. Primeiro, eu e Guilherme escutamos os representantes da sociedade civil que nos apoiaram

Neste final de semana, depois de muito tempo, vou poder curtir uns dias com a minha família. Estou com saudades. Bjs a todos.

Na Convenção Nacional, em São Paulo, no dia 17, vamos definir o posicionamento do partido sobre o 2º turno, com base em nosso programa.

Nosso processo segue na próxima semana. No quarta-feira, dia 13, a Executiva Nacional do PV se reúne para preparar a Convenção Nacional.

O eleitor brasileiro agora tem uma referência para discutir com seus candidatos, já que eles até agora não apresentaram seus projetos.

Dê uma olhada em para conhecer a plataforma que oferecemos ao debate no 2º turno. É uma contribuição aos candidatos.

E como eu dizia que segundo turno se discute no segundo turno, está aberta a temporada de discussão. Mande suas sugestões.

Obrigada pelo apoio, pela mobilização, pelas sugestões e críticas, pelos sorrisos, pelas

Casas de Marina e pela dedicação atenta ao Brasil.

Voltei. Fiquei longe alguns dias porque me mantive ligada a vocês mais pelos fatos que construímos juntos do que pelo contato direto.

Vamos juntos RT jubittencourt: silvamarina Foi fantástica no debate, a única q realmente olhava em nossos olhos e tocava nosso coração!

Agora é a sua vez de trazer +1 RT manoshit: silvamarina eu não tinha candidato, meus amigos me mostraram uns vídeos seus e eu me decidi

E vamos juntos RT this_beiiba: Mas eu realmente tô do lado honesto, coerente e ético da força, Go Marina

Esse é o reencantamento com a política RT ZenMoraes: Ai tá o vídeo Festa na Caminhada com Marina em São Paulo

Vamos levar para as urnas! RT nerdfeliz: marina43nos TT mundias! Marina Silva é a melhor opção para a presidência do Brasil! \o/

Amanhã minha agenda é: Rio de manhã, BH à tarde e Rio Branco à noite para votar cedo e voltar para SP Marina43 OndaVerde

Muita gente acompanhou e conversou sobre o debate de ontem pelo Twitter Marina43 OndaVerde

Vou falar com jornalistas aqui no nosso comitê em São Paulo e vamos transmitir a entrevista Marina43

Olha aqui os argumentos para quem estiver fazendo a campanha Marina43 OndaVerde

Logo mais às 17h vou falar com jornalistas no comitê da campanha em São Paulo OndaVerde Marina43

Para quem gosta de seguir os bastidores da campanha, este é um vídeo especial Marina43 OndaVerde

A OndaVerde passou ontem pelo programa Roda Viva com a participação do ator Wagner Moura Segredos da jaguatirica ;-) Marina43 OndaVerde

Esta é uma convocação para todos os que lutam por seus direitos OndaVerde Dê RT

Só a nossa candidatura pode vencer Dilma no 2o turno Marina43 OndaVerde

Este foi o nosso último programa de TV do 1o turno. Agradeço a vocês por ter chegado aqui Marina43

Vocês podem aproveitar o DebateGlobo para fazer a campanha aqui no Twitter. Veja como Marina43

Este é o nosso último programa de TV do 1o turno. Agradeço a vocês por ter chegado aqui Marina43

Obrigada RT Nunnez23: Depois de muitos anos votando nulo e/ou branco sinto motivação em votar nessas eleições! silva_marina

Quem vem? Amanhã, às 11h da manhã, vou participar de uma caminhada que sai do Viaduto do Chá em SP. Marina43 OndaVerde

Foi definido hoje: no dia da eleição, os eleitores só precisarão levar um documento com foto para votar Marina43

O momento decisivo é agora. No 2o turno vamos ter tempo igual de TV Marina43 OndaVerde

Só a nossa candidatura pode vencer Dilma no 2o turno Marina43 OndaVerde

Hoje acontece o primeiro debate do segundo turno. Marina43 OndaVerde
dhalabi chapbr dhalabi munizfatele julianaayres JorgeCandido Para encontrar adesivos Marina43 OndaVerde

Uma forma de fazer a campanha é reunindo amigos para assistir o debate na Globo hoje às 22:30h e conversar Marina43

É isso que move RT thiagotexeira: A silvamarina me fez acreditar que é possível fazer política de forma honesta e verdadeira. Marina43

retafinal RT GabrielCruzRT: Ontem estava conversando c/ minha professora sobre eleições, sobre a Marina e mesmo não votando trouxe +1

Obrigada

Estou na Feira da Lua em Goiânia para ver como está a OndaVerde aqui. Marina43 OndaVerde

É assim que chegamos aqui RT MolaMolera: Vindo de ônibus pra Rancharia já convenci 7 pessoas a votarem na silva marina ! Marina43

Estou no aeroporto de Goiânia e vou falar com jornalistas em instantes na área próxima ao desembarque e dos balcões da Trip e da Azul.

