



São Carlos, 08 de novembro de 2019.

Ref: Carta comprovante da versão final
de teses e dissertações

Eu Prof.(a) Dr.(a) Suzana Reck Miranda, Orientador(a) do(a) pós-graduando(a) Pablo Francisco Menten Mendoza, do Programa de Pós Graduação em Imagem e Som, venho por meio desta, AUTORIZAR os tramites para a homologação do(a) supracitado(a) aluno(a), ATESTO que a dissertação intitulada: Música, Ruído, Fronteira e Diluição: As trilhas musicais de Livio Tragtenberg em *Latitude Zero* (2000), *Contra Todos* (2004) e *Filmefobia* (2008), é a **versão final** com as alterações sugeridas pela Banca Examinadora, estando o arquivo tecnicamente correto em sua forma e estrutura e com os devidos agradecimentos aos órgãos de fomento à pesquisa, no caso de recebimento de bolsa e/ou financiamento.

Solicito as devidas providências para o encaminhamento em questão, subscrevo-me.

Atenciosamente,

Prof(a). Dr(a). Suzana Reck Miranda

Assinatura: