



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



**PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS EN LA CONFIGURACION DE
SUBJETIVIDADES JUVENILES**

Martha Liliana Mantilla Monsalve

SÃO CARLOS
2017



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS EN LA CONFIGURACION DE SUBJETIVIDADES JUVENILES

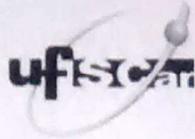
Martha Liliana Mantilla Monsalve

Disertación presentada al Programa de Pos-Graduación en Educación de la Universidad Federal de São Carlos. Como parte de los requisitos para obtener el título de Master en Educación.

Línea de investigación: Historia, Filosofía y Sociología de la Educación.

Orientación: Prof. Dra. Roseli Esquerdo Lopes

SÃO CARLOS
2017



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

Centro de Educação e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Educação

Folha de Aprovação

Assinaturas dos membros da comissão examinadora que avaliou e aprovou a Defesa de Dissertação de Mestrado do candidato Martha Liliana Mantilla Monsalve, realizada em 23/02/2017:

Prof. Dra. Roseli Esquerdo Lopes
UFSCar

Prof. Dra. Ana Paula Serrata Malfitano
UFSCar

Prof. Dra. Marisa Bittar
UFSCar

Prof. Dra. Patrícia Leme de Oliveira Borba
Unifesp

RESUMEN

La presente investigación surge del interés por conocer acerca de la incidencia de los proyectos socioeducativos en la configuración de subjetividades de los jóvenes en condiciones de vulnerabilidades sociales. Siendo considerados por proyectos socioeducativos, las acciones dirigidas para las juventudes con una finalidad pública y con una perspectiva de formación humana. Se pregunta, si los proyectos socioeducativos influyen la configuración de subjetividad juvenil, comprendida como un proceso histórico cultural que interfiere a nivel individual sin eliminar la dimensión estructural para la formación de la categoría de sujeto. Por tanto, fue realizada una investigación cualitativa de perspectiva etnográfica en el barrio Jardim Gonzaga, ubicado en la zona periférica de la ciudad de São Carlos - SP- Brasil, a través de la realización de entrevistas denominadas de dinámica conversacional, con cinco jóvenes sobre sus trayectorias de participación en proyectos socioeducativos, así como la significancia y visión de ese proceso hoy. También fue realizada una observación participante semanal en un proyecto de extensión universitaria que ocurre en este barrio, por un periodo de ocho meses y con participaciones puntuales en los siguientes seis meses. Las dinámicas conversacionales abordaron cuestiones sobre espacios de socialización, experiencias, trayectorias de participación en proyectos socioeducativos, aportes sobre el momento actual de vida y perspectivas con relación al futuro. Según los datos obtenidos por medio de las conversas con los cinco jóvenes, fueron los espacios de socialización, la percepción de la familia, la dificultad de permanencia en la escuela y los intereses en las propuestas traídas que los llevaron a participar de los proyectos sociales, como también los aprendizajes vivenciados en las relaciones con los técnicos y la posibilidad de ampliación de su sociabilidad; desde donde se pudo observar y concluir que los proyectos socioeducativos han incidido en la configuración de subjetividad individual y social. Esto se constató, a nivel individual en el propio reconocimiento de sus habilidades, permitiéndoles adquirir mayor seguridad para el abordaje de las pruebas de la vida, referida en el discurso de todos, manteniendo un diferencial en cada uno de ellos; lo que demuestra productos de sus vivencias. A nivel social se evidenció la ampliación de la moratoria juvenil, permitiendo vivencias de experiencias propias de esta etapa de la vida. Con base en el presente estudio se puede concluir que los proyectos socioeducativos dirigidos a población juvenil de las periferias no consiguen propiciar transformaciones de las condiciones de vulnerabilidad; sin embargo, sus aportes están en la mitigación de los impactos de estas, principalmente a nivel individual. Lo que los proyectos socioeducativos proporcionan es la influencia en los procesos de subjetivación de los jóvenes, lo que puede impactar en sus vidas, pero no modificarlas desde el punto de vista estructural.

Palabras- claves: Juventudes, Subjetividades, Proyectos Socioeducativos.

ABSTRACT

The present research arises from the interest to know about the incidence of socio-educational projects in the configuration of subjectivities of young people in conditions of social vulnerabilities. Considering by socio-educational projects, the actions with a public purpose and with a perspective of human formation, focus to the youths. It is asked, if socio-educational projects influence the configuration of juvenile subjectivity, understood as a cultural historical process that interferes at the individual level without eliminating the structural dimension for the formation of the subject category. Therefore, a qualitative research of an ethnographic perspective was carried out in the Jardim Gonzaga neighborhood, located in the peripheral zone of the city of São Carlos - SP- Brazil, through the conduction of interviews called conversational dynamics with five young people about their trajectories of participation in socio-educational projects, as well as the significance and vision of that process today. In addition, a weekly participant observation was made in a university extension project that takes place in this neighborhood, for a period of eight months and with specific participation in the following six months. The conversational dynamics addressed issues of socialization spaces, experiences, participation trajectories in socio-educational projects, contributions on the present moment of life and perspectives regarding the future. According to the data obtained through the conversations with the five young people, it was the spaces of socialization, the perception of the family, the difficulty of staying in school and the interest in the proposals brought that led them to participate in social projects, as well as the lived experiences in the relations with the technicians and the possibility of expanding their sociability; from where it was observed and concluded that socio-educational projects have influenced the configuration of individual and social subjectivity. This was evidenced, at the individual level in the recognition of their abilities, allowing them to acquire greater security for the confrontation of the tests of life, referred in the discourse of all, maintaining a differential in each one of them; which shows products of their experiences. At the social level, the expansion of the "moratoria juvenil" was evident, allowing experiences of this stage of life. Based on the present study, it can be concluded that the socio-educational projects aimed at the youth population of the peripheries do not succeed in promoting transformations of the vulnerability conditions; however, their contributions are in the mitigation of the impacts of these, mainly at the individual level. What socio-educational projects provide is the influence on the processes of subjectivation of young people, which can impact their lives, but not modify them from the structural point of view.

Keywords: Youth, Subjectivities, Socio-educational Projects.

AGRADECIMENTOS

Por hacer posible iniciar, permanecer y concluir esta meta debo mis agradecimientos:

A mis padres que me han apoyado en mis decisiones, a mi compañero de camino, a mis hijas que me han dado la fortaleza para continuar.

Agradecimiento especial a la profesora Roseli por sus orientaciones, apoyo, quien con su calidez, sentido humano y sensibilidad me ánimo y guio en momentos difíciles en lo académico como en lo personal.

Agradezco a la Profesora. Ana Paula Serrata Malfitano quien contribuyo a lo largo del camino de la investigación, así como su disposición junto a las profesoras Patricia Leme de Oliveira Borba y Marisa Bittar como miembros de la banca por sus lecturas y aportes.

A los habitantes de Gonzaga por permitirme estar allí, por su acogida, especialmente a cada uno de los jóvenes que participaron en la investigación y compartieron sus experiencias y vivencias.

A mis amigos que estuvieron presentes, haciendo posible con su solidaridad sobrepasar momentos de incertidumbre Arley, Julie, Lennon Tainara, Marina, Katya.

Al proyecto METUIA núcleo UFSCar Terapia Ocupacional y Educación en el Campo Social, por su acogida, apoyo, asesoría profesional, además de espacios de discusiones y reflexiones en la temática de juventudes de sectores populares.

Al Programa de Pós-Graduação em Educação de la Universidade Federal de São Carlos UFSCar, a la Organización de Estados Americanos (OEA) y el Grupo Coimbra de Universidades Brasileira (GCUB) programa de becas del Programa de Alianzas para Educación y Capacitación (PAEC) OEA–GCUB 2014 y a la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACION	8
CAPITULO I	
1 JUVENTUDES Y SUBJETIVIDADES	12
1.1 Juventudes (perspectiva de abordaje)	12
1.2 Subjetividades	16
1.3 Juventudes (Brasil)	18
CAPITULO II	
2 APROXIMACION AL CAMPO DE INVESTIGACION	24
2.1 Contexto Local	24
2.1.1 Municipio de São Carlos – SP	24
2.1.2 Barrio Jardim Gonzaga	28
2.2 Proyectos Sociales	32
2.2.1 Proyectos sociales de carácter gubernamental y no gubernamental	33
2.2.1 Proyectos de extensión Universitaria en Jardim Gonzaga	35
a. METUIA/UFSCar	35
b. Vivencias em Atividades Diversificadas de Lazer (VADL)	37
CAPITULO III	
3. CAMINO RECORRIDO	39
3.1 Procedimientos	39
3.2 Trayectorias de Participación en Proyectos Socioeducativos	43
3.3. Lectura e interpretación de Hallazgos	53
3.3.1 Espacios de Socialización	54
a. Familia	54
b. Escuela	55
c. Territorio y/o Calle	57
d. Proyectos Socioeducativos	58
Aprendizajes	63
ALGUNAS REFLEXIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	71
ANEXO	
Anexo 1 Rutero de preguntas	74

PRESENTACION

El presente trabajo es el resultado de opciones, decisiones compartidas, así como de intereses y deseos de tipo personales, académicos y profesionales, que van surgiendo en el andar y que voy a exponer brevemente: Durante mi formación de Pregrado en Trabajo Social, la cual considero de gran influencia principalmente por el hecho de estudiar en una Universidad Pública¹, en la que se desarrollan un abanico de alternativas que posibilitan la participación en espacios estudiantiles de tipo académicos y culturales que despertaron en mí un interés por conocer diversas realidades sociales, e intentar comprender algunas dinámicas sociales de mi país Colombia, por lo que me interese y opte por el “trabajo social comunitario”, desde donde desarrolle mis dos prácticas de formación académica curricular, estas dos en referencia a derechos humanos y atención y acompañamiento a población víctima del conflicto armado interno, simultáneamente realizar acciones en proyectos sociales a través de voluntariado, oportunidad que me permitió aproximarme a dinámicas sociales en sectores urbanos, rurales, así como a diversos grupos poblacionales.

Posteriormente en el ejercicio como Trabajadora Social, participe en el desarrollo y ejecución de programas y proyectos sociales, estatales y otros de organizaciones no gubernamentales (ONGs), orientados a población en condiciones de vulnerabilidad social y víctimas del conflicto armado interno Colombiano, realizando diversas actividades técnicas e intervenciones: tales como diagnósticos comunitarios, visitas domiciliarias, atención psicosocial, asesorías a nivel individual y/o familiar. Desde donde pude observar diferentes contextos en los que los jóvenes están inmersos y como ellos son percibidos y se perciben, como una problemática social, razón por la cual en ocasiones son aislados de las dinámicas de la comunidad y de la familia, justificando a que se realicen acciones que dicen propender por la inserción social, y en respuesta a políticas públicas. En la práctica, los proyectos obedecen a dinámicas e intereses que no siempre motivan, convocan o simplemente no dialogan con los

¹ UIS Universidad Industrial de Santander, institución de educación superior pública de carácter oficial, del orden departamental. Ubicada en el nororiente Colombiano.

intereses expectativas e incluso problemáticas vivenciadas por ellos, por lo que se podría pensar que es poca su incidencia.

Razones que me instiga y no con una postura de evaluación de proyectos sino de reflexionar y analizar sobre: ¿Qué influencia tienen los procesos educativos de los proyectos sociales en la configuración de subjetividades juveniles? Cuestionamiento que a mi parecer requería de una profundización teórica y por qué no, confrontar el papel técnico con lo académico. Interés que se mantenía distante por la dificultad para acceder y continuar mi formación académica (pos graduación) y aprendizaje del proceso de investigación, lectura, discusión y análisis de datos o hallazgos a la luz de referenciales teóricos o planteamientos que posibilitan y dan continuidad a nuevos planteamientos y conocimientos.

Motivos por los cuales al conocer la convocatoria de Becas 2014, efectuada por la OEA y grupo Coimbra², para realizar estudios de pos graduación en Brasil, revive mi esperanza de continuar estudios, por lo que decido presentarme, recibiendo en el mes de diciembre de 2014 la noticia que había sido aceptada para realizar maestría en el Programa de Educación en la Universidad Federal de Sao Carlos/UFSCar. Pese a ser un deseo personal y decisión discutida en familia, la noticia me lleva a experimentar sentimientos encontrados, como madre surgen dudas, temores por iniciar una nueva etapa que implicaba alejarme físicamente de mi familia, por un tiempo, sin embargo gracias al apoyo y con poco tiempo para aceptar y organizar los tramites de viaje, inicio la travesía.

Desde el ingreso hasta lo recorrido ha sido de aprendizaje, personal, académico y técnico, puesto que ha implicado entender y manejar temores propios adentrar en nuevos campos, así como un idioma distinto al de la lengua materna, una

² Cuarta edición consecutiva del Programa de Alianzas para la Educación y la Capacitación (PAEC) entre la Organización de los Estados Americanos (OEA), el Grupo Coimbra de Universidades Brasileñas (GCUB), con apoyo de la División de Temas Educativos del Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil y la Organización Panamericana de la Salud (OPS/OMS), ofrece **becas académicas** a ciudadanos sobresalientes de los Estados Miembros de la OEA, para realizar estudios de maestría y de doctorado en universidades brasileñas.

cultura diferente, el hecho de lidiar con nostalgias, tristezas e incertidumbres, y la construcción y maduración de un proceso de investigación, retos que han sido posibles asumir desde la confrontación de capacidades personales, recursos disponibles, orientación y apoyo de diversas personas, familia, colegas y amigos.

Llegue de mi país con una idea de investigación planteada para ser desarrollada en el contexto Colombiano, propuesta la cual se encontraba en una fase incipiente y con dificultades entre estas: El hecho de ser planteada como investigación cualitativa de corte etnográfica, requería en concordancia con sus fundamentos del acercamiento, presencia en el territorio, proximidad con las personas que participan para la colecta de datos, situaciones que fueron revelándose durante reuniones de orientación con la Profa. Roseli, quien a través de conversaciones sobre mi formación académica, intereses, experiencias y propósitos, promovió la búsqueda de alternativas para la construcción de la propuesta de investigación, unido a los aportes y referenciales teóricos expuestos en las disciplinas cursadas y a través de la participación en discusiones sobre temáticas relacionadas, asistencia a palestras así como a la aproximación al territorio durante las actividades desarrolladas por el equipo de laboratorio METUIA³ del núcleo UFSCar e integrado a acciones del grupo de pesquisa “ciudadanía, acción social, educación y terapia ocupacional”.

En concordancia con otras y otros colegas que fueron orientados por la Prof. Roseli y tuvimos la oportunidad de aproximarnos al proyecto METUIA núcleo UFSCar Terapia Ocupacional y Educación en el Campo Social, experimentamos calor humano, acogida, apoyo, asesoría profesional, sensibilidad social, además de espacios de discusiones, reflexión de conceptos, recursos metodológicos y análisis y conocimiento producto de la trayectorias de trabajo con jóvenes de sectores populares de la ciudad de São Carlos, estado de Sao Paulo, Brasil, recursos que aportaron a encaminar el referencial teórico en lo concerniente al tema de investigación, y los caminos a seguir.

³ Palabra en lengua nativa indígena brasilera de la comunidad bororo, que significa amigo, compañero.

A fin de indagar sobre la “configuración de subjetividades” en jóvenes que participaron en proyectos sociales realice la investigación de maestría en un barrio periférico, Jardim Gonzaga ubicado al sur de Sao Carlos – SP, para conocer las implicaciones en la forma de pensarse, relacionarse con su entorno, así como la significancia y visión de ese proceso hoy.

El Estudio fue planteado desde la investigación cualitativa con procedimientos de perspectiva etnográfica como medio para la aproximación y conocimiento de lo social, así como de la entrevista para la narración de experiencias vividas por los 5 jóvenes seleccionados por sus trayectorias de participación en proyectos sociales.

El Trabajo a ser presentado en 3 capítulos descritos a continuación. El capítulo I presenta un referencial teórico sobre juventudes, conceptualización de subjetividades, tanto en la dimensión individual como social. En el capítulo II describe el camino recorrido en la investigación y la descripción de contextos. El capítulo III busca presentar los hallazgos y la lectura de estos “sentidos subjetivos” a la luz de proceso de formación humana. Por ultimo algunas reflexiones, es presentada la conclusión que desde la visión de algunos jóvenes acerca de los proyectos sociales y la incidencia en la configuración de subjetividades, la posibilidad de reconocimiento de habilidades permitiéndoles adquirir mayor confianza para el abordaje de pruebas de la vida.

CAPITULO I

1. JUVENTUDES Y SUBJETIVIDADES

1.1 Juventudes (Perspectivas de abordaje)

A lo largo de la historia se han definido diversos atributos para clasificar a la sociedad entre estos la edad, la cual establece límites que producen un orden social, en el que cada uno de los grupos poblacionales debe mantener un lugar, sin embargo la categoría etaria por sí sola no es suficiente para definir juventudes, por el contrario puede ser confusa como refieren Margullis y Urresti:

La edad como clasificación social es ambigua y difícil de definir pues los límites no son definidos debido a procesos y transformaciones sociales históricas, lo que hace necesario cuando se hable de juventudes, referirlo a una multiplicidad de factores y condiciones sociales en que esta etapa de la vida se desarrolla (MARGULIS Y URRESTI, 1996, p.1).

La clasificación social cuyo atributo es la edad, implica un análisis complejo, teniendo en cuenta que se presentan las edades sociales, las edades biológicas, así como otros elementos como el de clase, ante esto, Bourdieu refiere que, la clasificación por edad genera fronteras en la sociedad, plantea como ejemplo la juventud y vejez, que pese a ser las dos construcciones sociales, han tomado dimensiones de “batalla generacional” buscando la supervivencia del orden social establecido (BOURDIEU, 1983, p. 9).

Para Machado Pais (1990), los individuos son quienes toman conciencia sobre determinadas características correspondientes a un periodo de su vida, sin embargo si estas afectan a un grupo de individuos pertenecientes a una generación demográfica, estas son culturalmente incorporadas. Lo anterior muestra principalmente dos tendencias que la sociología de juventudes presenta, por un lado la juventud cuyo principal atributo es la edad, haciendo referencia a la fase de la vida que es clasificada por aspectos más homogéneos y por otro, la juventud como conjunto social

diversificado: de pertenencia a clases diferentes, situaciones económicas, etc. (PAIS, 1990).

En la perspectiva histórica cultural algunos autores aportan al tema de juventudes y refieren al constructo cultural en el que se incorpora, “la mutabilidad de los criterios que fijan los límites y los comportamientos de lo juvenil, necesariamente vinculados a los contextos socio históricos, producto de las relaciones de fuerza en una determinada sociedad” (REGUILLO, 2003, p. 104). Momentos históricos en donde la relaciones entre actores sociales, genera conflictos y cambios en el orden social establecido.

En relación a lo mencionado por Reguillo, Tangueca (2008), en su artículo expone: el concepto de juventud es complejo, no se puede relacionar a una realidad específica, ni definir como categoría única, pues se correría el riesgo de caer en estereotipos, además no se puede asignar a realidades concretas, pues pueden obstaculizar la conformación de dimensiones más complejas. Agrega sin embargo esas dimensiones y espacios concretos componen condiciones materiales y culturales que construyen lo “identario del joven” bajo la salvedad que “no es único y permanente pues este cambia al entrar en contradicciones con otras formas que representan identidades plurales de sujetos históricos construidos” (TANGUECA, 2008, p.161).

Tanto para la sociología de juventudes como la perspectiva histórico cultural, la categoría etaria deja de ser prioridad y da otras posibilidades de comprensión, por lo que no se puede hablar de juventudes de manera homogénea, por el contrario, se desarrollan diversas juventudes de acuerdo a contextos particulares, constituidos por relaciones en un proceso de cambio (MARGULIS, URRESTI, 1996.).

Perspectivas que permiten comprender la complejidad del tema de juventudes y la importancia de abordarlo a la luz de procesos históricos como el de la modernidad, proceso que trae consigo conflictos sociales, categorías de desigualdad social, sociedad de clases, sociedad de capas y sociedad individualizada; caracterizado

por “la producción social de riqueza que va acompañada por la producción social del riesgo” los cuales son producidos sistemáticamente (BECK, 2002, p.25).

Procesos en lo que se genera fragmentación y desigualdad con mayor afectación en zonas empobrecidas donde los jóvenes se encuentran en condiciones de “vulnerabilidad social”. Haciendo referencia al concepto desarrollado por Castel (1998), en la cuestión social⁴, donde define la estructura social a través de “zonas de integración”, determinadas por condiciones de trabajo (estable) y relaciones en redes de sociabilidad, y las “zonas de desafiliación” como ausencia de participación en actividades productivas y aislamiento en las relaciones. Para el caso, los jóvenes de zonas de periferia, se encuentran en zona intermedia e inestable, debido a la ausencia y/o precariedad de trabajo y a la fragilidad de los soportes sociales, situación que puede cambiar de acuerdo a las posibilidades y oportunidades dadas, en las que los jóvenes podrían tener una movilidad entre las zonas de integración y desafiliación.

Para Martucelli (2010), en la modernidad se dio un cambio progresivo de la economía que operaba como homogeneizadora, provocando la personalización de la actividad económica, la diversificación de la producción y prácticas de consumo más singulares, que conlleva a una tendencia de heterogeneidad y a la singularidad (MARTUCELLI, 2010, p. 11). Originando un proceso de cambios a nivel social, en donde las relaciones sociales son reducidas a relaciones entre individuos y los conflictos de intereses se convierten en problemas entre las personas.

Lo referente a las relaciones y dinámicas entre instituciones (escuela-trabajo-familia) son más estandarizadas, mientras a nivel individual el proceso tiende a singularizarse, los cambios a nivel institucional son atribuidos a los individuos y a la apropiación de su pasado y por ende se le responsabiliza a manera individual; las dificultades y fracasos a los largo de su vida (MARTUCELLI, 2010).

⁴ Cuestión social: “es una aporía fundamental sobre la cual una sociedad experimenta el enigma de la cohesión y trata de conjurar el riesgo de su fractura. Es un desafío que interroga, pone de nuevo en cuestión la capacidad de una sociedad (lo que en términos políticos se denomina una nación) para existir como un conjunto vinculado por relaciones de interdependencia” (CASTEL, 1998, p. 16).

Martucelli, cita a Beck para hacer referencia a la relación entre individualización y la segunda modernidad⁵, en donde las principales instituciones de la sociedad son cada vez más orientadas hacia el individuo, donde cada persona es expuesta a asumir su propia trayectoria.

Proceso de singularización que plantea desafíos para el análisis sociológico, en donde la nueva composición social y política lleva a desplazar el análisis, de la idea de sociedad hacia el proceso de individuación y a desarrollar una sociología, capaz de proponer una accesibilidad de los fenómenos sociales a escala de los individuos (MARTUCELLI, 2004; 2010). Sin con esto decir qué busque describir de manera singular y aislada los fenómenos sociales.

Desafíos planteados por Martucelli (2010), basándose principalmente en tres indicaciones: 1. Conservar vínculo entre el individuo y las dimensiones estructurales de la sociedad. 2. El estudio de la singularidad, el carácter socio histórico situado en cada individuo. 3. Concepción renovada de la agencia del trabajo que en este contexto efectúan sobre si mismos los individuos.

Las indicaciones desde la *macrosociología* en donde se consideran las razones que singularizan a los sujetos, frente a las exigencias, denominadas pruebas, las cuales son definidas como “desafíos históricos, socialmente producidos, culturalmente representados y desigualmente distribuidos y que los individuos están obligados a enfrentar en el seno de un proceso estructural de individuación” (MARTUCELLI, 2010, p. 21) y como estos, ante situaciones sociales y recursos similares, identifican las dificultades, obstáculos de manera diferente en el momento de afrontarlos.

⁵ Considerada como una segunda etapa de la modernidad, que Beck presenta como sociedad del riesgo, donde hay una serie de desafíos que deben enfrentar los seres humanos en su vida social, consecuencias de sus propias acciones.

Otro de los aspectos a tener en cuenta en el proceso de individuación es el reconocimiento y claridad en que no todos los individuos (actores) son expuestos a los riesgos en función de la sociedad en la que vive (género, posición social, sectores populares o en las capas medias y altas). Razón por lo cual “las pruebas son comunes a los actores de una sociedad pero se singulariza en los diferentes contextos de vida” (MARTUCELLI, 2010, p. 21).

Para Martucelli (2010), la prueba permite singularizar el análisis sociológico, dar respuesta a las diferencias de los resultados observables desde un análisis macro sociológico, buscando, por un lado reconocer la importancia de las variaciones interpersonales y por el otro, aprehender estas variaciones desde la pluralidad de situaciones sociales.

1.2 Subjetividades

En contraposición a la tendencia de heterogeneidad y singularidad que trae consigo la modernidad en diversas ciencias sociales y humanas, han adquirido importancia temas como: singularización, sujeto y subjetividad como una forma de estudio del hombre y análisis de la sociedad, buscando dar explicaciones a fenómenos sociales a nivel de los individuos sin eliminar la visión estructural, desde donde la categoría de sujeto, es re-significada, como se expone desde la subjetividad, tema del enfoque histórico-cultural y más propiamente de los planteamientos de Vigotsky, desarrollados por diversos autores entre estos Fernando González Rey.

Si bien es cierto que Vigotsky, no expone el tema de subjetividades como tal, sus planteamientos posibilitaron el estudio y avance teórico para su comprensión desde la perspectiva histórica-cultural a partir de la “ley genética general del desenvolvimiento cultural del psiquismo” en la que plantea que “toda función en el desarrollo entra en escena dos veces, en dos planos, primero en el plano social y después en el psicológico. Primero como categoría intersíquica y después intrasíquica” (VIGOTSKY, 1983, p. 22). En un proceso de interiorización como:

Una operación que inicialmente representa una actividad externa, se reconstruye y comienza a suceder internamente de importancia para el desarrollo de los procesos mentales superiores [...] un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal en el desarrollo cultural, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual. Todas las funciones superiores se originan con relaciones entre los seres humanos (VIGOTSKY, 1983, p. 89).

En donde el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (lenguaje verbal y escrito y razonamiento), tienen su origen en procesos sociales que son interiorizados, sin ser de exclusividad individual, sino que caracterizan y se caracterizan en los diferentes espacios de la vida del sujeto.

Aspectos que son tomados y desde donde la subjetividad plantea una noción de hombre dinámico en constante construcción, a partir de la interacción del mundo interno (pensamientos, emociones, creencias) y el mundo externo que ofrece sus significados particulares, dependiendo de las prácticas y creencias que van siendo construidas a los largo de la vida.

González (2008), expresa “La organización psíquica individual que se refleja en la personalidad como expresión de la subjetividad individual constituida por el sujeto, se desarrolla en la experiencia social e histórica de los individuos”. Por lo que la subjetividad puede comprenderse como el conjunto de rasgos, características, valores, costumbres constitutivos del sujeto que ha construido a lo largo de su vida y en relación intersubjetiva en los diferentes contextos sociales en que actúa. (GONZÁLEZ, 2008, p. 229).

Como se puede observar en lo anterior, el concepto de subjetividad lleva implícito características de interrelación e interdependencia que la define como un sistema complejo, cuyas unidades y formas de organización se retroalimentan de “sentidos subjetivos” en diferentes áreas de la actividad humana guardando relación entre sí. (GONZALEZ, 2008, p. 38).

Al referirse a sentidos subjetivos González (2008) hace mención de Vigotsky y la importancia que da este a la integración de lo afectivo y cognitivo. González define como la unidad inseparable de los procesos y las emociones en un mismo sistema, en el cual la presencia de uno de esos elementos evoca al otro sin que sea absorbido por el otro (GONZALEZ, 2008, p. 40). Refiere el sentido subjetivo como la comprensión tanto de las vivencias que cada persona tiene, como del contexto que le rodea y que se expresa a través de las emociones que generan tales acontecimientos.

La subjetividad posee dos dimensiones las cuales no se pueden comprender de manera aislada, pues la una no existe sin la otra, es lo que González refiere como “unidad dialéctica entre individuo y sociedad”, en donde la subjetividad individual se forma a partir de relaciones intersubjetivas en escenarios sociales a lo largo de la historia de vida, además tiene su base en la psique de la *persona*, otorgándole carácter individual. La subjetividad social a partir del desarrollo del sujeto individual y a nuevas redes de relaciones sociales que actúan como momento de cambio y de funcionamiento del sistema. (GONZÁLEZ, 2002, p. 181). En la que involucra significados dados por la sociedad a los espacios en los que los sujetos se desarrollan y a la vez nuevas prácticas surgen en este proceso.

1.3 Juventudes (Brasil)

En el tema de juventudes se contemplan diversas perspectivas de análisis como se mencionó anteriormente, siendo la categoría etaria una de ellas, la cual es delimitada de acuerdo a postulados considerados y contextualizados por las dinámicas sociales, económicas y políticas de cada país, por lo que no existe unificación en este rango, por ejemplo de acuerdo a lo indicado en la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) la juventud es comprendida entre las edades de 15 a 24 años. Para Brasil, son considerados jóvenes las personas con edades entre 15 a 29 años, conforme a lo instituido en el Estatuto da Juventude, por el Sistema Nacional de Juventude- SINAJUVE, (Lei No. 12.852 de 5 de agosto de 2013)⁶. Grupo poblacional

⁶ <http://juventude.gov.br/estatuto#.V4y14PnhDIU>. Accese: en julio de 2016.

que tomo gran relevancia a partir del incremento demográfico observado en el censo del año 2010 cuya población alcanzo 43 millones de habitantes, correspondientes a un 26.8% del total de la población Brasileira.

Al hablar de juventudes en Brasil, se describe de manera breve el proceso histórico en el que toma relevancia y en el que las acciones sociales y políticas han influido para la formulación de Políticas Públicas de Juventudes, por otro lado mencionar algunas fragilidades de las mismas, haciendo referencia a lo expuesto por autores académicos y conocedores del tema.

Como primer hecho del proceso histórico referencian el Código del Menor de 1927 denominado “Código Mello Mattos”, el cual surge producto de cuestionamientos sociales sobre el papel del Estado, en un período de crisis económica y política, tiempo en el que nace preocupación social, pero dada de manera discriminatoria en la que los menores huérfanos, abandonados y delincuentes, eran vistos como problemática social, lo que llevo a que el Estado asumiera la tutela de los menores considerados en situación irregular y tomara medidas como: la inauguración de instituciones para la asistencia y represión, instalación de unidades, orfanatos e internados para el atendimento de los menores y adolescentes los cuales eran privados de la libertad, modelo que continuó hasta los años 1940 cuando la critica a este propone uno de corte asistencial y preventivo, por lo que en 1942, se crea SAM Servicio de Asistencia al Menor, que estructuro la forma de reformatorios en casa correccionales para adolescentes infractores y de patronatos agrícolas y escuelas de aprendizaje de oficios urbanos, para menores carentes y abandonados (PAES, 2013).

En los años de 1980, Brasil vive cambios, la finalización de una dictadura de más de 21 años marca una nueva forma de orden político y social como es expuesto por López e Silva (2016), IPEA (Instituto de Pesquisas Econômicas Avançadas), Draibe (2005). Se presenta una nueva noción de ciudadanía, reflejada en diversos movimientos sociales que buscaban libertades democráticas y garantías de derechos.

Posteriormente con la Constitución Federal de 1988, se cambian las bases constitucionales y por tanto la legislación a nivel Federal, estadual y municipal, con el fin de incorporar una agenda universalista de derechos y protección social. Draibe, (2005) expone que a partir de la constitución se materializó además de ampliación de derechos sociales un mayor comprometimiento del Estado, evidente en mayor inversión de recursos de bienes y servicios sociales. (SILVA, LOPES, 2016)

Producto de la búsqueda de libertades y garantías de derechos, los movimientos sociales a partir de 1980 efectuaron acciones que condujeron a la organización y realización en 1985 del Encuentro Nacional de Grupos de Trabajos Alternativos y la creación del “Movimento Meninos e Meninas de Rua” – organización popular, no gubernamental, que buscaba, a través del compromiso y la participación de niños(as) y adolescentes, la conquista y la defensa de sus derechos de ciudadanía (LOPES; SILVA; MALFITANO, 2006, p. 118). Razón por la cual el reconocimiento a los niños y adolescentes como prioridad nacional es atribuido como una conquista del movimiento social.

En 1988, se incluye en la Constitución Federal en el Art. 227: criança y adolescencia como sujetos de derechos. En 1990 se crea el Estatuto de Criança y Adolescencia ECA, el reconocimiento de la categoría de adolescencia comprendida entre las edades de 12 a 18 años, rango en el que se encuentra incluido un segmento de la población juvenil lo que promueve una mayor visibilidad de este grupo y por consiguiente la importancia de continuar realizando acciones por el reconocimiento del joven como sujeto de derechos.