Olha só ;-) RT @Luu maa: é profético 03/10/2010 = 03 + 10+ 20+ 10 = 43 ÷/ marinasilva

É o reencantamento com a política RT farofafontes: a Marina43 despertou em muitos o q a decepção dos últimos tempos havia sufocado!

É um ótimo sinal RT HamiltonNog: Meu marceneiro está tentando me convencer a votar na silva marina

Rumo ao 2o turno RT fravow Conversando c/ colegas, decobri q MUITA gente vai votar na Marina43, a galera tá aderindo a ondaverde em massa

OndaVerde RT Tonsylvestre: Na Unesp, Usp, Ufscar Marina43 é, de longe, a mais votada! E os familiares também estão nessa

retafinal RT doakamine: "quero chamar os jovens que sonham com um futuro melhor" – marina silva marina43

É que estamos juntos pelo Brasil RT jrceveloso: Amanhã eu vou votar de verde, mesmo sendo são paulino... Ondaverde, MarinaSilva

RT swamimarques Acabei de conquistar meu Avô pra votar em silva_marina. Detalhe: Ele odeia política! Tô impressionado marina43 ondaverde

retafinal RT RafaelFabre: Agenda da silva_marina: 16:00 - Visita à Casa de Juscelino Kubitschek, em Diamantina - MG EBAAAAA!!

Muito obrigada, honrada RT felippevaladao: família Valadão toda junto com vc querida, cremos no milagre amanhã uhuuu Ondaverde Marina43about 8 hours ago via HootSuite

Obrigada RT filipijunio: a equipe CONKE. do jogo Tribal Wars está quase toda com vc. são mais de 100 integrantes e tem seus familiares!

RT ivosakihara: silva_marina estamos convencendo amigos, colegas d trabalho e familiares, o banner já está pendurado em casa marina43

Agradeço a todos que me seguiram hoje. Continuarei a contribuir programaticamente para tentar promover o debate e não o embate no 2º turno.

Os eleitores continuam sem saber quais são as propostas de Serra e Dilma, quais são suas visões de país e ainda desconhecem suas trajetórias

Lamento que os candidatos não tenham percebido o que quase 20 milhões de brasileiros sinalizaram sobre como se deve decidir o futuro do país

Por que será que, com mais tempo para o debate, Dilma e Serraes parecem pouco propensos a abordar as suas propostas para governar o Brasil?

O bom do segundo turno é que até aqueles que votaram nos dois candidatos podem reavaliar se eles ainda são merecedores do seu apoio.

Percebo que aumenta a ansiedade de um acusar ao outro. Falta a ambos serenidade para tratar dos erros e dos novos desafios para o Brasil.

Pelo que vi até agora os dois candidatos continuam a apostar no vale-tudo eleitoral. Quando a política com P maiúsculo vai entrar em cena?

Acompanho o debate da Band. Espero que Dilma e Serra aproveitem a nova chance que lhes foi dada para discutir aquilo que interessa ao Brasil

Continuem atentos às posturas dos candidatos para ver se eles estão interessados em debater propostas que atendem as expectativas do Brasil.

Em casa, dou um toque pessoal às generosas porções que a Laura prepara e deixa na geladeira. A família fica feliz com minha contribuição.

Este feriado foi providencial para ficar com a família. Tentei também organizar meus livros, que estão um pouco carentes do meu manuseio.

O trabalho de José Padilha e Wagner Moura estimulam nossa reflexão. Parabéns. Vou assistir novamente e escrever um artigo sobre o filme.

Fui ver 'Tropa de Elite 2'. A qualidade da produção me impressionou. É um olhar crítico sobre a violência do crime organizado e do Estado.

Ontem, cheguei a Brasília. A cidade é um mosaico, vários pedaços do Brasil num pedaço do Brasil. A receptividade foi muito gratificante.