



**UNIVERSIDADE FEDERAL SÃO CARLOS**  
**UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL (UAB)**  
**CURSO DE PEDAGOGIA**

Ana Beatriz de Carvalho Ornelas

A Didática Magna e as transformações pedagógicas que deram origem a pedagogia moderna

Sorocaba

2025

Ana Beatriz de Carvalho Ornelas

A Didática Magna e as transformações pedagógicas que deram origem a pedagogia moderna.

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado  
ao Curso de Graduação em Pedagogia para  
obtenção do título de Licenciada em Pedagogia  
da Universidade Federal de São Carlos.  
Área de concentração: Educação.

Orientação: Marcio Bernardino Sirino

Sorocaba

2025

Ornelas, Ana Beatriz de Carvalho

A Didática Magna e as transformações pedagógicas que deram origem a pedagogia moderna.  
/ Ana Beatriz de Carvalho Ornelas, Marcio Bernadino Sirino -- 2025.  
20f.

TCC (Graduação) - Universidade Federal de São Carlos, campus Sorocaba, Sorocaba

Orientador (a): Diléia Aparecida Martins

Banca Examinadora: A definir

Bibliografia

1. A contribuição do pensamento de Comenius para a educação contemporânea.. I. Ornelas, Ana Beatriz de Carvalho. II. Sirino, Marcio Bernadino. III. Título.

[Ficha Catalográfica — Biblioteca Campus Sorocaba- B-So UFSCar](#)

A Didática Magna e as transformações pedagógicas que deram origem a pedagogia moderna.

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado  
ao Curso de Graduação em Pedagogia para  
obtenção do título de Licenciada em Pedagogia  
da Universidade Federal de São Carlos.  
Área de concentração: Educação.  
Sorocaba, 15 de junho de 2025.

Orientador(a)

---

Dr. Marcio Bernardino Sirino  
Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

Examinadora

---

Dra. Lilian Ucker Perotto  
Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

Examinadora

---

Dra. Elizângela Fernandes dos Santos Wavamunno  
Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

**RESUMO**

Carvalho Ornelas, Ana Beatriz de. Título: A Didática Magna e as transformações pedagógicas que deram origem a pedagogia moderna.

Subtítulo. Uma análise histórica e seus reflexos na educação contemporânea 2025. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) – Universidade Federal de São Carlos, Sorocaba, 2025.

Neste trabalho, buscarei analisar a trajetória e o legado pedagógico de Jan Amos Comenius, destacando como suas experiências pessoais e os desafios do seu tempo impulsionaram e moldaram uma visão inovadora que contribuiu para a formação de um sistema educacional transformador. Pensamento este muito visitado por diversos pesquisadores; poderemos observar onde se iniciou a didática que hoje tantos educadores ainda se inspiram.

O objetivo específico deste artigo é estruturar e apontar o pensamento pedagógico de Comenius: como ele se deu, quais artifícios o fizeram chegar às suas conclusões, o que o inspirou desde a infância e como essas vivências deram subsídios para que o educador se tornasse um dos pioneiros a defender a democratização e a universalização do ensino, independentemente da classe social, e o processo de transição entre a pedagogia tradicional e a constituição da pedagogia moderna.

João Amós Comenius é um autor clássico das ciências da educação e da didática. Nascido em 28 de março de 1592, em Nivnice, Morávia (atual República Tcheca), ficou órfão aos 12 anos, após perder os pais e duas irmãs para a peste que assolava a Europa. Morou com uma tia e, posteriormente, foi enviado a Prerov para estudar. Ingressou na Universidade de Herborn entre 1613 e 1614, onde teve forte influência calvinista e escolástica, o que influenciou diretamente seu pensamento teológico e pedagógico.

Esta pesquisa será realizada por meio de estudo histórico-bibliográfico, tomando como base obras e biografias de Comenius, com destaque para o livro “O conceito de teologia e pedagogia na Didática Magna de Comenius”, de Edson Pereira Lopes. Ao longo do texto, serão exploradas as ideias do autor que anteciparam práticas educativas modernas, como o ensino em língua materna, o respeito ao tempo de aprendizagem da criança e a utilização de imagens no processo de ensino-aprendizagem.

Finalizo destacando que a importância desta pesquisa está em resgatar um pensamento pedagógico que, embora nascido em séculos passados, permanece essencial para refletirmos sobre a qualidade, o acesso e a equidade da educação nos dias de hoje.

Palavras-chave: resumo; Comenius; pensamento pedagógico; teologia e educação; democratização do ensino; Didática Magna.

## ABSTRACT

This paper aims to analyze the trajectory and pedagogical legacy of Jan Amos Comenius, highlighting how his personal experiences and the challenges of his time inspired and shaped an innovative vision that contributed to the development of a transformative educational system. His thinking has been revisited by many researchers, and we will observe where the didactics that still inspire educators today began.

The specific objective of this article is to structure and point out Comenius's pedagogical thinking: how it developed, what resources led him to his conclusions, what inspired him from childhood, and how these life experiences enabled him to become one of the pioneers in defending the democratization and universalization of education, regardless of social class.

John Amos Comenius is a classical author in the field of education and didactics. Born on March 28, 1592, in Nivnice, Moravia (present-day Czech Republic), he became an orphan at the age of 12 after losing his parents and two sisters to the plague that devastated Europe. He lived with an aunt and was later sent to Prerov to study. He entered the University of Herborn between 1613 and 1614, where he was strongly influenced by Calvinism and Scholasticism—elements that directly shaped his theological and pedagogical thought.

This research will be conducted through historical and bibliographic study, based on Comenius's works and biographies, especially the book *The Concept of Theology and Pedagogy in Comenius's Didactica Magna*, by Edson Pereira Lopes. Throughout the text, we will explore the author's ideas that anticipated modern educational practices, such as teaching in the mother tongue, respecting each child's learning pace, and using images in the teaching-learning process.

I conclude by emphasizing that the importance of this research lies in recovering a pedagogical thought that, although born in past centuries, remains essential for reflecting on the quality, access, and equity of education today.

**Keywords:** Comenius; pedagogy; didactics; democratization of education; modern education.

## SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO .....	X
2. METODOLOGIA .....	X
3. REVISÃO DE LITERATURA .....	X
4. RESULTADOS E DISCUSSÕES .....	X
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	X
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	X

## INTRODUÇÃO

Este artigo apresenta uma introdução ao pensamento teológico, filosófico e pedagógico de e João Amós Comenius (Jan Amos Komensky, 1592-1670), de forma a identificar e apontar essa proposta educacional com elementos que compõe sua obra.

Para compreendermos melhor a pesquisa e o pensamento de Comenius, iremos perpassar por alguns acontecimentos históricos, como, por exemplo, a Reforma Protestante, onde ela teve início. Ter clareza do momento histórico e conhecimento do lugar onde um pensador viveu é essencial para captar as reflexões e a vida dele. Esse tempo e espaço influenciam diretamente seu pensamento.

Para isso, devemos elucidar dois pontos marcantes para a exata compreensão da Reforma Protestante do século XVI:

Até 31 de outubro de 1517, a palavra "igreja" se referia ao sentido católico, ou seja, universal, e não ao catolicismo romano. Esse repertório surgirá após a Reforma, quando o mundo cristão se divide entre católicos romanos e protestantes.

No início da história da igreja eclesiástica, conforme mencionado por autores que discutem o contexto da Reforma, é importante destacar como os movimentos protestantes tomaram forma e influenciaram o cenário religioso da época. Neste contexto, a figura de Lutero e seus seguidores vai ganhar destaque, modificando a visão religiosa no continente europeu, especialmente na Alemanha.

A Reforma Protestante, portanto, não foi apenas um movimento religioso, mas também um marco na história cultural e social da Europa. Ações como a tradução da Bíblia para o vernáculo e a crítica à Igreja Católica Romana trouxeram transformações profundas na maneira como as pessoas entendiam a fé e a relação com a divindade. Essas transformações influenciam diretamente o pensamento de Comenius, cujas reflexões sobre a educação e o papel da Igreja na formação do indivíduo surgem em um momento de profunda mudança no cenário religioso e político.

Dessa forma, ao analisarmos a proposta educacional de Comenius, é fundamental entender a complexidade do seu contexto histórico e religioso, uma vez que ele foi

profundamente influenciado pelos eventos de sua época. Além disso, as questões que envolvem a Igreja e a educação estão intimamente relacionadas, pois Comenius via a educação como uma forma de fortalecer a fé e o conhecimento.

Busca – se alcançar a história, evidenciando as práticas e concepções propostas pelo educador e como foram incorporadas, adaptadas ou até mesmo superadas pelos padrões pedagógicos que se consolidaram nos séculos seguintes, assim, o foco se torna examinar como essa proposta educativa dialoga com princípios que permanecem centrais no pensamento pedagógico atual e assim poderemos demonstrar a importância de respeitar o desenvolvimento da criança e o papel da escola como instituição formadora, identificando raízes históricas de muitos valores, oferecendo uma base sólida para reflexões críticas sobre o presente e o futuro da prática do educador.

A partir disso, podemos avançar para uma análise mais detalhada das ideias pedagógicas de Comenius, buscando responder à seguinte pergunta: De que maneira Didática Magna de Comenius, influenciou as transformações que deram origem a pedagogia moderna?

## **METODOLOGIA**

Nesta pesquisa busco fundamentar uma investigação histórico-bibliográfica de forma reflexiva, esse tipo de pesquisa se trata de um estudo que busca compreender ideias, conceitos e contribuições históricas, não sendo mensurados por dados numéricos, porém, exigem uma análise teórico crítica e interpretação das obras e pensamento de Comenius, o objetivo principal se dá através da análise da obra didática Magna, de João Amós Comênio, conciliando com as transformações pedagógicas que marcaram a transição para a pedagogia atual, essa abordagem se apoia em compreender os fundamentos teóricos presentes em sua obra e sua influência na pedagogia, para tanto, será necessário embasar esta metodologia em escritos de grandes autores como Edson Pereira Lopes, cujos estudos são bem embasados e oferecem um rico pensamento sobre a obra comeniana, também será utilizado artigos visitados ao longo do desenvolvimento dessa exposição.

Compreender o momento histórico, ter conhecimento do lugar onde um pesquisador viveu, quais foram suas influências e como fora sua jornada, é imprescindível para compreender suas

reflexões, se faz necessário conhecer esse período para ter melhor elucidação sobre sua forma de pensar e agir.

Segundo Gasparini (1998, p. 18), “compreender-se-á melhor sua formação intelectual, religiosa, política, filosófica e educacional no contexto do século XVII na Europa, bem como tornar-se-ão mais claras as respostas que deu a seu tempo por meio de seus escritos”.

O núcleo central dessa metodologia é a obra *Didática Magna* e sua influência na pedagogia moderna, considerada por muitos um marco, a pesquisa não se apoia em métodos empíricos como entrevistas ou aplicações, mas se fundamenta em estudo aprofundado de fontes teóricas e históricas, onde podemos ver com atenção quais foram os pensamentos de João Amós Comenius em relação a educação, como ele se relacionava no meio em que viveu, quais foram suas influências, e o que o motivou a ter esse pensamento em relação a educação.

Comenius é considerado como pai da pedagogia moderna, ele estruturou os princípios que nos orientam até hoje e que inclusive inspirou pensadores, como Maria Montessori, Piaget e tantos outros que defendem a observação natural do aluno e o papel de “guia” do professor, reconhecem a importância da experiência no processo de aprendizagem, educação, universalidade de ensino a experiência do aluno e o papel do professor como mediador no processo de aprendizagem.

Nas observações da referida obra, buscou-se elucidar o escrito e seus significados e analisar o pensamento pedagógico que não se distinguem do teológico a proposta educacional explícita nos argumentos de Comênio, ligados à sua proposta de reformar o ensino nas escolas, com intenção de tornar esse estudo útil no âmbito das discussões pedagógicas.

## **REVISÃO DE LITERATURA**

### **A VIDA E A OBRA DE JOÃO AMÓS COMENIUS**

O teólogo e educador João Comenius, nascido em março de 1592 em Nivnice, nas proximidades de Uherský Brod, na Morávia, região da Europa Central pertencente ao reino da

Boêmia, antiga Tcheco-Eslováquia, atual República Tcheca; e faleceu em novembro de 1672 , é conhecido como pioneiro na defesa da educação universal em uma época em que apenas os filhos de nobres ou homens tinham acesso à educação, Comenius defendia a educação para todos, pioneiro na valorização da infância, sendo um dos primeiros educadores a reconhecer a importância da infância como fase fundamental da vida e propôs métodos para o ensino infantil, respeitando o ensino e aprendizado em cada fase do desenvolvimento de cada um.