En el año 2005 se crea la Secretaria Nacional de Juventud (SNJ) con tareas de coordinar, integrar, articular las políticas de juventudes y promover programas de cooperación con organismos nacionales e internacionales públicos y privados, dirigidos para la población juvenil. (BRASIL, 2013).

La palabra juventud es incorporada en la Constitución Federal Brasileira dando paso para la creación del Estatuto de Juventudes, Ley 12.852/2013 en la cual se consideran como jóvenes a las personas con edades entre los 15 y 29 años, esta ley define los derechos de los jóvenes estableciendo que estos deben ser garantizados y promovidos por el Estado brasileiro, también establece los principios y directrices de las políticas públicas y la creación del Sistema Nacional de Juventudes – SINAJUVE (BRASIL, 2013).

Si bien es cierto que hay avance en el reconocimiento y la formulación de Políticas Públicas de Juventudes, está presenta vacíos o fragilidades en hacerlas efectivas, esto se ve reflejado en diferentes estudio como el presentado por Marilia Sposito y Paulo Carrano, en el año 2003, con base en un balance sobre el tratamiento del tema de juventud en el plano de las Políticas Federales⁷ durante los años de 1995 a 2002.

Algunos de los hallazgos fueron:

- Proliferación de programas y proyectos de gobierno encontrando (30) programas de gobierno en diferentes gobiernos, y (3) acciones sociales no gubernamentales de cobertura nacional, Programa de Capacitação Solidária, Projeto Rede Jovem e Programa Alfabetização Solidária – que surgen por inducción del programa (de gobierno) Comunidade Solidária.
- La diversidad de temáticas de los adolescentes y jóvenes en el plano federal no representaba calidad en la acción, presentando además fragmentación sectorial y poca consistencia conceptual y programática.

⁷ Sposito; Carrano (2003), “Las políticas públicas están asociadas a un conjunto de acciones articuladas con recursos propios (financieros y humanos), que incluye una dimensión temporal (duración) y alguna capacidad de impacto. Ella no se reduce a la implementación de servicios, pues contiene la dimensión de proyectos de naturaleza ético-política y comprende diversos niveles de relaciones entre el Estado y la Sociedad civil en su constitución.[..] un rasgo definidor y característico es la presencia del aparato público-estatal en la definición de políticas, en el acompañamiento y en la evaluación, asegurando su carácter público, a pesar que en su realización ocurran alguna “parceria”. (Traducción libre, p.17).

- Las formulaciones parten de la propia condición juvenil presentándolo como un elemento problemático, por lo que requieren de estrategias de enfrentamiento de los “problemas de la juventud”, originando la creación de programas deportivos, culturales y de trabajo orientado al control social del tiempo libre, especialmente para los jóvenes habitantes de los barrios periféricos.

Posteriormente a partir del año 2002, las políticas sobre juventudes presentan algunos cambios. En el año 2005 la creación de un cuerpo de políticas destinadas a juventudes, una vez instituida la Política Nacional de Juventude (PNJ), se creó la Secretaria Nacional de Juventude (SNJ) y el Consejo Nacional de Juventude (CONJUVE). La PNJ es fruto de reivindicaciones de movimientos juveniles de organizaciones sociales civiles y de iniciativas de Poder Legislativo y del Gobierno Federal, la cual presentaba elementos de oportunidades y derechos, en la búsqueda de promover oportunidades para adquirir capacidades de acceso: a) educación, a la cualificación profesional y a la ciudadanía, b) oportunidades para acceso al mercado de trabajo, al crédito, a la renta, al deporte, recreación y cultura y a la tierra, c) garantía de derechos, oferta de servicios que garantizaran la satisfacción de necesidades básica de los jóvenes y las condiciones necesarias para aprovechar oportunidades disponibles. (SILVA; LOPES, 2016).

Las autoras, Lopes, Silva y Malfitano (2006) exponen, que si bien es cierto que se incrementaron políticas, estas eran focalizadas para un segmento de jóvenes vulnerables, en deterioro de la inversión en políticas universalistas y de garantías de derechos al conjunto de la población joven. Además refieren que las acciones direccionadas para la infancia y juventudes de grupos populares, especialmente aquellos en situación de mayor vulnerabilidad y riesgo personal y social, así como un gran número de proyectos para esa población, eran desarrollados mayoritariamente por organizaciones no gubernamentales, con poca articulación en red entre los servicios existentes y en las acciones que buscaban hacerlas efectivas (LOPES, SILVA, MALFITANO, 2006).

El tema de políticas públicas para juventudes son relativamente recientes en Brasil, pero se pueden deslumbrar límites y avances en su desarrollo e implementación. Por lo que las autoras Silva y Lopes refieren que los análisis deben ser realizados para la continuidad y avance de los procesos de construcción y acceso a bienes sociales de la juventud pobre brasilera y la necesidad de ampliar la finalidad de la PNJ, para todos los segmentos de juventudes en un país de enormes desigualdades sociales, de allí la importancia que la política privilegie los jóvenes pobres y conduzca a acciones para su inclusión en relación a los más diversos sectores. (SILVA, LOPES, 2016, p. 266).

Las políticas públicas en el campo de las juventudes, son desarrolladas principalmente a través de proyectos sociales los cuales no abarcan las dimensiones propias de una política como la universalización. El concepto de proyectos sociales a ser usado en la presente investigación es definido como un conjunto articulado de acciones sociales que objetivan un fin público pudiendo ser estas desarrolladas por el gobierno o por Organizaciones No Gubernamentales ONG's. (AVILA, 2001).

CAPITULO II

2. APROXIMACION AL CAMPO DE INVESTIGACION

2.1 Contexto Local

2.1.1 Municipio de São Carlos - SP

Como aproximación al contexto en donde se desarrolla la investigación se contempla una breve reseña del municipio de São Carlos- SP. Y, posteriormente del territorio Barrio Jardim Gonzaga.

La historia de São Carlos tiene inicio en el año 1831 con la demarcación de la Sesmaria⁸ do Pinhal y fundación el 4 de noviembre de 1857. Posteriormente en 1865 es elevada a la categoría de villa y la Cámara Municipal es nombrada en 1874. En ese período la villa contaba con 6.897 habitantes por lo que se destacaba en la región por su rápido crecimiento e importancia. En 1889 deja de ser Villa para ser denominada ciudad con una población de 16.104 habitantes, contando a la fecha con una infraestructura urbana. (Sao Carlos, 2016)

Entre los años de 1831 y 1857 se conformaron las haciendas de café, siendo pionera en 1840 la hacienda Pinhal, luego se expandieron por todas las tierras fértiles, marcando la producción cafetera como la primera actividad económica en Sao Carlos y principal producto de exportación. La ciudad surge en el contexto de expansión de las

⁸ Ley Sesmarial portuguesa, en lo concerniente a los aspectos económicos, el esfuerzo productivo era ejercido por el propio "requerente", en la adaptación para el caso Brasileiro lo que buscaba era la producción de bienes de exportación, bienes agrícolas tropicales, en el caso de la caña de azúcar, cuyos plantíos los portugueses ya dominaban. Para mayor lucro, la explotación debería ser masiva lo que exigía un potencial de mano de obra, en el caso esclavos africanos, cuyo comercio era igualmente dominado por los portugueses. El emprendimiento agrícola era costado por los señores de la tierra en la colonia, exigía constante aporte de recursos de los costos da mano-de-obra esclava, cuya perdida era grande tanto en el transporte en navíos, como en las plantaciones por causa de las pésimas condiciones de trabajo. Recibiendo a cambio de las pérdidas económicas, "prevendas" de la corona portuguesa. (FERES,1990, p.33)

últimas décadas del siglo XIX y las dos primeras del siglo XX, situación que trajo consigo el fenómeno de inmigración, alemanes traídos por Conde do Pinhal en 1876 y de 1880 a 1904, y de migrantes del estado de São Paulo. El desarrollo industrial y comercial fue impulsado por los productores y dueños de haciendas quienes conformaron empresas e instituciones, fortaleciendo así la infraestructura urbana y creando condiciones para la industrialización.

Otro aspecto que influyó en el desarrollo de São Carlos, fue la llegada de la ferrovía en 1884, como sistema de transporte para llevar la producción hacia el puerto de Santos, dando gran impulso al desarrollo de la economía de la región, además de impulsar la zona central de la ciudad, por ser allí donde se encontraba ubicada la estación. (TRONCON, 2008)

A partir de los años de 1940 se generó el modelo de urbanización de periferias urbanas y segregación socio-espacial, destinados para trabajadores pobres, inicialmente característicos de grandes ciudades, modelo que en São Carlos dio origen a la región del sur de la ciudad, caracterizada geográficamente por ser discontinua de la malla urbana central y en el marco de la línea del tren y estación ferroviaria. (TRONCON, 2008).

En São Carlos se dieron movimientos de movilidad urbana los cuales tenían su fundamento en la búsqueda de la articulación entre vivienda, trabajo y expectativa de ascenso social, movimiento que dio paso a la apertura de loteamientos regulares e irregulares destinados a trabajadores de baja renta, lo que originó la expansión de la periferia, proceso que se intensificó en la década de 1970.

En la segunda mitad del siglo XX, la ciudad recibe un gran impulso para su desarrollo tecnológico y educacional con la implantación, en abril de 1953 de la Escuela de Ingeniería de São Carlos, vinculada a la Universidad de São Paulo (USP), y en la década de los 1970, con la creación de la Universidad Federal de São Carlos (UFSCar).

Posterior a que São Carlos fuera consolidado como polo tecnológico, llegaron personas de diversas regiones en busca de nuevas posibilidades y mejor calidad de vida, proceso migratorio que supero la capacidad de empleos disponibles para la población que ya vivía como para los inmigrantes. Situación que afecto la capacidad de ingreso económico de las personas y familias, originando así una ocupación geográfica social marcada por la segregación, produciendo precariedades vivenciadas por las familias que allí se instalaban, así como problemas de infraestructuras urbanística, vivienda, servicios públicos, costos mobiliarios. (TRONCON, 2008).

São Carlos es considerada una gran ciudad del estado de São Paulo, ubicada a 230Km de la ciudad de São Paulo, capital de estado, tiene un área de 1.143,64Km². Según datos oficiales del Censo 2010, la población se encuentra distribuida en el sector urbano 213.070 habitantes, equivalente a 96,01%, y en el sector rural 8.866, un 3,99%. El Censo registro un total de 71.190 domicilios visitados, con una media de 3,1 personas por domicilio. Registrando con más del 50% de la población a 113.036 mujeres y 108.914 hombres, según datos del (IBGE⁹, 2010). São Carlos está situado en la franja de Desarrollo Humano Muy Alto (IDHM), con un Índice de Desarrollo Humano (IDHM)¹⁰ - de 0,805, en el 2010.

La siguiente tabla presenta los componentes del IDHM en tres periodos 1991, 2000, 2010. Permitiendo observar que ha habido un incremento en el índice y en las tres dimensiones, principalmente en educación.

⁹ Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

¹⁰ El Índice de Desarrollo Humano (IDH) es una medida resumida del progreso a largo plazo en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: renta, educación y salud. El objetivo de la creación del IDH fue de ofrecer un contrapunto a otro indicador muy utilizado, el Producto Interno Bruto (PIB) *per cápita*, que considera apenas la dimensión económica del desarrollo. Creado por Mahbub ul Haq con la colaboración del economista hindú Amartya Sen, ganador del Premio Nobel de Economía de 1998.

Índice de Desenvolvimento Humano Municipal y sus componentes - São Carlos – SP

IDHM e componentes	1991	2000	2010
IDHM Educación	0,420	0,656	0,766
% de 18 años o más con ensino fundamental completo	38,99	55,45	69,31
% de 5 a 6 años frequentando a escola	52,19	87,13	96,42
% de 11 a 13 años frequentando os anos finais do ensino fundamental	60,70	85,33	91,73
% de 15 a 17 años com ensino fundamental completo	40,30	67,97	74,32
% de 18 a 20 años com ensino médio completo	21,27	45,15	59,62
IDHM Longevidad	0,777	0,801	0,863
Esperanza de vida al nacer (en años)	71,61	73,06	76,78
IDHM Renta	0,732	0,759	0,788
Renta per cápita mensual (en R\$)	758,91	898,67	1.079,45

Fuente: PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo), Ipea (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada) y FJP (Fundação Joao Pinheiro).

En lo que respecta a educación si bien es cierto se evidencia un significativo incremento también se puede percibir como en los primeros años de educación hay un alto porcentaje aproximándose al 100% de cobertura, pero este reduce un poco en los años de finalización de enseñanza fundamental, mientras el porcentaje de jóvenes entre 15 y 17 años que culminan su enseñanza fundamental, se reduce a un 74,32%, presentándose deserción escolar, por diferentes motivos entre estos dificultad de adaptación al sistema educativo, factores económicos y sociales, así como las falencias en el sistema educativo para la correspondencia de los recursos que demanda este grupo poblacional. Se observa que entre los jóvenes de 18 a 20 años hay una reducción de un poco más de 32% de la población que ingresa al sistema educativo frente a un grupo que no consiguen culminar la enseñanza media.

Si bien es cierto que las cifras muestran un alto índice de desarrollo humano (IDH) en São Carlos también es cierto como refiere (PNUD) el "IDH pretende ser una

medida general y sintética que amplía la perspectiva sobre el desarrollo humano, sin embargo no contempla todos los aspectos de desarrollo”. (PNUD, 2010).

El IBGE hace una distribución de la ciudad en cuatro áreas:

Área 01: 39.708 habitantes. Comprende el Centro, la región que va desde la UFSCar hasta la rodovia Domingos Inocentini (SP-215), próximo a Volkswagen y la zona rural.

Área 02: 57.374 personas. Barrios Vila Nery, entre la calle São Paulo y Raimundo Correa, incluido el barrio Santa María y el área rural de la Aparecidinha.

Área 03: 75.620 personas. Comprende los barrios Bela Vista, a partir de la línea del tren, incluye Cidade Aracy, Vila Prado e ParqueFaber.

Área 04: 47.642 habitantes. Barrio Santa Felícia, divisa por la calle Dr. Francisco Pereira Lopes e incluye Jockey Clube, Samambaia, Água Vermelha e Santa Eudóxia (urbano e rural).

De acuerdo a las anteriores cifras se evidencia como el área 3 tiene mayor número de habitante, zona ubicada al sur de la ciudad a partir de la línea del tren descrita anteriormente como zona de expansión de periferia y en donde se encuentra localizado el Barrio Jardim Gonzaga.

2.1.2 Barrio Jardim Gonzaga

A continuación una breve descripción del Barrio Jardim Gonzaga a partir de la revisión bibliográfica de disertaciones, tesis y trabajos¹¹ en las cuales a través de estudio documental en jornales, documentos públicos y relatos de habitantes reconstruían la historia de la favela Gonzaga, posteriormente denominada Barrio Jardim

¹¹ TRONCON, R, T. Fronteiras em disputa na produção da cidade: a trajetória do “Gonzaga” de favela a bairro de periferia, Dissertação (Mestrado em História) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, 2008.

SILVA, C.R. Percursos Juvenis e trajetórias escolares; vidas que se tecem nas periferias das cidades. 2011. Teses (Doutorado em Educação) – Programa de Pos Graduação em Educação, Universidade Federal de São Carlos, 2011.

BELMONTE, M. M. Vivencias em atividades diversificadas de lazer: processos educativos decorrentes de uma práxis dialógica em construção, Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pos Graduação em Educação, Universidade Federal de São Carlos, 2014

Gonzaga. Revisión que me posibilitó una primera aproximación y comprensión del territorio.

En la denominada Grande Cidade Aracy, se encuentra ubicado Jardim Gonzaga, anteriormente favela Gonzaga, su conformación y constitución obedeció a un crecimiento migratorio producto de la tecnificación de la agricultura ocurrida en la décadas de los años 1960 y 1970, que desplazó la mano de obra campesina, propiciando que familias de diversas partes, principalmente del nordeste del país buscaran en São Carlos oportunidades de vivienda, ingresos y mejores condiciones de vida, pero muchas de estas encontraron a su llegada dificultades para la consecución de trabajo pues estos eran esporádicos y mal remunerados, ofreciendo ingresos precarios que no posibilitaba el pago de arriendos o préstamo para vivienda, razones por las cuales optan por ir a la ocupación.

Como es el caso del Gervasio Gonçalves conocido como “Seo” Gonzaga, quien migra a São Carlos en compañía de su familia, e inicia el poblamiento del lote alrededor del año 1977, considerado el primer poblador por lo que en su homenaje la favela recibe el nombre de “Gonzaga”. Mediante el movimiento de “Seo” Gonzaga nuevos migrantes acompañados de sus familias, comenzaron a construir sus viviendas (*barracos*) en condiciones precarias de habitación, con pocos recursos de subsistencia (LOPES y SOUZA, 2010).

En los relatos sobre la historia, la favela se inició en un terrero dividido en dos regiones denominadas parte baja y parte de alta, esta última utilizada como depósito de basura industrial y la parte baja perteneciente a Jardim Pacaembu, el poblamiento y expansión de la ocupación se dio de manera diferenciada en las dos regiones, la parte baja fue ocupada inicialmente por “Seo Gonzaga” la cual tuvo un rápido crecimiento, tanto en vivienda como en sus habitantes, mientras que en la zona alta donde se instaló el señor conocido como Bem Te Vi, su poblamiento fue más lento pero progresivo. Según relatos el factor que aportó al crecimiento y expansión, fue la propagación de la noticia, que existía una ocupación, por lo que fueron llegando familias

que compartían las mismas dificultades, unos migrantes otros no quienes no contaban con recursos para pagar arriendo debido a las dificultades en la consecución de empleo y unido a otros problemas habitacionales como la poca accesibilidad debido a los altos costos. (TRONCON, 2008).

Producto del crecimiento de la ocupación y a las condiciones habitacionales, de salubridad y de seguridad, por las cuales el municipio emprendía algunas acciones puntuales que buscaban mitigar la problemática pero no generaban soluciones estructurales, la expansión como las situaciones que allí se presentaban, reflejaban la falta de gestión y respuesta a problemáticas de vivienda, garantías laborales entre otras, presentes en Sao Carlos, (TRONCON, 2008). Después de unos años de conformación de la favela se da inicio a la legalización de la ocupación por lo que la Cámara en concordancia con los objetivos del programa PROHAB “Programa Habitat” (Progresso e Habitação de São Carlos, encargado de operacionalizar las políticas habitacionales del municipio), proponen la construcción de unidades de vivienda a través de “mutirão” proyecto que a mediados de 1986 inicia una primera fase que ofrecía “solución” a 80 familias de las 280 familias registradas en la favela.

El proceso de construcción de las ochenta vivienda duro dos años de 1986 a 1988, tiempo en el que los habitantes que permanecieron en la favela, comenzaron a darse cuenta que pasaba el tiempo y no se daba inicio a la siguiente fase del proyecto como había sido anunciado por los representantes del poder público, provocando inconformismo que género en el año 1987 la articulación de los habitantes, buscando inicialmente la continuidad del proceso, acción que llevo a que técnicos y educadores sociales se unieran, con el objetivo de desarrollar acciones sociales de forma independiente del “mutirão” por lo que a través de acciones sociales se promovió la organización de sus habitantes en torno a la defensa de sus derechos urbanos¹² (TRONCON, 2008, p. 117).

¹² TRONCON, expone haciendo referencia a varios autores entre estos a Pulhez, que: por esa época, Brasil asistía a un surgimiento de las reivindicaciones populares en favor de intereses colectivos y derechos sociales, entre estos el derecho a la habitación y el derecho a ciudad. Contexto en el que gana visibilidad la lucha de los movimientos en defensa de la población favelada por el derecho a permanecer en la tierra ocupada y a su urbanización, originando

En el año 1990 la Favela Gonzaga recibiría oficialmente y legalmente el título de Barrio Jardim Gonzaga, de acuerdo a la Ley Municipal promulgada Nº10.292/90.

Posteriormente durante los años 2004 y 2006 se implementa el Proyecto de Urbanización Integrado – Gonzaga y Monte Carlo, financiado por la Prefeitura Municipal de São Carlos (PMSC) junto al Programa Habitar Brasil del Banco Interamericano de Desenvolvimiento (HBB-BID). El cual era destinado para asentamientos subnormales, con baja renta y en situaciones de riesgo e insalubridad entre otros, con el objetivo de revitalizar áreas degradadas económica y socialmente. Entre las acciones se contempló obras de infraestructura como: redes de agua, pavimentación, iluminación, construcción de dos unidades habitacionales por riesgo y restructuración de otras unidades, así como la regularización y titulación de unidades habitacionales y la construcción de la ECO Estación Comunitaria de Jardim Gonzaga (BELMONTE, 2014).

El proyecto incluía recursos para la ejecución de acciones de naturaleza social, a través de subprogramas y formulación de 6 subproyectos:

Subproyecto 1: Movilización y organización comunitaria

Subproyecto 2: Soporte social a las obras de remanejamento (redistribución)

Subproyecto 3: Educación sanitaria y ambiental

Subproyecto 4: Generación de trabajo y renta

Subproyecto 5: Acciones integradas de inclusión social

Subproyecto 6: Evaluación de acciones integradas y acompañamiento pos obras.

Durante los años del proceso de conformación y consolidación del barrio se han realizado acciones y obras que mejoraron algunas condiciones entre estas habitacionales y de infraestructura como la construcción de equipamientos, vías, servicios públicos. Sin embargo durante mi inserción en el barrio pude observar el limitado acceso que tienen sus habitantes a otros derechos económicos, sociales y culturales, que originan y/o se evidencia en problemáticas sociales, desempleo o

que se multiplicaran grupos de apoyo constituidos por técnicos de diversas áreas profesionales, muchas veces de afinidad católica, teniendo en cuenta el papel ejercido por la Comunidades Eclesiales de Base en la Lucha urbana en Brasil.

empleos inestables, informales mal remunerados o dentro de la ilegalidad, incremento del comercio de drogas ilícitas, problemas de violencia intrafamiliar, persistencia de la deserción escolar y poca participación cultural. Situaciones que evidencian un estado de “vulnerabilidad social” como refiere, Castel (1998) producido por la unión de la precariedad del trabajo y la fragilidad del vínculo social. Condiciones que no parecen tener fin, en el momento histórico de grandes desigualdades.

2.2 Proyectos Sociales

Los proyectos sociales desde su principio buscan modificar condiciones de vida, satisfacer necesidades, a través estrategias de atención. Para Avila, (2001) son definidos como el conjunto articulado de acciones sociales que objetivan un fin público. Por ser Jardim Gonzaga considerado un barrio con vulnerabilidades sociales se desarrollan allí acciones que buscan la integración social a través de proyectos sociales de carácter gubernamental como no gubernamentales así como proyectos de extensión universitaria y proyectos de tipo religiosos

Los proyectos son desarrollados en infraestructuras ubicadas en el territorio o cercanas a él, como es el caso de “la chacrinha” hoy Centro de Juventudes Elaine Viviane¹³, El Centro Comunitario, hoy Centro de Referencia de Asistencia Social CRAS y la ECO¹⁴.

En el Centro Comunitario, se desarrollaba el proyecto Projovem, en el año 2007 METUIA en parceria con la Secretaria Municipal de Asistencia Social y Ciudadanía SMCAS realizo sus actividades de extensión (no Centro de Referencia de la Asistencia Social CRAS Pacaembu).

¹³ Infraestructura social bajo la coordinación de la Secretaria Municipal de Infancia y Juventud SMEIJ, inaugurado en el mes de noviembre del año 2008, como instituto de fomento de la política de atención a juventudes de la región, por medio de la promoción y acceso a las actividades de cultura, recreación y educación y profesionalización.

¹⁴ (ECO) Estación Comunitaria, infraestructura ubicada en el barrio Jardim Gonzaga, la cual cuenta con un Centro de Salud, servicios de asistencia social, deportes y recreación.

(...) tinha projetos de matos, foi aí que me interessei e comecei ir para ao centro comunitário, depois mudou lá para a chacrinha e não voltei, não era todo o mundo que daqui foi para lá o povo pensava que era longe, por que não, (risos) daí não parei mais, havia um monte de projetos. (Priscila)

La chacrinha era un lugar de propiedad privada ubicada en el Barrio Monte Carlo, aledaño al barrio Jardim Gonzaga, frecuentado por la población residente en el área, era considerado como espacio de recreación y esparcimiento. Posteriormente se construye y entra en funcionamiento hoy Centro de Juventudes Elaine Viviane, donde converger diversas acciones y proyectos cuyo foco es la juventud.

En la ECO Estación Comunitaria ubicada en Jardim Gonzaga se desarrollaba el proyecto Campeões Da Rua dirigido a menores de 12 años, cuya dinámica era a través del juego.

2.2.1 Proyectos Sociales de carácter gubernamental y no gubernamental

En el diseño e implementación del proyecto de Urbanización Integrado Gonzaga y Monte Carlo, mencionado anteriormente, se incluían acciones sociales por medio de subprogramas y proyectos orientados a desarrollar acciones de integración, acciones educativas y culturales encaminadas para diferentes grupos poblacionales en la búsqueda de integración e inclusión social, a través de implementación de salas de Movimiento de alfabetización de jóvenes adultos MOVA y educación de jóvenes y adultos EJA. Además de un componente pedagógico con acciones educativas integradas para la formación de hábitos saludables y salud, discusión de temas relacionados con la realidad de los adolescentes y jóvenes y la creación de estrategia de integración de proyectos, Projeto Centro Integrado da Criança e do Adolescente, “Projeto Campeões do Futuro” y “Projeto Campeões da Rua”. (SILVA, 2011).

Entre otros, los proyectos implementados en el barrio Jardim Gonzaga en los que se incluía acciones encaminadas para los adolescentes y jóvenes referidas en sus trayectorias de participación por los 5 jóvenes que participaron en la investigación, son: Projeto “Campeões da Rua”, Projovem, Madre Cabrini,

Proyecto Campeões Do Futuro. Proyecto dirigido a niños y adolescentes entre los 7 y 15 años buscando a través de actividades deportivas entre las cuales los participantes eligen entre voleibol, básquet, fútbol de campo, natación y atletismo. El objetivo principal es promover la inclusión y socialización a través de actividades deportivas, culturales y eventos junto a padres y familiares. Las actividades son realizadas en el centro deportivo SESI ubicado en Vila Isabel, proyecto realizado por el Servicio Social de la Industria SESI.

Proyecto Campeões Da Rua. Dirigido a niños entre los 8 a 12 años en situación de riesgo personal y social, habitantes del barrio Jardim Gonzaga, proyecto cuyo objetivo es el rescate de la cultura popular infantil y estrechar lazos en la comunidad a través de la escuela y de la familia a través de actividades lúdicas, folclóricas, paseos, fiestas, teatro y oficinas culturales. Es desarrollado por la prefeitura con acción de la Secretaria Municipal de Ciudadanía y Asistencia Social – SMCAS,

Projovem Adolescente. Hace parte del Programa Nacional de Inclusión de Jóvenes Creado por el gobierno Federal y lanzado en el año 2007. Cuyo objetivo contribuir al retorno de los jóvenes entre los 15 y 17 años que abandonaron sus estudios y asegurar la protección social básica y asistencia a las familias hasta por 2 años y cuyas familias sean beneficiaria de Bolsa Familia o hayan sido atendidas por programas de protección social especial. En São Carlos ejecutado por la prefeitura a través de la Secretaria Municipal de Ciudadanía y Asistencia Social.

Projovem Trabalhador Es otro de los programas que componen el Programa Nacional de Inclusión de Jóvenes, su objetivo es prepara al joven para el mercado de trabajo y ocupaciones alternativas generadoras de renta, en São Carlos es coordinado por la secretaria municipal de educación, inicio actividades en el año 2010 atendiendo a jóvenes desempleados con edad entre los 18 y 25 años, miembros de familias cuyo ingreso percapita hasta medio salario mínimo y escolaridad hasta ensino medio. O programa ofrece cursos en áreas de administración, arte y cultura, belleza, estética, marketing social, recreación y deporte, servicios domiciliarios, turismo y hospitalidad.

Durante 6 meses los jóvenes recibirían lanche, auxilio de transporte y 100 reales mediante comprobación de frecuencia o programa determina que 30% de jóvenes ingresaran al mercado laboral formal a través de empleo o estagio joven aprendiz. (SILVA, 2011).

El Círculo de amigos de la parroquia de Santa Madre Cabrini, grupo fundado en el año 1984, inicio sus labores en el año 1987, es una entidad que ofrece actividades de atendimento pedagógico, psicológico, actividades artísticas de recreación, acompañamiento médico y odontológico para crianzas y adolescentes de 7 a 14 años de edad.

2.2.2 Proyectos De Extensión Universitaria en Jardim Gonzaga

Los proyectos de extensión son aquellos desarrollados por la Universidad, los cuales realizan acciones cuya finalidad son la enseñanza e investigación y extensión en un intercambio y devolutiva de saberes a las comunidades y no la producción y/o ejecución de proyectos. (LOPES, et al, 2009)

El Barrio Jardim Gonzaga al encontrarse localizado en una región periférica de São Carlos y ser considerado como local de vulnerabilidad social (CAMPOS, 2003), recibe acciones de extensión universitaria de la UFSCar, como los referidos por los jóvenes.

a) Laboratorio METUIA /UFSCar

El proyecto METUIA fue creado en el año 1998 por docentes del área de terapia ocupacional, de tres universidades brasileras, Profa. Dra. Denise Dias Barros, de la USP, la Profa. Dra. Roseli Esquerdo Lopes de la UFSCar, y la Profa. Sandra Maria Galheigo, de la Universidad Pontificia Universidad Católica de Campinas, (BARROS; LOPES; GALHEIGO, 2002). El proyecto como grupo es interinstitucional de

enseñanza, investigación y extensión y acciones por la ciudadanía de niñez, adolescentes, jóvenes y adultos en proceso de ruptura de redes sociales de soporte. (LOPES, MALFITANO, 2016)

METUIA en la actualidad tiene cuatro núcleos que se encuentra realizando acciones USP, Universidad Federal de Sao Paulo (UNIFES), Universidad Federal de Espírito Santo (UFES) y UFSCar vinculado al Departamento de Terapia Ocupacional,

Respecto a la experiencia de METUIA núcleo UFSCar, inicia sus acciones en el municipio de Sao Carlos en el año 2005 enfocado en la realización de acciones terapéuticas ocupacionales sociales cuyo foco es la población joven de grupos populares urbanos, elección por su complejidad temática y el acumulo de experiencia en la producción de tecnologías sociales orientadas a la construcción de espacios de participación democrática y ampliación de redes de sociabilidad. (LOPES, MALFITANO, 2016). METUIA núcleo UFSCar inicia acciones en la ciudad de Sao Carlos (SP), en la región de Cidade Aracy en la escuela Aracy Leite Pereira Lopes y en el territorio¹⁵.

As ações contaram com o apoio do Programa Nacional de Extensão Universitária (PROEXT) da secretaria de Ensino Superior (SESU/MEC), com os projetos: em 2005, *Criando Caminhos e Construindo Perspectivas*: enfrentamentos das violências urbanas entre adolescentes e jovens de classes populares, cujas ações foram ampliadas, em 2006 com o *programa Juventude, Violência e Cidadania em Grupos Populares Urbanos*: interação coletiva e de desenvolvimento social e consolidadas com o *programa Redes Sociais, Espaço Público e Cidadania*: política e ações com a juventude, em andamento. (LOPES, MALFITANO, 2016, p. 299).

En el año 2007, realizan “parceria” con la Secretaria Municipal de Ciudadanía y Asistencia Social, dando como resultado intervenciones con jóvenes de la región en el Centro de Referencia de Asistencia Social CRAS, posteriormente en el año 2009 transferido para el Centro de Juventudes Elaine Viviane.

¹⁵ Definido como la delimitación geográfica de una determinada región, ocupada por una comunidad, en la cual se incluye la historia del lugar y las relaciones socioeconómicas y culturales allí desarrolladas.

La continuidad en los espacios de la escuela Aracy, en el Centro de juventudes y en territorio del Barrio Jardim Gonzaga siendo más de 10 años de presencia y acciones en la región, que han sido plasmados en diversos trabajos académicos (tesis de doctorado, disertaciones de maestría y relatorías de investigación de iniciación científica), aportando a la comprensión de dinámicas, y producción de conocimiento sobre el tema de juventudes en la medida que se analiza y teoriza sobre las acciones, hacia una perspectiva de intervención que propenda por “uma maior autonomia dos sujeitos, sejam ele indivíduos ou grupos. Assim buscamos fundamentar as ações em novos conceitos, visando, como fim, à discussão de direitos e a busca da cidadania plena para todos”. (LOPES et, al, 2010, p. 143)

Entre los habitantes del territorio, METUIA ha construido confianzas por su proximidad y permanencia allí como ha sido referido por algunos pobladores durante conversaciones informales así como por los jóvenes que participaron de la investigación. Lo que ellos han traducido como apoyo y constancia en el trabajo con y por los jóvenes del lugar.