Seus pais eram cristãos e adeptos dos irmãos Morávios, conhecidos também como Unitas Fratrum, foram extremamente importantes na formação do pensamento e espiritualidade de Comenius.

Após perder seus pais, e suas duas irmãs, Comenius foi viver com sua tia a partir dos 12 anos de idade, onde recebeu forte influência ligada a John Huss um reformador, sob influência dessa tradição, ele começa a receber sua educação, inicialmente teológica.

Após seus estudos na escola latina de Prerov, continuou seus estudos superiores na universidade alemã de Herbon, em Nassau, onde recebeu influência calvinista de forma mais intencional, principalmente no campo da pedagogia, essa linha teológica está também ligada está reagindo em grande medida a uma educação elitizada, associada a escolástica, as duas instituições de ensino, tanto Heidelberg como Herbon estão sob esse pensamento, de levar educação a todos, inicialmente educação teológica, porém, após, também tiveram a preocupação de levar educação formal.

Dentro da pedagogia, Comenius está ligado a Pansofia, que significa Sabedoria Total, ele acreditava que a educação tinha que disponibilizar todo conhecimento possível a todas as pessoas possíveis, nesta época, defendia que a teologia e a educação formal não deveria estar só nas mãos do Clero, restrita apenas a uma elite, em sua obra Didática Magna, ele descreve muito bem isso, é uma didática para transformar a educação acessível para todos os níveis sociais e todos os gêneros, ele entendia isso justamente por seu sentimento protestante, um sentimento católico, que significa universalizar, na teologia, no acesso a salvação e no conhecimento da graça, e isso chegou a educação, era necessário que existisse uma didática, na academia de Herbon ele compreendeu que todo conhecimento deveria ser prático e deveria ter implicações para a vida.

Em 1627 dentro do reino boêmio o Catolicismo Romano, por meio da contrarreforma passou a impor a sua doutrina aos Morávios, obrigando-os a optarem pela igreja Católica ou serem

exilados, quem liderou o exílio e proteção desses irmãos foi Comenius, pois ele era pastor de uma comunidade, nessa jornada eles vão para a atual Polónia, uma cidade Católica conhecida por sua relativa tolerância com os protestantes.

Durante o exílio, em 1629 Comenius escreveu a obra chamada “A porta dos idiomas abertos”, um manual para ensino de idiomas, e assim, sua reputação se expandiu de maneira impressionante. No ano anterior, 1628, ele já havia iniciado a escrita de sua obra mais conhecida, a Didática Magna, que só seria publicada mais tarde.

O governo Sueco ao saber disso o convidam para desenhar a gestão da educação pública do país, sua fama fora muito conhecida, principalmente na Europa. A pressão Católica se tornou muito grande sobre a sua vida, então em 1657 ele se muda para Amsterdã na Holanda, local onde faleceu em 1672, rodeado por parentes e amigos em uma pequena igreja em Naarden.

### **Do pensamento de Comenius às transformações da pedagogia moderna**

Jacobus Comenius é considerado pioneiro da pedagogia enquanto disciplina, ele tinha uma grande preocupação com docência, como os professores podem ensinar mais e melhor, e com didática educacional, ele foi intencional neste processo, ele foi a primeira pessoa que propôs um sistema educacional dividido entre educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e academia (vida universitária), que hoje é incorporada pelos sistemas educacionais, ele se preocupava com a adequação para cada faixa etária.

Nós ousamos prometer uma Didática magna, ou seja, uma arte universal de ensinar tudo a todos: de ensinar de modo certo para obter resultados; de ensinar de modo fácil, por tanto sem que docentes e discentes se molestem ou enfadem, mas, ao contrário, tenham grande alegria; de ensinar de modo sólido, não superficialmente, de qualquer maneira, mas conduzir a verdade cultura, aos bons costumes, a uma piedade mais profunda [...] (Comenius, 1997, p.13, apud Lopes, 2013, p. 94).