En el camino recorrido en la construcción de la propuesta de investigación, el proyecto METUIA fue relevante en la formulación y desarrollo, brindando un contexto tanto académico (estudio de temáticas en torno a juventudes) así como al conocimiento mismo de la realidad, obtenida por su aproximación y trayectoria de trabajo con jóvenes, por lo que considero importante exponer de manera breve su trayectoria en el territorio.

b) VADL “Vivencias em Atividades Diversificadas em Lazer”

El proyecto de extensión “Vivencias em atividades Diversificadas em Lazer” (VADL), adscrito al departamento de Educación Física y Movilidad Humana de la UFSCar, inicio sus actividades en el barrio Jardim Gonzaga en el año 2002, entrando a participar conjuntamente en las actividades del Proyecto “Campeões da Rua” implementado por la Prefeitura con acción de la Secretaria Municipal de la Ciudadanía y

Asistencia Social (SMCAS), con el objetivo de rescatar los juegos y “brincadeiras” de la cultura popular. La articulación de los proyectos se dio desde una perspectiva de trabajo colaborativo posibilitando que el VADL contara con la parcería de profesionales de Educación física que trabajaban en el proyecto con la SMCAS, y el equipo de trabajo del proyecto Campeões da Rua. (BELMONTE, 2011).

El proyecto Campeões da Rua continua sus acciones en Jardim Gonzaga pero en la actualidad no participa el VADL, ya que en el año el 2009 por situaciones burocráticas se suspende la parcería.

CAPITULO III

3 CAMINO RECORRIDO

3.1 Procedimientos

Como parte del proceso de investigación la revisión bibliográfica posibilita hacerse una percepción de un contexto o realidad con base en la lectura hecha por diversos autores en momentos diferentes y objetivos diversos. Para el caso fue realizada revisión de algunos trabajos de iniciación científica, disertaciones y tesis tanto del *Programa de Pos Graduación de Terapia Ocupacional* y del *Programa de Pos Graduación en Educación* desarrollados en el Barrio Jardim Gonzaga y/o zonas de influencia; revisión que permitió un conocimiento previo del territorio y las dinámicas allí dadas.

La llegada al territorio se dio a través de la asistencia y participación de las oficinas de METUIA en el Centro de Juventudes Elaine Viviane y en el Barrio Jardim Gonzaga, lo que facilitó mi inserción y participación sin que fuera obstáculo, ni generara tensión el hecho de hablar otra “lengua”. En el espacio del CJ pude observar diferentes relaciones y dinámicas, además de conocer el proceso realizado por el grupo, la planeación de las oficinas, la interacción y diálogo, aspectos importantes en la aproximación a las realidades del lugar y con los jóvenes que allí participan.

Sin embargo pese a las riquezas de relacionamientos y dinámicas dadas en el CJ. El acercamiento al territorio Jardim Gonzaga vislumbraba a partir de la observación, dinámicas diversas, espacios de socialización, aproximación a la historia antes leída, cotidianidad, aspectos importantes en relación al objeto de estudio, razón por la cual es el Barrio Jardim Gonzaga definido como el campo de investigación y lugar donde viven y se relacionan un gran porcentaje de jóvenes que participaron y participan en proyectos sociales.

Resaltando la importancia de la inserción en el territorio para el desarrollo de investigaciones desde la perspectiva etnográfica, el proceso se da a partir del mes de abril durante el 2015, y eventualmente durante el 2016, en los momentos de presencia del grupo METUIA en el territorio, realizadas 2 veces por semana por periodo de 2 horas aproximadamente, tiempo en el que participaba de las actividades, observaba las dinámicas del territorio y sostenía conversaciones informales con algunos moradores.

La elección de los participantes se da de forma intencional, la trayectoria de METUIA en el territorio por más de 10 años y los trabajos allí desarrollados posibilitan una mayor proximidad con los jóvenes y conocer sobre sus experiencias de participación en proyectos, a los cuales tuve acceso través de revisión de trabajos de graduación como de pos graduación en los que varios jóvenes han participado compartiendo sus trayectorias, historias de vida, relatos, así como a charlas informales con miembros de METUIA que hacían presencia en el territorio.

A través de la lectura de trabajos y la observación durante mi participación de las actividades de METUIA pude elaborar un previo conocimiento y así junto a la orientación y apoyo del grupo se sugieren varios jóvenes teniendo en cuenta sus trayectorias de participación, la permanencia en el barrio y la disposición para participar de la investigación, por lo que se proponen (5) jóvenes cuatro hombres y una mujer, Jóvenes a quienes se les expone brevemente la intención de investigación y se les hace la invitación a participar.

De los 5 jóvenes, con cuatro de ellos ya se había dado un primer contacto, en encuentros informales en el territorio, durante asistencia y participación de las actividades de METUIA en el CJ o en el Barrio, en los lugares de trabajo (en el barrio), sin embargo con uno de los 5 jóvenes propuestos fue difícil establecer comunicación, ya no vivía en el barrio, los otros jóvenes ya habían perdido contacto con él, indagando

con algunas personas del barrio manifestaron que él se encontraba trabajando y los horarios dificultaban el encuentro.

Dificultad que fuera compartida al grupo en busca de alternativas, ante lo cual sugieren a una joven de 16 años, quien ha participado de diversos proyectos y que ocasionalmente participa de las actividades de METUIA, tanto en la escuela como en el territorio, además de considerar que podría tener otras referencias, por estar participando actualmente.

Durante la inserción se generó mayor proximidad con tres de los jóvenes, acercamiento que posibilitó la comprensión de dinámicas, (histórica, social), así como un ambiente de confianza y búsqueda de alternativas de abordaje ya que no todos los jóvenes presentaban disposición y facilidad de expresión de experiencias, opiniones, percepciones, emociones en el momento de la entrevista la cual se da a manera de dinámica conversacional, “proceso que tiene como objetivo conducir a la persona a campos significativos de su experiencia personal, capaces de implicar sentido subjetivos de los diferentes espacios que configuran su subjetividad individual” (GONZALEZ, 2006, p. 161).

Durante la entrevista se busca que tanto entrevistador para el caso entrevistadoras como entrevistado, se sientan partícipes del proceso, permitiendo abrir espacios para la conversación, delimitación y captar elementos para la continuidad de expresión. (GONZALEZ, 2006).

Para la entrevista se realizó un rutero de preguntas de apoyo y orientación, evitando inducir respuestas o que se tornó una entrevista estructurada o cuestionario. Las entrevistas fueron apoyadas por Tatiana de Vasconcellos Melo, estudiante de graduación de Terapia Ocupacional y Marina Jorge, docente y estudiante de Doctorado en Terapia Ocupacional, con el fin de aportar y apoyar la expresión y comprensión del

idioma; con respecto a la dinámica resalto que, pese a no ser solo una entrevistadora los jóvenes no mostraron restricciones, por el contrario hacían referencia a momentos compartidos con las entrevistadoras, como forma de recordar.

Una vez realizadas las entrevistas se hace transcripción de las mismas, para su posterior lectura con el fin de observar puntos de encuentro, datos significativos, en torno a la pregunta de investigación, una vez finalizada la primera lectura seleccionados algunos puntos que presenta mayor recurrencia (aspectos significativos) se organizan permitiendo identificar aspectos a describir para su posterior análisis a la luz algunos referentes teóricos.

A continuación un cuadro con información general de los participantes.

Información general sobre los participantes y/o colaboradores

<i>Nombre</i>	<i>Sexo</i>	<i>Edad</i>	<i>Tiempo de participación</i>
CELIO	Masculino	27	6 años (aprox.)
JAKER	Masculino	23	4 años (aprox.)
NAYARA	Femenino	16	8 años (aprox.)
PRISCILA	Femenino	25	4 años (aprox.)
LIPE	Masculino	22	4 años (aprox.)

De los cinco jóvenes entrevistados, en cuatro de ellos quisieron mantener su nombre para mostrar el protagonismo en su propia historia.

3.2 Trayectorias de Participación en Proyectos Socioeducativos

¿Qué les queda a los jóvenes?

*¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿sólo grafitti? ¿rock? ¿escepticismo?
también les queda no decir amén
no dejar que les maten el amor
recuperar el habla y la utopía
ser jóvenes sin prisa y con memoria
situarse en una historia que es la suya
no convertirse en viejos prematuros*

Fragmento Poema: MARIO BENEDETTI

Inicialmente una breve presentación de cada uno de los jóvenes que participaron, con base en información obtenida en la entrevista y otras conversaciones durante encuentros, en donde cada joven destaca lo que consideran significativo de su experiencia.

CELIO:

Nació en Piripá una ciudad del estado de Bahía, permaneció allí hasta los 5 años de edad aproximadamente, luego que sus padres decidieran mudarse para São Carlos, la familia conformada por padre, madre y diez hijos llegan a vivir a una vivienda de tres cómodos en la favela de Gonzaga, ante lo cual Celio refiere que sentía miedo pues todo era barraco y tenía fama de favela, tomándole un tiempo adaptarse.

Pasado el tiempo los hijos en edad escolar ingresan a escuelas próximas del barrio, los primeros años de estudio transcurren sin mayor novedad, sin embargo avanzando o nivel escolar la deserción es mayor principalmente en los hombres, como es el caso de Celio y sus hermanos, Celio estudio hasta sexta serie, él expresa que le gustaba y que fueron varios factores que motivaron su retiro, entre estos, el cambio de escuela y las dinámicas que allí se dieron, *“quando se é mais crianca é da escola para a casa e da casa para a escola”* pero al ir a otra escuela, con personas del mismo barrio donde vive, se van fortaleciendo relaciones, generando apegos, lo cual cuando algunos van dejando la escuela, como refiere se va perdiendo la voluntad de volver a ella, *“preferia ficar na rua”*. Pese a que después de unos años Celio intento continuar los estudios en jornada nocturna, no conseguía permanecer hasta final de año.

Cuando Celio tenía 12 años de edad su padre fallece, evento doloroso para la familia y de grandes cambios, se presentaron dificultades económicas, pues su madre era la única que se encontraba trabajando, razón que llevo a que varios de sus hermanos desde sus capacidades y las puestas por su entorno, buscaran alternativas ante las situaciones que se presentaban, llevándolos a considerar la posibilidad de trabajar, pero por sus cortas edades y dificultad para acceder a fuentes de trabajo, ingresan a trabajar en el micro tráfico, *“a única cosa que se tenía para ganhar dinheiro era el crimen”* dos de sus hermanos fueron detenidos y llevados a prisión, un tercer hermano decide dejar de trabajar antes de caer preso, la madre había perdido *“autoridad”* en la familia, sus hijos permanecían gran parte del tiempo en las esquinas algunos relacionados con el negocio del tráfico, por lo que su preocupación era el riesgo que corrían de caer presos. Fueron situaciones difíciles para la familia, que

provocaron diferencias y discusiones entre sus miembros pero que con el tiempo fueron siendo superadas, Celio refiere que son una familia unida.

En la época en que Celio tenía 19 años, se evidenciaba una mayor inversión e investimento para proyectos dirigidos a la niñez y juventudes, proyectos del orden municipal, estadual o federal, los cuales contaban con la participación o eran ejecutados por diversas organizaciones o en parceria con la academia a través de los proyectos de extensión universitaria. Periodo en el que Celio al igual que muchos jóvenes del barrio habían desertado de la escuela por diversos motivos, permaneciendo durante varias horas del día en las calles del barrio con pocas alternativas de actividades de esparcimiento y realizando en muchas ocasiones actividades relacionadas con el tráfico de drogas ilegales. Por lo que ante la realización de proyectos en el territorio llama la atención y por diversas razones los jóvenes son motivados a participar.

Celio, a la fecha tiene 27 años de edad, en él es de resaltar la capacidad de colaboración y disposición en las actividades principalmente en donde su comunidad pueda verse incluida, pese a ser una persona tímida es muy abierta en disposición para expresar sus vivencias, así como su punto de vista frente a dinámicas de su entorno.

En el año 2015 contrae matrimonio, a la fecha vive con su esposa y sus dos hijos, en una vivienda próxima a la vivienda materna, su vida transcurre entre la vida en familia (tanto su esposa como él comparten las labores del hogar y el cuidado de los niños) y las actividades laborales, ya que se encuentra trabajando en la ECO, en el proyecto “Campeões da Rua”, realizando labores de portería y cuidado de la cancha “cuadra”. Otro aspecto importante de la vida de Celio y que es expresado durante la entrevista y otras conversaciones es su espiritualidad y religiosidad la cual considera ha sido importante y relevante en su formación y relacionamiento con su familia y otras personas, como se percibe en el siguiente trecho, se encuentra asistiendo a una iglesia ubicada en el barrio.

JAKER:

Es un joven de 23 años, vive en Jardím Gonzaga desde los 3 años cuando llego con sus padres y hermanos, él es el cuarto hijo entre siete, seis hombres y una mujer, toda su familia vive en el barrio, padres hermanos y otros familiares. Desde temprana edad Jaker y sus hermanos trabajan en el tráfico de drogas, al igual que sus padres.

Sus estudios académicos no fueron concluidos, cuando se le pregunta por ello expresa que eso no es para él.

Como hecho particular a Jaker al igual que a los otros jóvenes se le invita a participar de la investigación se presenta el objetivo de la misma, ante lo cual acepto la invitación posteriormente se planea la fecha del próximo encuentro y la fecha de la entrevista, sin embargo en el momento del encuentro él expresa que no tenía nada que contar y que todo sobre él ya lo sabíamos, pero al conocer sobre su trayectoria y algunos hechos de su vida, se puede afirmar que fue respuesta a sus características personales así como a la dificultad de expresión por lo que consideramos mirar otros recursos de abordaje, entre estos presentar unas fotografías de las actividades en las cuales el participó buscando despertar interés, recuerdos que quisiera compartir. En el momento en el que se le presenta un trecho de una entrevista para una investigación, manifestó asombro y pregunto si todo lo allí escrito era sobre él, por lo que consideramos que los recursos utilizados para motivar su expresión fue adecuada y género en él su propio reconocimiento. Durante la entrevista se encontraba cerca su esposa, hijo y hermana quienes también se interesaron por los materiales llevados.

De lo anterior es importante resaltar que en el abordaje y entrevistas con jóvenes se requiere de variedad de recursos que aproximen al joven con el entrevistador posibilitando una mayor expresión para colecta de datos y que no sea solo un discurso verbal.

Ante preguntas que motivo a participar de los proyectos el refiere “comecei a participar para sair da rua, eu estava muito na rua” interesado por las diferentes actividades, realizadas en el Centro Comunitario y después en el Centro de Juventudes.

Durante la entrevista y otros momentos de encuentro es reiterativo al decir que no recuerda algunos pasajes o situaciones vividas e incluso evade o cambia de tema, pero en un ambiente de confianza el comparte sus ideas experiencias y trayectorias como ocurrió en la cancha ubicada en la ECO durante un encuentro informal, donde él inicia contando que estaba buscando empleo, durante la conversación comparte sobre un evento ocurrido en el barrio recientemente, también comparte algunas situaciones que se estaba presentando en la familia referente a sus hermanos.

A la fecha vive con su esposa y su hijo, sus prioridades son su familia esposa e hijo, él expresa que la gente va creciendo, es más viejo, es padre y tiene responsabilidades, respuestas dadas ante preguntas sobre sus aspiraciones o proyectos a futuro, en sus respuesta es muy concreto poco le agrada comprometerse con sus opiniones, sin con esto decir que no cuestione algunos aspectos de su sociedad más próxima.

La dinámica y relaciones en su familia extensa son particulares, al interior de ella se percibe la existencia de normas guardadas con cierto sigilo como forma de protección de sus miembros, todos viven cerca de la casa de los padres.

NAYARA:

Es una joven de 16 años de edad, en el momento de la entrevista vivía con su madre, dos hermanos y un sobrino, ella refiere no tener buena relación con sus hermanos principalmente con su hermano mayor, su principal referente familiar es su hermana mayor quien cuida de ella desde que era muy pequeña y su madre tenía que salir a trabajar, pues después de la separación el padre no aportaba económicamente para el cuidado de sus hijos.

A la fecha se encuentra cursando “ensino medio, segunda série” en la jornada de la noche, además de ser joven “aprendiz”, entre los intereses, gustos y planes esta continuar sus estudios y trabajar aunque no tenga un proyecto de vida claro, dice tener claridad en lo que no le gustaría para su vida. Posee habilidades para el canto por lo que ha pensado estudiar música, pero expresa incertidumbre.

Cuando se plantea metas es comprometida y lucha e incluso entrando en contradicción con su familia, posee habilidades y es conocedora de ella lo que la hace ser más segura. Ejemplo de esto fue la decisión de realizar un curso en administración para ingresar a ser joven aprendiz teniendo que cambiar de escuela pues en la que estaba estudiando no tenía jornada nocturna, impidiendo que pudiese realizar el curso y continuar sus estudios, no recibió aprobación, ni apoyo por parte de su madre para la realización y cumplimiento de trámites para la transferencia de escuela entre otros, siendo su hermana mayor, quien motivo y la apoyo en los tramites.

Lo vivido por Nayara es solo un ejemplo de lo que viven los jóvenes cuando toman decisiones en búsqueda de proyectos para sus vidas, pero no cuentan con el apoyo de su familia, personas cercanas o redes sociales e institucionales por lo que muchos de ellos desisten de sus planes generando en ellos frustraciones, sin embargo en el caso particular conto con el apoyo de su hermana pudiendo cumplir así con su proposito.

Es una joven abierta, le gusta expresar sus ideas y posiciones frente a aspectos de la cotidianidad, en sus respuestas e intervenciones es reflexiva y cuestionadora del papel de las instituciones y su funcionamiento y como estas influyen en las dinámicas de manera individual como colectiva.

Su participación en proyectos inicia a temprana edad cuando su madre la llevaba porque consideraba que era una espacio donde podía delegar y obtener apoyo en el cuidado de su hija, ante lo cual, considera importante, pues tenía la posibilidad de jugar, divertirse, permitiéndose ser niña. Nayara ha participado y continúa participando de las actividades de METUIA.

PRISCILA

Llega a vivir a Gonzaga a muy temprana edad con sus padres y hermanos, después de vivir un tiempo allí, sus padres se separan, su padre se casa nuevamente, dinámica que genera tensión entre sus miembros, Priscila tiene 8 hermanos 3 de ellos por parte de papá. La relación con su madre y hermanas considera no ser la más sólida, no hay un apoyo verdadero en los proyectos planteados por cada uno, hasta el punto de haber sentido que tiene que luchar sola refiriéndose al deseo de estudiar.

Priscila es una mujer sonriente, le gusta conversar, durante la entrevista expresa reiteradamente que es curiosa por conocer y aprender siendo su principal motivación para participar de los proyectos, de los que destaca que aprendió mucho, realizó varios cursos, conoció personas y lugares diversos además de haber adquirido mayor confianza y seguridad para hablar en público.

Priscila finalizó “ensino médio”, refiere que le gusta estudiar y deseaba ingresar a la facultad pero no contó con el apoyo de su familia por el contrario demandaban de ella atención tanto económica como de cuidado, por lo que tuvo que ingresar a laborar, unido a esto el contexto de vulnerabilidades, la falta de oportunidades, apoyos entre estos, del sistema educacional en el que “no encontré incentivos”¹⁶.

Priscila cuestiona de su territorio, que el tráfico de drogas sea una fuente de ingreso y cree que por el contrario ha deteriorado las condiciones de vida en el barrio y de sus habitantes, expresa que cada vez más la dinámica de tráfico y consumo se incrementa y esa cotidianidad es donde los jóvenes y niños cada vez se ven más

¹⁶ Capellaro (2011), en su investigación titulada “Que a de as meninas”, hace referencia al Plano Nacional de Educação PNE 2011-2020 el cual proponía que el ensino médio tenía funciones preparatorias para las cuestiones de la contemporaneidad. “Porém, o que temos visto na prática é que tais ações se distanciam cada vez mais da concretude, uma vez que o acesso e a permanência na escola têm se mostrado fortemente difícil para os jovens de classes sociais desfavorecidas. É então na entrada do ensino superior que as defasagens e o atraso histórico escolar se colocam, por meio das desigualdades socioeconômicas e do afunilamento no processo seletivo. A *exclusão* nesse nível escolar retrata as consequências do ensino público brasileiro”.

involucrados hasta el punto de no sentir más motivación por otras propuestas y otros proyectos de vida a futuro.

A la fecha Priscila tiene 25 años de edad, vive con su esposo e hijo de 3 años, trabaja en el puesto de salud del barrio en una empresa de tercerización de servicios generales donde ha conseguido permanecer por algo más de 1 año sin embargo cada finalización de contratos de corto periodo, experimenta incertidumbre de ser o no contratada es un empleo con pocas garantías de estabilidad laboral.

En ella persiste el deseo de estudiar, considera que no realizaría un programa de educación superior por diversos aspectos que no detallo, pero desea realizar cursos y continuar aprendiendo, en el momento de la entrevista manifestó interés por realizar el curso de confitería por lo cual venía adelantando consulta sobre las condiciones y requisitos.

LIPE

Joven de 22 años, ha vivido en Jardim Gonzaga junto a sus padres y 4 hermanos, siendo él el primogénito, Cuando Lipe tenía 9 años la familia decide mudar de vivienda permaneciendo fuera del barrio por aproximadamente 5 años; Durante encuentros y conversaciones diferentes a la entrevista se puede percibir que son una familia unida, hay apoyo entre los hermanos, algunos lugares y actividades son frecuentadas juntos.

Ante preguntas referentes a su participación en proyectos el narra que inicio a participar a los 14 años de edad en los proyectos de Projovem¹⁷ y METUIA/UFSCar, relata que su aproximación a ellos ocurrió cuando el frecuentaba el Centro de Juventudes para coger jabuticabas, estando allí un día fue invitado a participar de las actividades.

Su participación obedece inicialmente al aceptar la invitación pero su permanencia y trayectoria se da por su propia elección, ya que como manifiesta se sentía bien, le gustaba la diversidad de actividades y aquellas donde encontraba mayor “libertad” de elegir si participaba o no, por lo que termino frecuentando con mayor regularidad las actividades y proyecto METUIA. Donde encontró la posibilidad de explorar su gusto y habilidades por el dibujo “desenho” obteniendo material y recursos para poder exponer sus trabajos e obtener un cupo y beca para realizar un curso de pintura.

Lipe se encuentra trabajando en sección de cárnicos de un supermercado ante lo cual expresaba que no se imaginaba trabajando allí ni en eso, sin embargo lo ve como un empleo momentáneo pues su deseo es tener su propio taller de dibujo.

¹⁷ Projovem, uno de los componentes del Programa Nacional de Inclusión de Jóvenes de la Presidencia de la República, es considerado un servicio socioeducativo de Protección Básica de Asistencia Social, dirigido a jóvenes entre los 15 y 17 años. (BRASIL, 2016).

3.3 Lectura e interpretación de hallazgos

Una vez realizada la lectura y revisión de las trayectorias de los jóvenes y visión del proceso hoy, se puede observar vivencias cargadas de aspectos relacionados con sus procesos de socialización, las dinámicas sociales del territorio, principalmente en lo referente a los proyectos socioeducativos, por lo que me propongo apuntar algunos aspectos en la configuración de subjetividades a nivel individual y social. Comprendiendo que la subjetividad es producto de un proceso de construcción simbólica y de sentido que hace el sujeto en relación con otros sujetos y en relación consigo mismo (González, 2008).

La subjetividad a nivel individual refiere González (2008), como proceso organizado de la subjetivación ocurrida en la historia diferenciada de los sujetos y cuyas características posibilitan la comprensión de las vivencias y del contexto que lo rodea, así como la representación de la producción subjetiva y expresión de un mundo vivido. La subjetividad social referida como el intercambio entre la acción cotidiana y la subjetividad, manifestada en representaciones sociales, mitos, creencias en los diferentes espacios.

Cada uno de los relatos responde a experiencias individuales pero que se entrelazan en el hecho de haber participado de proyectos sociales, vivir en zona periférica con características de vulnerabilidad (condiciones de pobreza, carencia de oportunidades, fragilidad en las redes de apoyo, sistema educativo con falencias, relaciones desde la ilegalidad como medio de obtener ingresos) los cuales son espacios concretos desde donde adquiere sentido los diferentes espacios de socialización que son mencionados durante las entrevistas y otras conversaciones.

Por lo que para la presentación se aborda espacios mencionados por ellos como: familia, escuela, territorio/calle y proyectos socioeducativos, aunque la mirada de se centra en este último.

Espacios de socialización

En la modernidad se han dado cambios continuos a nivel económico, político y social, trayendo dinámicas cada vez más complejas que ha ido variando las formas de relacionarse, en donde las dinámicas de socialización como (escuela, familia, trabajo) han ido perdiendo lugar, dando espacio al surgimiento de otras que han ganado importancia como: calle, religión, grupo de amigos (pares), las Tics entre otras.

Para la configuración de subjetividades los espacios de socialización son parte significativa pues es desde allí que el sujeto construye su subjetividad en medio de una diversidad de relaciones intersubjetivas en contextos socioculturales. González (2011).

Familia

En lo que respecta a la presente investigación, la familia es mencionada o referida por los jóvenes durante la entrevista, otros diálogos, o es percibido a través de la observación de lo cotidianos de algunos de ellos, en donde pese a los cambios en la estructura y pérdidas de funciones de la familia (protección, cuidado, formación, como preparación de los menores para su inserción en la sociedad), continua siendo un referente para la vida de los jóvenes, aunque para algunos de ellos no sea un referente estable y sólido, en donde se sientan confortables, sin embargo ante la fragilidad de las redes, la familia les ofrece una sensación de seguridad.

Como se puede observar en los siguientes trechos de las entrevistas.

[...] na verdade a gente sempre vê nossa mãe como herói né dona, como pai e mãe. Porque não é fácil criar 10 filhos sozinha, numa casa de 3 cômodos, só ela trabalhando e mais ninguém e se preocupando com os filhos na esquina, lá correndo o risco de ser preso hoje né, é boa, hoje é perfeita a relação. [...] Todos conversam numa boa. A gente se vê todos os dias. Moram todos aqui. (Celio)

[...] tive que começar a trabalhar para poder ajudar minha mãe e quase não foi uma opção minha né, porque eu tinha que ir mesmo, minha mãe tava pegando muito no meu pé e resolvi trabalhar (Lipe)

A família aqui já é de uma situação difícil então a mãe uma hora já tem que parar para trabalhar, ou perde o emprego, então a criança tem que crescer mais rápido, eu por exemplo, eu tive uma certa idade que eu tive que crescer porque a minha mãe começou a ficar doente e tudo mais, ai minha irmã com 7 anos de idade tive que cuidar de mim porque a minha mãe tinha que trabalhar... (Nayara).

La familia como parte del entramado social ha sufrido los cambios evidenciando flexibilidad e inestabilidad, debilitamiento de redes que dificultan el cumplimiento de sus funciones como es el caso de protección y cuidado teniendo que relegar en ocasiones sus funciones como es percibido en los anteriores trechos.

Debido a los bajos e inestables ingresos que les permita cubrir las necesidades básicas se ven obligadas a cumplir extensas y extenuantes jornadas laborales por lo que se reduce el contacto entre padres e hijos, que influye en muchos casos en el debilitamiento o falta de "autoridad" y de "orientación" en la educación que reciben los niños, contribuye a sí mismo en la desorientación y confusión de los jóvenes. (SENNET, 2000).

Escuela

Al igual que la familia, la escuela es considerada uno de los espacios de socialización primaria que ha ido perdiendo relevancia como institución social, cuyo objetivo es el de aportar en el desarrollo de potencialidades tanto físicas como cognitivas de los alumnos a través del aprendizaje de conocimientos, habilidades y procedimientos, así como de promover en ellos la capacidad de participación en la sociedad, funciones que se han debilitado y/o desfigurado producto de continuos cambios sociales.

De los 5 jóvenes que participaron de la investigación, 2 de ellos no culminaron sus estudios de enseñanza fundamental, 1 hizo hasta sexta serie, los dos jóvenes refieren que durante la permanencia en la escuela, pese al gusto que sentían de asistir no lograron adaptarse a las exigencias del sistema, presentaron dificultades en el desempeño de tareas y responsabilidades. Ellos expresan que no es posible que

vuelvan a estudiar después de haberlo intentado en varias ocasiones, consideran que eso ya no es para ellos, debido a sus edades, ocupaciones e inseguridades personales.

Otros 2 de los jóvenes concluyeron ensino medio, quienes manifestaron deseo de continuar sus estudios académicos motivados por el deseo de aprender e incluso en algún momento realizaron gestión, desde la búsqueda del programa, procedimientos a seguir.

Lipe, tenía interés por realizar curso de artes, pero al no encontrar oferta en la ciudad termina desistiendo e ingresa a trabajar. Por otro lado Priscila la otra joven que culminó ensino medio pese a las dificultades para la consecución de requisitos para postularse a la universidad, presenta pruebas de ingreso el cual no consiguió aprobar, Priscila no contempla la posibilidad de realizar un curso de graduación pero desea realizar cursos diversos como medio de conocimiento y aprendizaje.

Nayara, se encuentra en segundo año de “ensino medio” jornada nocturna, manifiesta que desea continuar estudiando, aunque no tiene claridad en el programa que desea cursar así como las posibilidades y/o requisitos para hacerlo.

Quando se realiza preguntas referentes a la escuela: Los jóvenes relatan

Na verdade eu estudei só ate o 6º ano dona, depois eu parei, eu conheci pessoas né dona, aí eu preferi a rua. Ah, não vou fazer nada com o pessoal lá embaixo. E foi conhecendo cada dia mais. E se adaptando lá até saí da escola. (Celio)

Não, até que na escola era boa viu dona, porque foi da 1 ao 6 direto, sem parar em nenhum... Então, porque era mais novo né dona, era da escola pra casa, da casa pra escola, Aí quando foi pra Aracy na escola Aracy, era mais complicado lá né. Porque são as pessoas mesmo do jardim Gonzaga né, aí você vai conhecendo, vai se apegando as pessoas. Aí algumas vão parando, aí você não tem mais vontade de voltar.(Celio)

A gente entrava das sete ate o meio dia era aula mesmo, era português, matemática, história essas aulas chatas,... a gente saia meio dia pra almoçar e voltava às 13hs; e era só aula de musica, orientação.. aula que gostava bastante que a gente fazia bastante trabalho como maquete, bastante negocio eu gostava de mexer com massinha esses negócios. (Lipe)

Eu gosto da escola porque é perto, não da escola que eu tó agora... eu mudei porque na escola Aracy Leite não tinha minha série a noite e eu precisava fazer um curso e precisava tá cursando

o ensino a noite, mas antes tinha e não sei que burocracia que é essa que agora não tem mais, porque se tivesse eu não teria mudado porque eu prefiro lá. (Nayara)

Eu falava assim “ah” como que eu vou prestar uma faculdade se a escola Aracy é considerada uma das piores escolas, como que eu vou prestar faculdade se na escola Aracy nunca tem professor por exemplo, tá faltando professor, é que eu mudei de escola, mas eu mudei não porque eu não gostava de lá, eu preferia lá viu. (Nayara)

... a escola tá lá, ah é só a estrutura! Porque falta professor, a estrutura nós sabe que tá lá, mas ele não tá nem aí se você tá aprendendo ou se não tá, o problema é seu, a estrutura tá lá, e você vai lá só marcar presença pra não saber nada, pra não fazer faculdade, então você não vai, fica na sua casa aí ó, e se torna marginal, ai depois quer prender e investir em cadeia, isso é patifaria deles, eu acho isso daí absurdo. (Nayara)

Cada uno refiere de una u otra manera obstáculos, dinámicas personales y familiares como institucionales que dificultan su permanencia y continuidad en el sistema educativo.

Otros espacios de socialización

Territorio y/o Calle

El territorio y/o calle, dentro de la dinámica de la zona se evidencia como espacio concreto de socialización, en donde los jóvenes refieren en sus relatos para el caso en dos sentidos que no son aislados por el contrario se integran.

Como espacio donde se reúnen, en donde comparten con sus pares, juegan e incluso se distancian de las normas establecidas en otros espacios (familia, escuela etc.), allí en la calle donde se establecen relaciones entre vecinos, entre pares, que se colaboran para sobrepasar las diferentes situaciones e incluso adversidades. Relaciones que por un lado son su principal red de apoyo, pero por otro lado los restringe a ser espectadores o reproductores de dinámicas, y/o limita una posición activa frente a la toma de decisiones.