A citação reforça os ideais mencionados na pesquisa, é uma didática que se propõe a ser promotora de alegria e de saber profundo, se distingue por sua proposta inovadora de ensinar com propósito, clareza e afeto, hoje podemos ver que são princípios que são valorizados por correntes modernas da educação.

Seu pensamento surge de uma crítica ao método escolástico, ligado à igreja Católica, esses princípios são muito fortes do Brasil devido aos jesuítas, porém, Comenius não concordava com esse método, por não provocar o aluno, não fazê-lo buscar por conhecimento, valorizando a forma a organização do raciocínio, muito mais do que a criatividade, a busca e a descoberta, e isso era o que Jacobus Comenius buscava propor, ele pensava que o aluno não deveria ser um sujeito passivo, ele deveria fazer, participar de sua aprendizagem, construindo resoluções em suas atividades.

Ao definir a Didática como arte, apresenta –a como uma didática correta, um método adequado, fácil e prazeroso, aponta seu fim como sendo o de produzir no homem três marcas: verdadeira formação cultural ou ensino, bons costumes ou moral e a mais profunda piedade, e essa piedade se refere ao seu pensamento de que todas as pessoas carregam a imagem de Deus, logo todas devem ser lapidadas para maior crescimento, desenvolvimento da natureza e virtude.

O Teólogo e educador João Comenius nota que em sua época a carência de escolas que correspondessem ao seu fim (ideal pansófico) era muito grande, no entanto, ele acreditava na possibilidade de realizar essa tarefa de criação de escolas, que consistia em formar ciclos de aprendizagem cada vez mais amplos, onde cada etapa tivesse uma base sólida para sustentar a seguinte, desde o lar familiar até instituições maiores como a província. Para ele a escola deveria ser vista como um bem valioso, responsável por iniciar a criança na vida, ela teria o papel de preparar o ser humano para o cumprimento de seu destino, oferecendo desenvolvimento da virtude, do caráter, da instrução e educação. Assim propôs um sistema escolar dividido em 4 etapas de seis anos cada:

Escola maternal: Comenius valorizava muito o papel da família como primeira educadora, acreditava que a criança deveria ser bem instruída desde cedo, desenvolvendo bons hábitos, moral e espiritualidade.

Escola pública ou nacional: Essa era voltada para todos os cidadãos, não só os nobres, em seu objetivo tinha como base oferecer saberes essenciais, leitura, escrita, conhecimentos naturais e religiosos e cálculos comuns.

Ginásio: Nesse estágio os alunos tinham base para aprofundar – se em muitos conhecimentos e desenvolver outras habilidades, aqui também deverá ser ensinados as 4 línguas, a língua pátria, latim, grego e hebraico, se tratava de uma fase de preparação para a vida acadêmica.

Academia: Sendo equivalente a universidade atual, era destinada a jovens que seguiam carreiras intelectuais, universalidade dos conhecimentos.

Na pedagogia moderna, herdeira desse ideal, o professor é visto como um agente transformador, ele é capaz de criar ambientes de aprendizagem significativos, respeitando etapas do crescimento humano e seus ritmos individuais tanto quanto a diversidade de saberes. Assim, essas ideias permanecem atuais, incentivando o educador a ensinar com clareza, afeto e comprometimento, com a formação plena dos seus alunos.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

A educação do homem na contemporaneidade sob a luz e pensamento dos escritos de Comenius e a ação do professor na contribuição da melhoria desse homem e de toda a sociedade aponta a importância dessa obra para quem é educador e/ou está ligado de alguma forma a área da educação, a obra deste educador é muito importante para ideais pedagógicos.

Para Comenius, o ensino era uma verdadeira arte, exigia sabedoria e responsabilidade, ele deixa isso claro quando cita:

Ensinar a arte das artes é, portanto, um trabalho sério e exige perspicácia de juízo, e não apenas de um só homem, mas de muitos, pois um só homem não pode estar tão atento que lhe não passem despercebidas muitíssimas coisas. (COMENIUS, [s.d.], online)

Esse panorama reforça a necessidade de colaboração entre professores e outros profissionais da educação e a importância de uma formação docente contínua e comprometida com o crescimento intelectual do aluno, até os dias atuais essa proposta se torna útil, respeitando o ritmo do aluno, educação integral e principalmente ensino acessível.