Gosto das pessoas daqui, porque elas são totalmente diferentes do que as pessoas veem sobre elas, entendeu por que eles veem todo mundo como marginal, mas nada disso, eu gosto de morar aqui. [...] Ah aqui é totalmente o contrario do que eles falam né porque falam que aqui é um bairro violento, que é isso, que é marginalizado, mas como todos os lugares aqui têm

drogas, sim tem lá confusões sim, mas aqui não é o que o povo pensa porque eu, por exemplo, eu gosto muito de morar aqui, sei lá. (Nayara)

El otro aspecto de la calle, las esquinas, es el comercio de drogas ilícitas como actividad económica que genera ingresos a varios de los habitantes del barrio, cuya dinámica involucra población de diversas edades, como pude observar, limitando las expectativas de desarrollo personal y social a la dinámica observada en la cotidianidad. Aspecto relacionado con lo expuesto por Sennet como desafíos, los cuales son asumidos individualmente, pero que a su vez obedecen a una interiorización de sentidos subjetivos de las experiencias y las interacciones y a las significaciones que allí se dan. En una dinámica constante e interdependiente, cambios que no son concientizados por las personas y que parece dificultarse por la identidad de grupo, el conocimiento social es como el retrato de un grupo, una imagen compartida de como las cosas deben ser. (SENNET, 2004).

A única coisa que tinha para ganhar dinheiro era o crime, né porque eu ainda não tinha envolvimento, mas eu queria ficar com os meninos na rua, não queria saber da escola. (Celio)

Têm uns que andam na rua né e eles fazem lá o que eles querem, e aqui eles acham que é mesma coisa e aí elas vêm, e quer nem... Eles querem fazer o que querem, que nem faz na rua, e vão aprender o que eles tão vendo na rua.(Celio)

Proyectos Socioeducativos

Los proyectos socioeducativos considerados como las acciones dirigidas para las juventudes con una finalidad pública y una perspectiva de formación humana. Los proyectos socioeducativos se constituyen para la presente investigación como otro de los espacios de socialización, en donde los jóvenes establecen relaciones con sus pares y con los (técnicos, funcionarios, educadores) en donde interaccionan con otras subjetividades de las cuales adquieren significaciones que aportan para la configuración de la propia.

Los jóvenes durante la entrevista mencionan varios proyectos entre estos (Projovem, METUIA/UFSCar, Campeões da Rua, Madre Cabrinni) descritos anteriormente, es de resaltar que los jóvenes poco o nada conocen o refieren sobre la finalidad y objetivos de estos, en ocasiones no hacen una distinción entre los proyectos.

Durante la entrevista hacen una breve descripción, mencionando los servicios a los cuales accedían allí (alimentación a través de almuerzo o meriendas, y en educación refuerzo escolar y orientación académica), describen algunas de las actividades desarrolladas, como formativas y de capacitación como (panificación, obras civiles “pedrero”, oficinas y cursos relacionados con artes, manualidades, salidas pedagógicas, (posibilitando conocer otros lugares diferentes al territorio y encuentros con jóvenes de otros sectores) y deporte y recreación, además resaltan el trato dado por los técnicos principalmente de METUIA/UFSCar, donde varios de ellos mencionan la proximidad, las visitas en las casas, la acogida, el no juzgamiento, la disposición de respuesta, la escucha y confianza.

En cuanto a la dinámica algunos de los proyectos principalmente METUIA como es referido por los jóvenes, contemplaban la participación de ellos en la organización de las actividades y oficinas. Mientras que otros diseñaban las actividades que eran llevadas a cabo, sin embargo algunas de ellas con previo estudio de intereses.

“tinha bastante coisa, às vezes eles passeavam, outras vezes não outras vezes eles iam para praça plantar arvore, outras vezes não cada dia era uma coisa, uma brincadeira, outro dia leitura, outro dia era um filme [...] eram os professores que tinham em mente né, já. Ó vamos a fazer isso hoje e tal e tal”. (Celio)

Frente a la permanencia y continuidad de los proyectos, así como a la participación referida por los jóvenes, existen varios factores que influyeron. Aspectos individuales mediados por las exigencias del medio y las dinámicas de vida, por ejemplo el inicio de una relación sentimental, o el ingreso a la vida laboral.

Por otro lado producto los cambios en las políticas y la administración, que generan debilitamiento y fragilidad de los proyectos como: reducción o pérdida de

inversión, burocracia, la movilidad en el personal funcionarios y técnicos, Cambios que no son siempre informados a los jóvenes generando en ellos desconocimiento e incertidumbre por lo que varios de los jóvenes se distancian.

Cabe mencionar que algunas acciones han sido desarrolladas por proyectos de extensión universitaria¹⁸, como METUIA/UFSCar y Vivencias en Actividades Diversificadas de Lazer (VADL). Proyectos cuya dinámica es diferente y acorde a los periodos académicos de la universidad, de los cuales los jóvenes reconocen la dinámica y parece no afectar su participación.

Como puede ser observado en los siguientes trechos.

[...] eu acho que foi parando né dona, foi parando aos poucos, na verdade, por que a gente ia lá pra fazer uma coisa e não podia, então, foi ficando chato, só ia naquele dia que podia fazer aquela coisa, que nem tinha [...] uns gostavam outros não, aí ia, você ia dividia o povo, até que foi mudando, foi mudando e foi parando todo mundo. (Celio)

Ah eu não sei por que se foi, mas se foi por algum motivo eu acho isso daí inútil o motivo se existir, porque acho que ajudavam muito demais as pessoas, eu gostava demais, tinha bastante criança ate. (Nayara)

[...] aí eles falam assim “ai não tem onde investir”, tem si, mas eles não investem nada aqui, então eu acho triste né de saber que o bairro tá se tornando esquecido aos olhos de muitos. (Nayara)

Al preguntar cuáles fueron los motivos que lo o la llevo a participar?

Varios de ellos refieren que se encontraban en el lugar y fueron llamados a participar, sin embargo posterior al encuentro casual de varios de ellos con los proyectos, se tornaba más una opción individual que motivaba su continua participación. La diversidad de actividades y la posibilidad de participación o no, por gusto, interés de aprender, el descubrimiento de habilidades artísticas, así como destrezas físicas y manuales y habilidades académicas e intelectuales, fueron los principales motivos relatados.

¹⁸ Por ser proyectos universitarios, la dinámica de cambio de estudiantes responde a la organización por programa y al calendario escolar de la universidad.

Ante la pregunta cuales actividades generaban mayor interés y motivación de participar?

Responden inicialmente, que no podrían escoger solo una, varios de ellos coinciden en mencionar la visita a la UFSCar, las salidas y visitas a lugares. Entre otras actividades que fueron de intereses para los jóvenes corresponden a las que tienen afinidad con sus intereses y habilidades sirviendo en alguna medida de exploración y reconocimiento personal. Como ejemplo las oficinas de manualidades y diseño.

“Quando eu comecei era como se fosse uma escola sabe, você fazia atividades, aprendia bastante coisa, fazia bastante passeio para conhecer bastantes lugares, pessoas novas”. (Lipe)

Dos de los jóvenes mencionan el futbol, recuerdan campeonatos en donde compartieron con jóvenes de otros lugares, uno de ellos expresa

“na verdade tinha o futebol né dona, mas lotava. Era a que a gente unia. E também era bem bacana”. (Celio)

“o que gostava mais o futebol, goste bastante” ...participe de muita coisa, do campeonato de futebol que teve ... na universidade, na federal...(Jaker)

Las anteriores actividades están relacionadas con el hecho de conocer física o a través de “testimonios” otras experiencias, otros espacios cuyas dinámicas son diversas, a las vividas en su cotidianidad y el territorio. Evidenciando un aislamiento de la periferia, obstaculizando en gran medida el acceso a bienes sociales por parte de los jóvenes, siendo una marca que limita su desarrollo personal y social, como es mencionado en los resultados de una investigación realizada en el territorio en donde: “evidenciaram que uma marca efetiva nas vidas dos jovens estudados se dá pelas possibilidades de circulação pela cidade e os cerceamentos sociais com os quais convivem, cotidianamente, por serem jovens e da periferia” (PEREIRA, MALFITANO, 2014, p. 29).

Situaciones que no son aisladas ni corresponde solo al territorio de Jardim Gonzaga pero que tienen relación con las vivencias de jóvenes de contextos de barrios periféricos como lo descrito por investigadoras que realizaron un estudio en Argentina las cuales exponen como, la expulsión social la cual produce un des existente, un "desaparecido" de los escenarios públicos y de intercambio. El expulsado perdió visibilidad, nombre, palabra, porque se trata de sujetos que han perdido su visibilidad en la vida pública, porque han entrado en el universo de la indiferencia, porque transitan por una sociedad que parece no esperar nada de ellos¹⁹. (DUSCHATZKY, COREA, 2004, p.18).

Con respecto a preguntas relacionadas con la importancia e incidencia de los proyectos en y para el territorio.

En los siguientes trechos se puede observar como los proyectos son entendidos como parte de las redes de apoyo en las que independiente de su finalidad y objetivos le son atribuidas funciones de otras instituciones, como protección y cuidado. Podría decirse ante la fragilidad de redes son un soporte para las familias y el territorio

[...] nenhuma família sonha em ver o seu filho na criminalidade né, então acho que a família pensava nisso, a mãe podia trabalhar e saber ah meu filho não tá no mundo do crime, a minha criança não está se envolvendo já tão cedo. (Nayara)

Elos davam uma certa atenção pro jovens, davam uma certa atenção para as crianças então acho que era importante até mas não só para sua idade né, por que aqui só tem família né, então acho que era importante. (Nayara)

[...] hoje tem uns que trabalham né, pegam uma vida legal e outros não, então eu creio que se não tivesse poderiam estar todos ali, eu acho ali na onde estão hoje, no mundo, então teve mudança. (Celio)

¹⁹ "La exclusión habla de un estado con lo que tiene de permanencia la noción de estado (determinación) en el que se encuentra un sujeto. La idea de expulsión social, en cambio, refiere la relación entre ese estado de exclusión y lo que lo hizo posible. Mientras el excluido es meramente un producto, un dato, un resultado de la imposibilidad de integración, el expulsado es resultado de una operación social, una producción, tiene un carácter móvil".

Aprendizajes

En lo que respecta a las respuestas dadas por los jóvenes ante la pregunta cómo y en qué considera influyo su participación en los proyectos sociales, para su vida? y visión del proceso hoy, estas se dan desde las percepciones de sí mismo, las cuales se fueron configurando a partir de sus vivencias permeadas por los diferentes espacios de socialización (intersubjetividades).

Las respuestas dadas por los jóvenes implicaban una descripción que le exigía un ejercicio de memoria que al ser traído al presente resaltaba la significancia de estas hoy.

Por otro lado los relatos de los jóvenes muestran y describen las actividades desarrolladas en los proyectos, dilucidando intencionalidades, técnicas de abordaje e intervención y la importancia del papel del técnico.

O que te motiva a participar? Porque você dedica um tempo seu para isso?

[...] Pelo Metuia, foi porque pela insistência né dona, do pessoal eu aprendi né dona, e consegui mudar de vida pelo meu esforço, por eu querer, então eu creio que se bater sempre ali na teclinha vai conseguir com certeza. E hoje no campeões da rua, e também porque são crianças né dona, e eu gosto de chegar ali e ver eles com um futuro legal, e falar ô hoje eu sou isso sou aquilo, então é legal.(Celio)

O que você traria, assim que marcou, que pudesse talvez fortalecer também esses projetos que tem hoje e talvez motivar a ter mais projetos?

Eu creio que a insistência né dona, sempre insistir, sempre vai receber um não ou um sim, mas sempre tá ali né dona, independente de ter alguém para ajudar ou não, se você crês, e eu fazer a minha parte e você a sua, claro que se eu quiser mudar de vida eu mudo, se eu quiser ter alguma coisa no futuro eu vou ter, quem pode me parar é só eu né, acho que a pessoa é aquilo que ela quer ser, é sempre assim né dona. (Celio)

E para Nayara, o que foi importante de participar dos projetos? Você acha que de alguma forma os projetos sociais influenciaram nesse seu pensamento?

Eu já tive uma mente diferente dessas meninas que engravidam tudo cedo disser moleques aí que eu brincava, pensei diferente né [...] eu penso em fazer uma faculdade, em ter um futuro diferente né.

Agrega eu acho que influenciaram sim, serio mesmo, porque quando você começa a conversar assim como o pessoal do METUIA eles dá uma atenção para você né, porque as vezes você fica ate desacreditado. [...] mas ai você vê que eles falam “não você é capaz sim, vem que eu te ensino, te ajudo, dão atenção que você precisa” e é raro você encontrar essas pessoas, é muito raro, porque ninguém tá nem aí para ninguém. (Nayara)

Uno de los jóvenes relata la importancia de lo aprendido en los proyectos pues considera que son un aporte para sus propósitos de trabajar en su comunidad, incentivando reflexiones y acciones de transformación, intereses que se complementa con su trabajo actual en la ECO en el proyecto Campeões da Rua, pese a considerar que cuenta con limitados de recursos.

[...] a gente vê pessoas e lembra, como é que foi, o não, a gente passou por isso ai, não tem professor aqui, vamos fazer, não vou a falar que conseguimos porque tem bastante coisa ainda, mas tem bastantes crianças aí, dá pra ver né, então legal. (Celio)

Como el relato de otro de los jóvenes ante la pregunta en qué cambio el hecho de haber participado de proyectos?. El responde

[...] trabalho aí ao invés de ser escola ia ser trabalho e casa [...] já era para mim ter arrumado faz tempo trabalho, eu fiquei enrolando para ficar aqui sabe, eu gostava bastante. (Lipe)

Pese a que entre sus planes estaba estudiar, habría tenido que iniciar a laborar a más temprana edad para generar ingresos para la familia, por lo que el anterior trecho nos permite percibir “um aspecto positivo que ele vivenciou foi a ampliação de sua moratória social, com a possibilidade de vivenciar novas experiências, conhecer outros recursos”. (VASCONCELLOS, 2016, p. 26).

Lipe ingresa a trabajar como “açougueiro” en un supermercado, labor que no imaginaba iba realizar, pero era la posibilidad que le permitía generar ingresos para apoyar su familia e incluso como menciono en una oportunidad poder comprar implementos de dibujo ya que son muy costosos y no tiene apoyo económico para comprarlos. Sin embargo expresa que esa labor no está entre sus planes a futuro.

É uma coisa que eu não quero saber, não tenho vontade de ficar. Minha vontade é ser professor de desenho, mas é particular saber? Eu queria criar um ateliê pra mim dar aula [...] eu tenho vontade disso. (Lipe)

Frente a lo relatado por los jóvenes se puede evidenciar por un lado la posibilidad de ampliar su moratoria juvenil y por otro la posibilidad de proyectar sueños pese a las condiciones que el medio social ofrece, limitadas oportunidades de inserción a educación superior y marginalidad del empleo dificultando la movilidad social.

Por otro lado los jóvenes al proyectarse y visualizarse, a través de sueños, propósitos e intereses a largo plazo en aspectos como el trabajo, el estudio o su vida en familia, entre otros, características de sus proceso de configuración de subjetividades.

Aprendizajes en cuanto a relaciones vividas

Quando conheci o pessoal que trabalhava ali começou essa amizade, ajuda, acolhida, ensinaram a perseverar, a não desistir, a entender que as coisas não são fáceis mas que há que continuar, dialogo, se aprende a respeitar e encarar os preconceitos. (Celio)

[...] me ajudaram a procurar e conseguir o primeiro serviço porque eu era um cara que não ia, porque eu tinha vergonha e ao mesmo tempo tinha medo, né dona, porque eu não sabia como era ainda, eu só vivia aqui e isso daí pra mim foi bem marcante, bem legal. Eu não esqueço até hoje. (Celio)

[...] Eles davam bastante atenção para gente, quando a gente vinha sabe, eles tipo meio que te incentivavam a fazer alguma coisa, agora não, você vem aqui e faz praticamente o que você quiser, assim entre jogar bola, fazer isso entendeu, eles meio que não estimulam você a fazer alguma coisa". (Celio)

Tinha vários amigos que a gente conhece que era da faculdade mesmo igual que vocês terminaram foram embora não voltaram. (Jaker)

A partir de los anteriores trechos se puede observar la percepción de los jóvenes frente a las relaciones dadas al interior de los proyectos.

Por un lado frente a relaciones de acogida si bien son parte de un proceso de acercamiento e intervención, este se da de una forma más horizontal siendo capaz de

generar o despertar una relación de reconocimiento y de respeto, capaz de motivar a través de palabras y gestos que hacen que sea sentido y revele carácter²⁰.

Cuando uno de los jóvenes expresa me ayudaron a conseguir empleo, muestra acciones realizadas por uno de los proyectos a través de acompañamiento y gestión que aporó en la consecución de un trabajo, pero que a su vez posibilitó una reflexión como individuo, el reconocimiento de unos sentimientos de miedo y vergüenza, de exponerse a enfrentarse a reconocer las limitaciones los cuales aunque afecta a un individuo en este caso Celio, no es distante a las dadas en un espacio físico que no es ajeno ni aislado a estructuras sociales, Sennet, (2004) refiere, la mudez, la invisibilidad como mecanismo por miedo a ser expuesto. (culpa) una de las consecuencias culturales es hacer que las personas se sientan humilladas si tienen que pedir ayuda, al exponer sus debilidades. Reflejando además un aislamiento en la que se ven reflejado muchos de los jóvenes de la periferia.

Reflexión que posibilitó confrontar y reconocer habilidades, e incidió en la autoconfianza que presupone carácter que Sennet refiere como “acto de mirarse para fuera en una nueva relación con los otros”, también aclara que para que esto ocurra tiene que acontecer profundamente dentro del individuo. “No se puede simplemente prescribirlo a otro conjunto mejor de prácticas sociales”. (SENNET, 2004, p.275)

De otro lado expresiones donde se percibe reconocimiento e importancia a interacciones a las relaciones a esos lazos amistades, que en ocasiones debido a la finalización de procesos, estos se tornan temporales, generando sensaciones de incertidumbre y desconfianzas, que algunos sujetos no manifiestan de manera directa pero que reflejan inconformismo, no aceptación e incompreensión de los procesos.

Não tem, porque não tem mais professor né dona, hoje é difícil alguém querer vir trabalhar aqui, porque é meio complicado, então hoje quem dá conta é eu e o Odair e como a gente só tem a bola a gente só dá pra eles jogar e é o que eles gostam de fazer. (Celio)

²⁰ El carácter como la relación con “los rasgos personales que valoramos en nosotros mismos y por los que queremos ser valorados” (Sennet, 2000, p.10).

Professor tem, tem o Adones [...] mas só que ele teve né, outras propostas e foi embora pra outra cidade, aí acabou. Depois do Adones não teve mais ninguém. Parece que o pessoal todo tem um pouquinho de medo né, parece, não conhece daí né dona. (Celio)

[...] falta de investimento e falta bastante, porque eu acho que o projeto parou não tem como um projeto ser considerado tão mau... você pode perguntar pra qualquer jovem que frequentou (Nayara)

En los anteriores trechos así como en expresiones durante encuentros y conversaciones algunos de los jóvenes manifestaban inconformidad y realizaban conjeturas de las posibles justificativas frente a cambios, finalización de proyectos, recorte de presupuesto, sin embargo no han hecho efectiva una solicitud de información, peticiones u otras acciones de manera individual o colectiva, e incluso en ocasiones entran a justificar o culparse por la ausencia de los proyectos. “A incorporação do discurso da subalternidade imposto pelas demais instâncias sociais, impede o exercício legítimo da cidadania, do questionamento das autoridades e da reivindicação dos direitos a melhores condições de vida” (PEREIRA, MALFITANO, 2014, p.31).

Discurso de subalternidad reproducido a través de acciones que generan dependencia, dificultando que las personas participen activamente en las condiciones de su propia asistencia. En este aspecto Sennet, refiere del sistema de asistencia social, al admitir justas reivindicaciones de la dependencia del adulto; permitiendo que las personas participen más activamente de las condiciones de su propia asistencia. En el que cada uno tienen una aplicación concreta en el sistema de asistencia social, los tres aumentaría en vez de disminuir, “Por lo que un estado legítimo debe capacitar al joven a libertarse de su yugo” (SENNET, 2004, p. 126).

ALGUNAS REFLEXIONES

En cada uno de los trechos compartidos se puede observar el entramado social, donde no se puede limitar una vivencia, sin encontrarse permeada por otras, así como las condiciones puestas por un contexto “tangible” cuyas condiciones de vulnerabilidad, se mantiene en un ciclo de restricciones, que les dificulta a los jóvenes plantearse u alcanzar otras opciones a futuro²¹. Aspecto que relaciono con lo expuesto por Martucelli (2010) como los desafíos (pruebas) históricos, socialmente producidos y desigualmente distribuidos culturalmente representados en donde los individuos están obligados a enfrentar un proceso de individuación y como estos ante situaciones sociales y recursos similares, identifican las dificultades, obstáculos de manera diferente en el momento de afrontarlos.

Pensando en los aportes sociales para la vivencia de estas pruebas, a pesar de la centralidad de la educación formal en la vida de cualquier joven, en las entrevistas se pudo constatar que ellos vivenciaron obstáculos que influenciaron en la continuidad de los estudios, por lo que la escuela pasa a ser más un requisito y no un proyecto de futuro difícil de ser continuado. Por otro lado la calle fue vista como un espacio de trocas, de formación de identidades y posibilidades de sociabilidades.

Lo que refiere específicamente a los proyectos sociales en este contexto, los resultados de esta investigación mostraron el aporte de los proyectos socioeducativos, desde la diversidad de perspectivas y abordajes, para establecer relaciones de respeto, reconocimiento y fortalecimiento de habilidades y capacidades. Que fue observado tanto a nivel individual como social, posibilitando la creación de condiciones para el desarrollo de procesos de subjetivación que en otros espacios difícilmente podrán darse.

²¹ Teniendo claridad en que lo expresado es un recorte en el tiempo, que no posibilita lectura de toda su realidad, sin embargo refiere a situaciones vividas y recordadas las cuales tienen un significado para quien las comparte permitiendo identificar sentidos.

Cuando se pregunta acerca de los motivos que los llevo a participar en los proyectos ellos refieren sobre las metodologías de organización de las acciones, actividades de intereses de ellos, posibilidades de elección, aproximación de otros recursos, fueron citados como elementos atractivos que nos lleva a considerar que es preciso profundizar en las metodologías de organización de los proyectos para que consigan incidir en la formación de los jóvenes.

Desde el punto de vista de las familias los proyectos sociales ofrecían también una protección social, influenciando para algunos la posibilidad de ampliación de la moratoria juvenil representado en un mayor tiempo de vivencias propias de su edad antes de ingresar al mercado de trabajo.

La posibilidad de ampliación de la moratoria juvenil pudo haber influenciado la noción de una perspectiva de futuro. En las entrevistas con los jóvenes colaboradores se percibió que esta noción no estaba presente en la visión de ellos antes de su participación en proyectos socioeducativos. Lo que podemos suponer que los proyectos influenciaron la configuración de subjetividades referentes a las perspectivas y planos para sus propias vidas.

Otro aspecto que podemos resaltar con base en los datos es como los proyectos sociales amplían y diversifican los espacios de socialización para los jóvenes ofreciendo un mayor acceso a lugares antes no conocidos, recursos, relaciones con otros jóvenes, discusiones de temáticas no presentes en sus cotidianos, etc. Demostrando ampliación de espacios de convivencia y socialización propiciados por los proyectos.

Según lo mencionado por ellos hay una diferenciación entre los proyectos ofrecidos por instituciones sociales de aquellos que son ofertados por las universidades en la modalidad de extensión universitaria. En estos proyectos que pese a la movilidad de los estudiantes según los jóvenes se mantiene una mayor relación de horizontalidad

y búsqueda constante de referenciales teóricos así como de técnicas y recursos que promuevan el auto reconocimiento de habilidades por parte de los jóvenes. Durante las entrevistas los jóvenes expresaban conocer la dinámica de los proyectos universitarios sin que eso representara un aspecto negativo para su participación.

Por tanto, con base en el presente estudio se puede concluir que los proyectos sociales dirigidos a población juvenil de las periferias no consiguen propiciar transformaciones de las condiciones de vulnerabilidad, por lo que sus aportes están en la mitigación de los impactos de estas, principalmente a nivel individual. Lo que los proyectos sociales proporcionan es la influencia en los procesos de subjetivación de los jóvenes, lo que puede influenciar en sus vidas, pero no modificarlas desde el punto de vista estructural.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AVILA, C. M. **Gestão de Projetos Sociais**. Associação de Apoio ao Programa Capacitação Solidária. 3ª edição. 2001.

BECK, U. **La sociedad del riesgo**. Hacia una nueva modernidad. Paidós Básica, Barcelona • Buenos Aires • México. 2002

BELMONTE, M. M. **Vivências em atividades diversificadas de lazer**: processos educativos decorrentes de uma práxis dialógica em construção, Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós Graduação em Educação, Universidade Federal de São Carlos, 2014.

BOURDIEU, P. A “Juventude” é apenas uma palavra. Rio de Janeiro p. 112-121. 1983.

BRASIL. Secretaria Nacional de Juventude. Disponible em: <http://www.secretariadegoverno.gov.br/iniciativas/juventude/secretaria-nacional-de-juventude>. Acesso en 01 out 2016.

CAMPOS, S. E. A. O lazer cotidiano do Jardim Gonzaga - São Carlos. In: XV ENCONTRO NACIONAL DE RECREAÇÃO E LAZER - LAZER E TRABALHO: NOVOS SIGNIFICADOS NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, 2003, Santo André. **Anais...** Santo André: 2003.

CAPPELLARO, M. **Cadê as Meninas?** Cotidiano e traços de vida de jovens meninas pobres pela perspectiva da terapia ocupacional social Dissertação (Mestrado em Terapia Ocupacional), Programa De Pós-Graduação Em Terapia Ocupacional, Universidade Federal De São Carlos, 2013.

CASTEL, R. **Las Metamorfosis de la Cuestión Social**: Crónica del salariado. Paidós, 1997.

DRAIBE, S.M. Brasil 1980-2000: proteção e insegurança sociais em tempos difíceis. **Cadernos de Pesquisa**, nº 65, Núcleo de Estudos em Políticas Públicas (NEPP)/Unicamp, Campinas, 2005.

DUSCHATZKY, S., COREA, C. **Chicos en Banda**: Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Buenos Aires: Paidos 2004.

GONZÁLEZ, F. **Investigación cualitativa y subjetividad**. Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala ODHAG, Guatemala 2006.

_____. Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. **Diversitas Perspectivas en Psicología**, 4 (2), 2008.

_____. **Sujeto y Subjetividad**: una aproximación histórica cultural. México: Thomson Editores, 2002.

_____. As categorias de sentido, sentido pessoal e sentido subjetivo: sua evolução e diferenciação na teoria histórico-cultural, **Psic. da Ed.**, São Paulo, 24, p. 155-179, 2007.

IPEA. Instituto de Pesquisas Econômicas Avançadas. Políticas sociais: acompanhamento e análise. **Constituição e política de Direitos Humanos**: antecedentes, trajetórias e desafios, v 3, n. 17, 2008.

LEON, O. Adolescência e juventude: das noções às abordagens. In: FREITAS, M. V. (Org.) **Juventude e Adolescência no Brasil**, Ação Educativa, São Paulo, Brasil, 2005. p. 9-18.

LOPES, R. E. MALFITANO, A. P. S. **Terapia Ocupacional Social**: Desenhos Teóricos e Contornos práticos. EDUFSCar, Brasil. 2016.

LOPES, R.E.; SILVA, C. R.; MALFITANO, A. P. S. Adolescência e Juventude de Grupos Populares Urbanos no Brasil e as Políticas Públicas: Apontamentos históricos. **Revista HISTEDBR On-line**, v. 23, p. 114-130, 2006.

LOPES, R. E.; et al. Juventude Pobre, Violência e Cidadania. **Saúde Soc.** São Paulo, v.17, n.3, p.63-76, 2008.

LOPES, R. E.; et al. Política de fomento à extensão universitária: apontamentos a partir de uma experiência. In: 4o Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, 2009, Dourados. **Anais**, 2009. v. CD.

MARGULLIS, M.; URRESTI, M. **La Juventud es más que una Palabra**. Biblos Buenos Aires, 1996.

MARTUCELLI, D. La individuación como macrosociología de la sociedad singularista. **Persona y Sociedad / Universidad Alberto Hurtado** Vol. XXIV / Nº 3, p. 9-29, 2010.

_____. Lo intercultural ante la prueba de la dinámica entre exclusión e integración social. **Revista CIDOB d'Afers Internacionals**, v. 66-67, p. 53-68, 2004.

PAIS, J. M. A construção sociológica da juventude - alguns contributos. **Análise Social**, v. 25, n. 105-106, p. 139-165, 1990.

PEREIRA, P. E.; MALFITANO, A. P. S. Atrás da Cortina de Fumaça: Jovens da Periferia e a Temática das Drogas. **Saúde & Transformação Social**, v. 5, n. 1, p. 27-35, 2014.

Prefeitura de São Carlos. História de São Carlos. Disponível em: <http://www.saocarlos.sp.gov.br/index.php/historia-da-cidade/115269-historia-de-sao-carlos.html>. Acesso em 19 out 2016.

REGUILLO, R. **Las culturas juveniles**: un campo de estudio breve agenda para la discusión. Universidad de Guadalajara, México, 2003. Disponível em: http://www.uff.br/observatoriojovem/sites/default/files/documentos/emergencia_de_culturas_juveniles_-_estrategias_del_desencanto_-_rossana_requillo.pdf. Acesso em 19 nov 2015.

SENNET, R. **Respeito**: a formação do caráter em um mundo desigual. Editora Record, Rio de Janeiro – São Paulo, Brasil, 2004.

_____. **La corrosión del carácter**: Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Editorial anagrama, Barcelona. 2000.

SILVA, C., LOPES, R. Adolescência e juventude entre conceitos e políticas públicas. **Cadernos de Terapia Ocupacional da UFSCar**, São Carlos, v. 17, n.2, p 87-106, 2009.

SILVA, C.R. **Percursos Juvenis e trajetórias escolares**: vidas que se tecem nas periferias das cidades. 2011. Teses (Doutorado em Educação) – Programa de Pós Graduação em Educação, Universidade Federal de São Carlos, 2011.

SPOSITO, M., CARRANO, P. Juventude e Políticas Públicas no Brasil. **Revista Brasileira de Educação**, v. 24, p. 16-39, 2003.

TANGUECA, B, J. A. El concepto de juventud. **Revista Mexicana de Sociología**, v. 71, núm. 1, México, p. 159-190, 2009.

TRONCON, R, T. **Fronteiras em disputa na produção da cidade**: a trajetória do “Gonzaga” de favela a bairro de periferia, Dissertação (Mestrado em História) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, 2008.

VASCONCELLOS, M, T. **Ações sociais e seus impactos na visão de jovens**: o Projeto METUIA e os moradores de um bairro periférico da cidade de São Carlos, SP, Trabalho de Conclusão de Curso TCC (Graduação em Terapia Ocupacional), Departamento de Terapia Ocupacional, Universidade Federal De São Carlos, 2016

VIGOTSKY, L.. **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. Editorial Crítica, Barcelona, Unidad 1, 1978.

ANEXO

1. RUTERO DE PREGUNTAS

Persona

Trayectoria de participación

Futuro

➤ Personal (familiar)

1. Nombre:
2. Edad:
3. Lugar de nacimiento:
4. Antes de llegar a Gonzaga donde vivía?
5. Hace cuanto tiempo vive en Gonzaga?
6. Quienes conforman su familia más próxima o cercana?
7. Como son las relaciones con su familia? (redes)
8. Actualmente con quien vive?
9. Grado de escolaridad?
10. Como fue su trayectoria escolar?

➤ Trayectoria de participación

11. Conoce o ha conocido proyectos sociales en su territorio?
 - Fechas
 - Personas significativas
12. Ha participado de esos espacios? En cuáles?
13. Que lo motivo a participar?
14. Cual fue o ha sido su participación? qué ha significado para usted?
15. Cuáles actividades le generó más interés? y por qué?
- 16.Cuál es su percepción, sobre el trabajo de los proyectos sociales con jóvenes y para jóvenes?
17. Considera importante los proyectos sociales en su territorio?

➤ Futuro (Hoy)

18. Que actividades realiza actualmente? (laborales y/o educativas o de formación)
19. En qué y cómo considera que influyo su participación en los proyectos sociales, en su vida?
20. Actualmente qué resultados ha percibido de esos trabajos, en el territorio y en las personas que han participado?
- 21.Cuál cree que sería un aporte para fortalecer esos espacios?.