Atualmente podemos conceber a proposta de Comênio relacionada ao perfil do professor, é necessário que planeje suas aulas, adapte estratégias e conheça o aluno, tendo formação contínua e assim estará sempre atualizado sobre as novas metodologias e pesquisas na área da educação.

Comenius acreditava que o aluno não deveria ser passivo, mas sim ativo, explorando suas aprendizagens, conhecendo o mundo, descobrindo por meio da investigação e exploração, conceitos estes que são adotados pelo construtivismo. Já na escola tradicional, o aluno era um ser passivo, que não recebia conhecimentos, o educador percebe esse ambiente como um lugar sem estímulos.

Essas metodologias pedem que o professor tenha uma mudança de postura: de expositor para mediador, construindo um ensino que faz pensar, construir e aplicar, o aluno não é mero espectador, pensando dessa forma, o Educador demonstra que não haverá um ensino enfadonho e cansativo.

Além da valorização a formação contínua, ecoa a necessidade de capacitar os professores para lidar com as demandas atuais em relação a tantos desafios que se levantam, o pensamento de Comenius continua atual, ele já propunha ensino com método, respeito as diversidades e a valorização do professor como alguém que ensina com conhecimento, alegria e propósito.

No contexto contemporâneo a escola vive o desafio da massificação do ensino, há mais acesso, mas não qualidade, há então desigualdade de aprendizagem, desmotivação dos alunos devido a diversos fatores, entre os principais elementos estão aulas completamente expositivas, falta de sentido no conteúdo, ambientes desumanizados, currículos engessados, problemas sociais e emocionais, falta de protagonismo e a falta de participação de uma das bases desse ensino, como o próprio educador expôs.

“Todavia, porque, tendo-se multiplicado tanto os homens como os afazeres humanos, são raros os pais que, ou saibam, ou possam [...] os locais destinados a esses exercícios comuns recebem o nome de escolas, institutos, auditórios,

colégios, ginásios, academias, etc.” (COMENIUS, 1957, apud SOUZA et al., 2017, p. 15).

Diante desse cenário, é salutar reconhecer que os desafios enfrentados pelo professor atual não se restringem apenas à sala de aula, mas também as transformações sociais e estruturais que impactam a educação. A expansão da escola foi um feito positivo, e embora seja valioso trouxe consigo novas demandas e complexidades, e nesse contexto, percebemos que o pensamento de Comenius se torna ainda mais relevante, propõe uma educação com método, clareza e atenção ao ser humano em sua totalidade.

“Pensar a didática hoje implica visualizar, com clareza, seu espaço no campo educacional, considerando o ensino e seus contextos, bem como os sujeitos que o realizam – professores – e o ensino como um instrumento de escolas e de uma formação humana emancipatória.” (DIAS, 2018, p. 91)

Diante disso, a reflexão sobre a didática hoje nos leva a perceber que o ensino não pode ser pensado isoladamente, mas sim em diálogo com as condições sociais, políticas e culturais que contornam a vida dos alunos e dos professores. Comenius já notava a complexidade ao defender que a educação tem o dever de respeitar o ritmo individual de cada aprendiz, este é um princípio fundamental para a educação inclusiva que tanto buscamos.

A didática é um instrumento para a promoção de uma formação humana, capaz de desenvolver no aluno a capacidade de pensar criticamente e contribuir para a formação social, reconhecer essas demandas faz com que o educador repense constantemente sua prática pedagógica.

Devemos por tanto compreender que, pensar nessa obra atualmente, requer que compreendamos claramente seu papel dentro da educação, percebendo o contexto em que o ensino ocorre e os educadores que o realizam. O objetivo principal da didática é promover uma formação humana que emancipe os alunos. O professor se torna figura central nesse cenário, precisa ter uma visão mais crítica da realidade e saber como organizar isso com sua prática, é um papel intelectual.

Em vista disso, retomar os ideais comenianos no cenário educacional contemporâneo é refletir sobre o tipo de educação que almejamos construir, em muitas realidades, a escola ainda é concebida como um espaço burocrático, sem conexão com o aluno, buscando apenas um ensino passivo, e para Comenius, a escola representa o fundamento da formação humana, uma de suas principais bases.

Se, portanto, queremos Igrejas e Estados bem ordenados e florescentes e boas administrações, primeiro que tudo ordenemos as escolas e façamo-las florescer, a fim de que sejam verdadeiras e vivas oficinas de homens e viveiros eclesiásticos, políticos e econômicos. Assim facilmente atingiremos o nosso objetivo; doutro modo, nunca o atingiremos (COMENIUS, 1957, apud SOUZA et al., 2017, p. 15).

Apesar de ter vivido no século XVII, João Amós Comenius nos oferece uma gama de contribuições que conversam com os desafios contemporâneos que enfrentamos na área da educação, em tempos marcados por desigualdade, desmotivação e desumanização dos espaços escolares, suas instruções de ensino podem ser uma luz, sendo acessível, prazeroso e planejado, retomar essas ideias se torna um exercício de compromisso com a qualidade e engajamento do ensino, com a construção da escola, como já citado, que contribua para a formação integral do ser humano.

Que todos se formem com uma instrução não aparente, mas verdadeira, não superficial, mas sólida [...] a tirar delas os conhecimentos genuínos e utilidade.” (COMENIUS, 1957, apud SOUZA et al., 2017, p. 17).

Neste trecho, percebemos que a Didática Magna evidencia a importância da educação e como ela é indispensável, toda formação passa por etapas, nenhuma deve ser ultrapassada, adiantada ou parada, o filósofo também retrata a escola como oficina da humanidade onde transforma homens em homens de verdade, com princípios básicos imprescindíveis. Seus ensinamentos nos mostram que a formação bem embasada e significativa só é possível quando não pulamos etapas e respeitamos processos, observando que o verdadeiro propósito da escola é ser um espaço de transformação.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Com o estudo da obra Didática Magna de Comenius e tantas outras referências enriquecedoras, concluo que essa pesquisa se destinou a analisar, pesquisar e visualizar com clareza seu espaço no campo educacional e no mundo, pois a didática assume também um lugar social, e isso foi

demasiadamente importante para nos lembrar do dever de orientar nossos esforços para o fim de ensinar.

Em Comenius, nasce a concepção da didática moderna, o filósofo pode não ter sido o primeiro a refletir sobre a importância da educação, mas foi o primeiro a sistematizar, o pioneiro nesse pensamento pedagógico de forma abrangente e articulada, organizando princípios e métodos.

Durante a Idade Moderna, a educação passou por transformações impulsionadas pela busca de novos caminhos, tornando o ensino mais eficaz e prazeroso.

Ao longo dessa pesquisa, foi possível compreender a relevância histórica, teológica e pedagógica do pensamento comeniano. Além disso, o estudo mostrou-se uma experiência enriquecedora que despertou ainda mais minha paixão pela educação e pela docência.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

COMENIUS, João Amós. Didática magna. Tradução de Lourenço Filho. [S.l.]: eBooksBrasil, [s.d.]. Disponível em: <https://www.ebooksbrasil.org/eLibris/didaticamagna.html>. Acesso em: 19 jun. 2025.

DIAS, João Carvalho. Os ecos das propostas de Comenius na construção da didática moderna. Revista EDUCA – Revista Multidisciplinar em Educação, Porto Velho, v. 8, n. 14, p. 82–93, jul./dez. 2018. Disponível em: <https://periodicos.unir.br/index.php/EDUCA/article/view/2594>. Acesso em: 19 jun. 2025.

GASPARINI, Walter. Comenius: a didática magna e a pedagogia moderna. Campinas: Papyrus, 1998.

LOPES, Edson Pereira. O conceito de teologia e pedagogia na Didática Magna de Comenius. São Paulo: Paulinas, 2013.

SOUZA, J. E. F. de; OLIVEIRA, C. S. de; CUNHA, A. C. da; FONSECA, A. L. A educação na contemporaneidade sob a luz dos escritos de Comenius. *Revista Educação, Saúde e Meio Ambiente, Patrocínio*, v. 8, n. 2, p. 1–11, jul./dez. 2017. Disponível em: <https://www.unicerp.edu.br/revistas/educsaudemioamb/2017-2/ART-01-EDUCACAO-2017-2.pdf>. Acesso em: 19 jun. 2025.